from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Darío Villanueva

(Area de Teoría de la Literatura, U de Santiago de Compostela)

**Works**

Villanueva, Darío. *El Jarama de Sanchez Ferlosio: Su estructura y significado.*

\_\_\_\_\_. *El Jarama* *de Sánchez Ferlosio: Su estructura y su significado.* Santiago de Compostela, 1993.

\_\_\_\_\_. *Estructura y tiempo reducido en la novela*. Valencia: Bello, 1977.

\_\_\_\_\_. "Lectura crítica de la novela." Diss. U of Leiden, 1982.

\_\_\_\_\_. "Narratario y lectores implícitos." In *Estudios en honor de R. Gullón.* Ed. L. T. González del Valle and D. Villanueva. Society of Spanish Studies, 1984. 343-6.

\_\_\_\_\_. "El cervantismo de Gonzalo Torrente Ballester." In *Gonzalo Torrente Ballester, Premio Miguel de Cervantes 1985.* Barcelona: Anthropos / Ministerio de Cultura, 1987. 59-79.

\_\_\_\_\_. "La novela." In Villanueva et al., *Letras españolas*. Madrid: Castalia, 1987. 19-64. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "La fantasía lírica de Gonzalo Torrente Ballester." *Nueva Estafeta*(Agosto-sept. 1981): 121-23.

\_\_\_\_\_. "La novela." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 19-64.\*

\_\_\_\_\_. *El comentario de textos narrativos: La novela.* Gijón: Júcar; Valladolid: Aceña, 1989.\*

\_\_\_\_\_. "Los marcos de la literatura española (1975-1990): Esbozo de un sistema." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 3-40.\*

\_\_\_\_\_. *El polen de ideas: Teoría, Crítica, Historia y Literatura Comparada.* 1991.

\_\_\_\_\_. *Teorías del realismo literario.* Madrid: Espasa-Calpe, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "Literatura comparada y teoría de la literatura." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 99-127.\*

\_\_\_\_\_. "Pluralismo crítico y recepción literaria." In *Avances en Teoría de la Literatura.* Ed. Darío Villanueva. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994. 11-34.\*

\_\_\_\_\_. "Fenomenología y pragmática del realismo literario." In *Avances en Teoría de la Literatura.* Ed. Darío Villanueva. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994. 175-86.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to Pío Baroja, *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998.\*

\_\_\_\_\_. "El Quijote antes del cinema." Inaugural discourse at the Real Academia Española, 8 June 2008. *YouTube (RAEinforma)* 28 April 2013.\*

<https://youtu.be/unK4TG1ieW4>

2015

\_\_\_\_\_. *"El Quijote:*  Lenguaje y verdad poética." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 1185-1210.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Vol. 9 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Avances en Teoría de la Literatura (Estética de la Recepción, Pragmática, Teoría Empírica y Teoría de los Polisistemas).* Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994.\*

Villanueva, Darío, et al. *Letras españolas*. Madrid: Castalia, 1987.

Villanueva, Darío, et al. *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Javier C. Mena with Josep M. Ripoll. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1992.\*

Villanueva, Darío, and Fernando Cabo Aseguinolaza, eds. *Paisaje, juego y multilingüismo: Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.* 2 vols. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Universidad de Santiago de Compostela, 1996.

González Arias, Francisca, and Darío Villanueva. "Soledad Púertolas: La ciudad de las almas." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 371-80.\*

**Edited works**

*Los nuevos nombres: 1975-1990:*

Villanueva, Darío. "Los marcos de la literatura española (1975-1990): Esbozo de un sistema." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 3-40.\*

Paz, Octavio. "La búsqueda del presente." Nobel Lecture, 1990. In Paz, *Convergencias.* Barcelona, 1991. 7-22.

\_\_\_\_\_. From "La búsqueda del presente." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 41-45.\*

Giner, Salvador. "Final de Siglo: La España posible." From "Ya no vuelve el español donde solía", *Las Nuevas Letras*  3.4 (1985): 10-16. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 46-53.\*

Mainer, José-Carlos. "Cultura y sociedad." From "1975-1985: Los poderes del pasado", in *La cultura española en el postfranquismo: Diez años de cine, cultura y literatura en España (1975-1985),* Madrid: Playor, 1988, 11-26, and "1985-1990: cinco años más", lecture at Ohio U, 1990. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 54-72.\*

Pradera, Javier. "El libro: Industria y mercado." From Pradera, "Apagones en la Galaxia Gutenberg", *Claves* 8 (1990): 75-80. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 72-86.\*

Rico, Francisco. "De hoy para mañana: La literatura de la libertad." From *El País* 9 Oct. 1991. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 86-93.\*

García Martín, José Luis. "La poesía." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 94-156.\*

Villena, Luis Antonio de, et al. "Los postnovísimos." From Luis Antonio de Villena, *Postnovísimos,* Madrid: Visor, 1986: 25-30; Jaime Siles, "Ultimísima poesía española escrita en castellano…" *Iberor-romania* 34 (1991): 8-31; Gregorio Morales Villena, "Una poesía narrativa," *leer* 9 (Summer 1987): 84-86. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 157-67.\*

López, Ignacio Javier. "Noticia del fuego: La poesía sustantiva de Alejandro Duque Amusco." *Zurgai* (Bilbao, 1989): 116-19. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

López, Ignacio Javier, et al. "El retorno de los románticos." (Poetry). In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 167-75.\*

d'Ors, Miguel, et al. "Don de la ironía." (Poetry). In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 176-83.\*

Benítez Reyes, Felipe. Prologue to *Antología (1967-1987).* Granada: Diputación Provincial, 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

García Martín, José Luis ("Bernardo Delgado"). From *Jugar con fuego*.Avilés, 1979. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Martínez Ruiz, Florencio. "*Las reglas del fuego* de José María Parreño." *ABC* 20 June 1987. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

D'Ors, Miguel. "La metapoesía de Víctor Botas." In *Homenaje al profesor Antonio Gallego Morell,* I; Universidad de Granada, 1989, 425-44. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Lamillar, Juan. "El don de la ironía en la poesía de Javier Salvago." *Cuadernos del Sur* 15 Feb. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

García-Posada, Miguel. "*Vieja amiga* de Fernando Ortiz." *ABC* 10 Nov. 1984. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Luna Borge, José. "Las rimas de Jon." *Huelva Información* 24 June 1989: 36. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Jon Juaristi).

Masoliver Ródenas, J. A., et al. "Sánchez Robayna y el neopurismo." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 184-90.\*

Masoliver Ródenas, J. A., "La poesía de Andrés Sánchez Robayna en el éxtasis de la materia." *Hora de poesía* 37 (1985): 77-80. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Siles, Jaime, "La poesía como conceptualización: *Ludia,* de Amparo Amorós," *Ínsula* 444-45 (1983). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

García-Posada, Miguel. "Actos. Miguel Martinón." *ABC literario* 1 Oct. 1988. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Díez de Revenga, Francisco Javier. "Sánchez Rosillo y la elegía." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 191-97.\*

Díez de Revenga, Francisco Javier. "La poesía elegíaca de Eloy Sánchez Rosillo." *Monteagudo* segunda época, 1 (1985): 25-27. (Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Castro, Juana. "El poso de los días." *Sur Cultural* 16 Feb. 1991. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Muñoz Molina, Antonio. "Tras el silencio de José Gutiérrez." Prologue to José Gutiérrez, *De la renuncia.* Madrid: Trieste, 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Villar Ribot, Fidel. "Noticia de instantes." *Campus cultural* 17 (U of Granada, Nov. 1987). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Luna Borge, José, et al. "Las imágenes del erotismo." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 197-203.\*

Luna Borge, José. "Las desobediencias de Ana." *Ínsula* 470-71 (Jan.-Feb. 1986): 17. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Ruiz Pérez, Pedro. Epilogue to *Inanna.* By Juana Castro (Cuadernos de la Posada, 3). Córdoba, 1992. 13-14. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Enrique, Antonio. *"Usted,* por ejemplo (y con perdón)." *Sur* (Málaga): 2 Aug. 1986. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Almudena Grandes).

Andújar Almansa, José, et al. "García Montero y la recuperación del realismo." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 203-13.\*

Andújar Almansa, José. "La construcción de los sentimientos en la poesía de Luis García Montero." *Trivium* 2 (Jerez de la Frontera, 1990): 147-60. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Rodríguez, Juan Carlos. Prologue to *Las cortezas del fruto,* by Álvaro Salvador. Madrid: Endymión, 1980: 15-25. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Molina Campos, Enrique. "Sobre una primera antología de Antonio Jiménez Millán." Prologue to *La mirada infiel (Antología poética 1975-1985).* By Antonio Jiménez Millán. (Maillot Amarillo). Diputación de Granada, 1987. 9-15. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Castillo, José Luis del. "Noticias del más acá." *Ínsula* 527 (1990). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Fernando Beltrán).

Sánchez-Ostiz, Miguel. "Una mirada encantada." *Navarra hoy* 20 April 1985. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Andrés Trapiello).

Sánchez Ostiz, Miguel, et al. "Poetas de *Trieste:* Andrés Trapiello y Juan Manuel Bonet." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 214-19.\*

García de la Concha, Víctor. "Hermosos versos de caducada rima: *El mismo libro* de Andrés Trapiello." *Ínsula* 522 (1990): 29-30. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Perucho, Juan. "Juan Manuel Bonet, o los frutos del tiempo." *ABC* 21 May 1991. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Delgado, Bernardo, and Juan José Lanz. "La 'nueva épica'." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 219-22.\*

Delgado, Bernardo. "Julio Llamazares: *La lentitud de los bueyes." Jugar con fuego* VIII-IX (Avilés, 1979): 117-19. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Lanz, Juan José. "Julio Martínez Mesanza." *El Urogallo* 64-65 (1991): 95. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Llamazares, Julio, et al. "Blanca Andreu y los surrealismos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 223-29.\*

Llamazares, Julio. "*De una niña de provincias que se vino a vivir en un Chagall."* (On Blanca Andreu's book). *Pueblo* 4 April 1981. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Ayala-Dip, J. E."La lengua de lo propio." *El País* 12 March 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Blanca Andreu).

Augusto Ayuso, César. "Amalia Iglesias: fulgor y seducción de la palabra." *El norte de Castilla* 17 June 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Castaño, Adolfo. "*Los versos del eunuco.* Odio y malditismo." *Reseña de literatura, arte y espectáculo* 167 (1986). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Luisa Castro).

Romojaro, Rosa, et al. "Más allá de las palabras." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 229-37.\*

Romojaro, Rosa. "De perfección y misterio." *Puerta oscura* 5 (1987): 54-55. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Justo Navarro).

Navarro, Justo. "Lectura de Rosa Romojaro." *Sur Cultural* 110 (4 July 1987). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

García Martín, José Luis. "Nombrar el Misterio." *Diario de Jerez* 30 April 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Álvaro Valverde).

Lanz, Juan José. "Diego Doncel." *El Urogallo* 64-65 (Sept.-Oct. 1991): 89. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Alas, Leopoldo. Prologue to *Orphénica Lyra*, by Luis Martínez Merlo. Alcalá de Henares: Colegio del Rey, 1985. 7-10. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Alas, Leopoldo, et al. "Las tradiciones." (Poetry). In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 237-42.\*

Sáez, José Antonio. "La plenitud gozosa." *Ideal* (Granada) 4 Oct. 1991: 35. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Emilio Orozco Díaz)

Fernández, Celia. "El amor como escritura de una pasión que da el conocimiento." *Ínsula* 541 (Jan. 1992): 16. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Francisco Castaño).

Linares, Abelardo. "Ficciones, apócrifos y otros poetas." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 242-48.\*

Linares, Abelardo. "*Los vanos mundos." Olvidos de Granada* 11 (1985). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Felipe Benítez Reyes).

Piquero, José Luis. "El don de Cilleruelo." *Sur Cultural* 6 Oct. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (José Ángel Cilleruelo).

Lanz, Juan José. "Carlos Marzal." *El Urogallo* 64-65 (Sept.-Oct. 1991): 96. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Linares, Abelardo. *"Los vanos mundos." Olvidos de Granada* II (1985). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Felipe Benítez Reyes).

Piquero, José Luis. "El don de Cilleruelo." *Sur Cultural* 6 Oct. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Lanz, Juan José. "Carlos Marzal." *El Urogallo* 64-65 (Sept.-Oct. 1991): 96. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

García Martín, José Luis. "La versatilidad de Vicnte Gallego." *El Ciervo* 460 (June 1989): 38. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Sanz Villanueva, Santos. "La novela." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 249-84.\*

Villanueva, Darío. "La novela." In Villanueva et al., *Letras españolas*. Madrid: Castalia, 1987. 19-64. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Villanueva, Darío, et al. "La 'nueva narrativa' española." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 285-305.\*

Bértolo, Constantino. "Introducción a la narrativa española actual." *Revista de Occidente* 98-99 (1989): 29-60. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Murillo, Enrique. "La actualidad de la narrativa española." *Diario 16* 23 April 1988. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Marco, José María. "El espacio de la libertad." *Quimera* 66-67: 48-52. Select. in "La verdad sobre el caso Mendoza", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Eduardo Mendoza).

Marco, José María, et al. "La verdad sobre el caso Mendoza." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 305-15.\*

Calvi, María Vittoria. "Storia e parodia nei romanzi de Mendoza." *Lingua e Letteratura* 10 (1988): 138-52. Select. in "La verdad sobre el caso Mendoza", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Alonso, Santos. "Desperdiciada fabulación." *Ínsula* 516 (Dec. 1989): 21. Select. in "La verdad sobre el caso Mendoza", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Sobejano, Gonzalo. "Juan José Millás, fabulador de la extrañeza." In *Nuevos y novísimos.* Ed. Ricardo Landeira and Luis T. González del Valle. Boulder (Colorado): Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1987. 195-214. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la novela y el cuento dentro de una novela." *Lucanor* 2 (Dec. 1988): 73-93. (On Millás). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

\_\_\_\_\_. "Juan José Millás: Fábulas de la extrañeza." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 315-22.\*

Martínez Menchén, Antonio. "La doble orilla de José María Merino." *Cuadernos Hispanoamericanos* 439 (Jan. 1987): 115-21. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 322-26.\*

Cipljauskaité, Biruté. "Esther Tusquets y la escritura femenina." From Ciplijauskaité, *La novela femenina contemporánea.* Barcelona: Anthropos, 1988. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 327-35.\*

Sanz Villanueva, Santos. "En la provincia de Luis Mateo Díez." From "Luis Matéo Díez, entre la crítica y la invención." *La página* 1 (1989): 1-11. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 335-41.\*

Masoliver, Juan Ramón. "La creación de un mundo." *Quimera* 64: 49-53. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\* (Miguel Espinosa).

Masoliver, Juan Ramón, et al. "Lugares de la imaginación hacia 1980: M. Espinosa, J. Tomeo, R. Ruiz, J. Ferrero." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 341-54.\*

Suñén, Luis. "Fernando G. Delgado y Javier Tomeo." *Ínsula* 404-405 (July-August 1980): 11-12. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Masoliver, Juan Ramón, et al. "Lugares de la imaginación hacia 1980: M. Espinosa, J. Tomeo, R. Ruiz, J. Ferrero." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Mena, J. C., et al. "La trayectoria de Javier Marías." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 354-61.\*

Mena, J. C. *La obra literaria de Gonzálo Suárez.* Barcelona: Sirmio, forthcoming 1991.

Abbot, J. H. Rev. on Javier Marías. *ABC* 9 June 1983. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Masoliver Ródenas, J. A. "*Todas las almas,* de Javier Marías: Historia de una perturbación." *Ínsula* 517 (Jan. 1990): 21-22. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Aranguren, José Luis L., et al. "El mundo de Álvaro Pombo." Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 361-67.\*

Aranguren, José Luis L. "El mundo novelesco y el mundo novelístico de Álvaro Pombo." *Los Cuadernos del Norte* V, 24 (March-April 1984): 44-45. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Alfaya, Javier. "Notas para úna lectura de Álvaro Pombo." *Los Cuadernos del Norte* V, 24 (March-April 1984): 51-55. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Sanz Villanueva, Santos. Rev. on Alvaro Pombo. *Diario 16* 22 Nov. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Goytisolo, Juan. "La alquimia verbal de Julián Ríos." From Goytisolo, "*Larva,* Babel de una noche de San Juan" in *Palabras para Larva,* ed. Andrés Sánchez Robayna and Gonzalo Díaz-Migoyo. Barcelona: Ediciones del Mall, 1985. 171-74. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 368-70.\*

González Arias, Francisca, and Darío Villanueva. "Soledad Púertolas: La ciudad de las almas." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 371-80.\*

Monmany, Mercedes, and Ángel Basanta. "Carlos Pujol: Sombras del tiempo." (From *La Vanguardia* 3 May 1984 and *ABC* 20 Feb. 1988). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 381-84.\*

Catelli, Nora. Rev. on Alejandro Gándara in *El Urogallo* 1 (may 1986): 70. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Catelli, Nora, et al. "Aires nuevos: 1984-1985." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 384-99.\*

Azancot, Leopoldo. Review on Paloma Díaz-Mas in *ABC* 23 June 1984. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Spires, Robert. "La estética postmodernista de Ignacio Martínez de Pisón." *Anales de la Literatura española contemporánea* 13 (1988): 25-35. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Sánchez-Ostiz, Miguel. Review on Julio Llamazares in *Navarra hoy* 5 April 1985. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Azancot, Leopoldo. Review on Cristina Fernández Cubas in *ABC* 18 May 1985. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Murillo, Enrique. Introd. to *La dama del Viento Sur* by Javier García Sánchez (Barcelona: Círculo de Lectores, 1989: 7-15). Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

García-Posada, Miguel. Rev. on Enrique Vila-Matas in *ABC* 9 Nov. 1985. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Martín Nogales, José Luis. (On Miguel Sánchez-Ostiz). From *Cincuenta años de novela española (1936-1986): Escritores navarros.* Barcelona: PPU, 1989. 291-93. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Saladrigas, Robert. Rev. on in *La Vanguardia* 7 July 1989. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Saladrigas, Robert, et al. "La pleamar de los ochenta." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 399-416.\*

Asís Garrote, Mª Dolores de. (On Manuel de Lope). From *Última hora de la novela en España.* Madrid: Eudema, 1990. 368-69. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Guarner, José Luis. Rev. on Pedro de Vergara in *La Vanguardia* 28 May 1987. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Masoliver Ródenas, J. A. "Introducción" from *El centro del mundo.* By Enrique Murillo (Barcelona: Círculo de Lectores, 1989: 7-18). Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Sanz Villanueva, Santos. Rev. on Luis Landero in *Diario 16* 23 Nov. 1989. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Panizza, Emilietta. Rev. on Eduardo Alonso in *España Contemporánea* 1.2 (Spring 1988): 145-47. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Basanta, Ángel. Rev. on Pedro García Montalvo in *ABC* 7 April 1988. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Alonso, Santos. Rev. on Rafael Chirbes in *Diario 16* 3 Dec. 1988. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Basanta, Ángel. Rev. on Mercedes Soriano in *ABC* 20 April 1991. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Alarcos Llorach, Emilio. "Antonio Muñoz Molina: La invención de la memoria." Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 416-22.\*

Valls, Fernando. Rev. on Adolfo García Ortega in *El Sol* 13 August 1990. In "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

García-Posada, Miguel. Rev. on Agustín Cerezales in *ABC* 19 Aug. 1989. In "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Gullón, Ricardo. "Los nuevos narradores." *Cuenta y Razón* 48-49 (July-Aug. 1989): 11-18. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Janés, Clara. Rev. on Javier Cercas in *El País* 12 Nov. 1989. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Sanz Villanueva, Santos. Rev. in *Diario 16* 19 Oct. 1989. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Caldeteny, María José. Rev. on Javier Sebastián in *El País* 13 May 1990. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Murillo, Enrique. Rev. on Francisco Casavella in *El País* 4 Nov. 1990. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Sanz Villanueva, Santos. Rev. on Daniel Múgica in *Diario 16* 21 Sept. 1989. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Oliva, César. "El teatro." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 432-58.\*

Serrano, Virtudes. *El teatro de Domingo Miras.* Murcia: Universidad de Murcia, 1991. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Serrano, Virtudes. "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchís Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Casas, Joan. Introd. to *¡Ay, Carmela!* By José Sanchis Sinisterra. *Teatro EP* 1 (Madrid, 1989): 8-14. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Olivera, Mª Teresa. Introd. to *¡Viva el duque, nuestro dueño!* y *La estanquera de Vallecas.* By José Luis Alonso de Santos. Madrid: Alhambra, 1988. 10-19. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Llovet, Enrique. Introd. to *Cangrejos de pared, Latidos* y *Eclipse.* By Alfonso Vallejo. Madrid: Ed. de la Torre, 1980. 12-17. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Haro Tecglen, Eduardo. Introd. to *Tú estás loco, Briones, ¿Fuiste a ver a la abuela? y ¡Vade retro!* By Fermín Cabal. Madrid: Fundamentos, 1982. 7-13. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

O'Connor, Patricia W. *Dramaturgas españolas de hoy.* Madrid: Espiral/Fundamentos, 1988. Select. (39-55) in "Novísimas y novísimos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 480-90.\*

Santa-Cruz, Lol. Rev. on Ernesto Caballero. *EP* 51 (dec. 1987): 40-41. Select. in "Novísimas y novísimos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 480-90.\*

Guerenabarrera, Juanjo. Rev. on Ignacio García May. *EP* 51 (Dec. 1987): 40-41. In "Novísimas y novísimos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 480-90.\*

Castells i Altarriba, Joan. "Utilización y transgresión de la fiesta." Rev. on Els Comediants. *Cuadernos EP* 27: 48-52. In "La experimentación: El Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." Select. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

Castells i Altirriba, Joan, et al., eds. "La experimentación: Els Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

Ferrer, Esperanza, and Mercè Saumell. "La dilación de los confines teatrales." Rev. on La Fura del Baus. *Cuadernos EP* 34: 52-57. Select. In "La experimentación: El Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

Pericot, Iago. "Espacio continente-espacio contenido." Rev. on Els Joglars. *Cuadernos EP* 29: 62-65. Select. In "La experimentación: El Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

Távora, Salvador. "De *Quejío* a *Alhucema."* Rev. on La Cuadra. *Cuadernos EP* 35: 80-94. Select. In "La experimentación: El Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

*Avances en Teoría de la Literatura:*

Iglesias Santos, Montserrat. "La estética de la recepción y el horizonte de expectativas." In *Avances en Teoría de la Literatura.* Ed. Darío Villanueva. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994. 35-116.\*

Cabo Aseguinolaza, Fernando. "Sobre la pragmática de la teoría de la ficción literaria." In *Avances en Teoría de la Literatura.* Ed. Darío Villanueva. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994. 187-228.\*

Iglesias Santos, Montserrat. "El sistema literario: teoría empírica y teoría de los polisistemas." In *Avances en Teoría de la Literatura.* Ed. Darío Villanueva. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994. 309-56.\*

*Curso de Teoría de la Literatura:*

Bobes Naves, Carmen. "La literatura. La ciencia de la literatura. La crítica de la razón literaria." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 19-45.\*

Senabre, Ricardo. "Filología y ciencia de la literatura." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 47-68.\*

Pozuelo Yvancos, J. M. "La teoría literaria en el siglo XX." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 69-98.\*

Villanueva, Darío. "Literatura comparada y teoría de la literatura." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 99-127.\*

Talens, Jenaro. "El lugar de la teoría de la literatura en la era del lenguaje electrónico." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 129-143.\*

Senabre, Ricardo. "La comunicación literaria." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 147-163.\*

Garrido Gallardo, M. A. "Géneros literarios." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 165-89.\*

Oller, Dolors. "Teoría de la poesía." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 191-217.\*

Pozuelo Yvancos, J. M. "Teoría de la narración." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 219-40.\*

Bobes Naves, C. "El teatro." In *Curso de teoría de la literatura.* Ed. Darío Villanueva. Madrid: Taurus, 1994. 241-268.\*