from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Brian Mott (1946)

(Brian Leonard Mott, British Romanist and Anglist, b. London, 1946; grad. in Spanish U of Aberdeen, 1969; t. English Department, U of Barcelona, [mott@ub.edu](mailto:mott@ub.edu)).

**Works**

Mott, Brian. "El habla de Gistaín." Ph.D. diss. 1978.

\_\_\_\_\_. *Diccionario chistavino-castellano.* 1984.

\_\_\_\_\_. *El habla de Gistaín.* (Colección de estudios altoaragoneses, 29). Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989.

\_\_\_\_\_. *A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Speakers of English.* Barcelona: PPU, 1991.

\_\_\_\_\_. "The Intonation of English and Spanish: Contrastive Analysis." *Actas del XV Congreso de AEDEAN.* Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1993. 621-32.\*

\_\_\_\_\_. *A Course in Semantics and Translation for Spanish Learners of English.* 2nd ed. Barcelona: EUB, 1996.\*

\_\_\_\_\_. *Diccionario etimológico chistavino-castellano / castellano-chistavino.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2000.

\_\_\_\_\_. "A Reaffirmation of the Importance of the Foot in the Teaching of English Phonetics and Phonology." In *Actas del 25º Congreso AEDEAN, Granada 2001.* CD-ROM. Granada: U de Granada: Departamento de Filología Inglesa, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *Introductory Semantics and Pragmatics for Spanish Learners of English.* Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003. 2nd ed. 2009.

\_\_\_\_\_. "Assimilation and the Foot." In *Fifty Years of English Studies in Spain* […] *Actas del XXVI Congreso de AEDEAN,* ed. Ignacio Palacios et al. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 2003. 617-22.\*

\_\_\_\_\_. *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers.* Book and CD. Barcelona: U de Barcelona, 2005. 2008.

\_\_\_\_\_. *Voces de Aragón: antología de textos orales de Aragón 1968-2004* Zaragoza: Gara d'Edizions, Institución "Fernando el Católico", 2005.

\_\_\_\_\_. Rev. of *El género textual y la traducción: Reflexiones teóricas y aplicaciones pedagógicas.* Ed. Isabel García Izquierdo. *Atlantis* 29.1 (June 2007): 223-28.\*

\_\_\_\_\_. *Semantics and Translation for Spanish Learners of English.* (Universitat, 51). Barcelona: Universitat de Barcelona, 2011.

Mott, Brian. Rev. of *Cognitive Linguistics and Translation.* Ed. Ana Rojo and Iraide Ibarretxe-Antuñano. *Atlantis* 37.1 (June 2015): 245-49.\*

Mott, Brian, and María Pilar García Fernández. *La composición escrita en inglés: método y ejercicios gramaticales.* (Materials docents, 9). Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions.

\_\_\_\_\_, eds. and trans. *Basic English usage.* By Michael Swan. Oxford: Oxford University Press, 1990.

Mott, Brian, and Marta Mateo. *Diccionario-guía de traducción Español-inglés / Inglés-español.* (Diccionarios UB). Barcelona: U de Barcelona, 2009.\*

Estapà, R., and B. L. Mott. "Algunas consideraciones sobre el futuro en inglés y en español." *Bells* 1 (1989): 71-86.\*

Internet resources

*Brian Mott's Home Page*

<http://www.ub.es/filoan/BrianMottHP.html>

2008

*The Play-It-Again-Sam-Band*

<http://www.myspace.com/theplayitagainsamband>

2008