from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Laura Borràs Castanyer**

(Spanish feminist critic, anti-Spanish Catalan nationalist politician)

**Works**

Borràs Castanyer, Laura. *Cartografies de l’hipertext.* Barcelona: Editorial UOC, forthcoming 2004.

\_\_\_\_\_. "Teorías literarias y retos digitales." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 23-80.\*

\_\_\_\_\_. "Género y ciberespacio. Ciberfeminismo y cibercultura." In *Género y cultura popular.* Ed Isabel Clúa. Bellaterra: Edicions UAB, 2008.

\_\_\_\_\_, ed. *Reescribir la escena.* Madrid: Fundación Autor, 1998.

\_\_\_\_\_, ed. *Textualidades electrónicas: Nuevos escenarios para la literatura.* (Manuales, 46). Universitat Oberta de Catalunya, 2005.\*

**Criticism**

Fernández, Antonio. "El 'chiringuito' literario de Borràs: El origen de la trama de corrupción en la Generalitat." *El Confidencial* 17 March 2022.\*

<https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2022-03-17/chiringuito-literario-borras-origen-trama-corrupcion-generalitat_3392785/>

2022

**Edited works**

*Reescribir la escena*

Gambaro, Griselda "Nuevas pasajeras: El teatro y los límites del género." In *Reescribir la escena.* Ed. Laura Borràs Castanyer. Madrid: Fundación Autor, 1998. 207-.

*Textualidades electrónicas*

Koskimaa, Raine. "¿Qué es la literatura digital? Una panorámica general de la literatura digital: de los archivos de texto a los *e-books."* In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 81-94.\*

Adell, Joan-Elies. "¿Ficción o dicción? Sobre la nueva condición de la textualidad literaria." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 95-114.\*

Calefato, Patrizia. "La escritura/lectura electrónica en la 'plaza' de la red." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 115-28.\*

Izquierdo, Oriol. "Anécdotas, prejuicios y fantasías sobre la pantalla como soporte de la lectura." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 129-36.\*

Terranova, Tiziana. "Redes abiertas: La edición electrónica y la inestabilidad del ciberespacio." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 137-44.\*

Torres, Meri. "Matriz Hipertext/sexual: Internet como escenario de inscripción del sujeto posthumano." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 145-62.\*

Vuillemin, Alain. "Poesía, informática y creación: Las nuevas aproximaciones." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 163-76.\*

Koskimaa, Raine. "*'Close Reading':*  Hipertextos de ficción." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 177-92.\*

Pajares, Susana. "El uso del hipertexto en la enseñanza de la literatura." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 193-212.\*

Canadell, roger. "La docencia de la literatura catalana desde la perspectiva del *e-learning."* In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 213-26.\*

Ollé, Manel. "Reescrituras hipertextuales de *corpus* literarios." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 227-36.\*

Moll, Isabel Clara. "Presencias y ausencias literarias en la red: Una breve reflexión." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 237-46.\*

Pinto, Raffaele. "Genealogías postmodernas: Jameson y Pasolini." In *Textualidades electrónicas.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: UOC, 2005. 247-69.\*

*Cartografies de l'hipertextg*

Adell, Joan-Elies. "Les paraules i les màquines: Una aproximació a la creació poètica digital." In *Cartografies de l'hipertext.* Ed. Laura Borràs. Barcelona: Editorial UOC, forthcoming 2004.