from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Domingo Sánchez-Mesa Martínez

(U Carlos III, formerly U de Granada)

**Works**

Sánchez-Mesa Martínez, Domingo. *La comprensión dialógica: Bajtín y la hermenéutica filosófica.* (Eutopías, 107). 1995.

\_\_\_\_\_. "El 'problema' del lenguaje en la enseñanza a distancia de la literatura a través de nuevas tecnologías. El proyecto *Humanitas."* In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 377-86.\*

\_\_\_\_\_. *Literatura y cultura de la responsabilidad: El pensamiento dialógico de Mijail Bajtin.* 1999.

\_\_\_\_\_. "Los vigilantes de la metamorfosis. El reto de los estudios literarios ante las nuevas formas y medios de comunicación digital." In *Literatura y Cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 11-34.\*

\_\_\_\_\_. "Los vigilantes de la metamorfosis. El reto de los estudios literarios ante las nuevas formas y medios de comunicación digital." In *Literatura y Cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 11-34.\*

\_\_\_\_\_. "Los vigilantes de la metamorfosis: El reto de los estudios literarios ante las nuevas formas y medios de comunicación digital." In *Literatura y cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 11-34.\*

\_\_\_\_\_. "Oscilando sobre el cable: Vila-Matas y la escritura funambulista." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 417-24.\*

\_\_\_\_\_. "Magris en el Hades: Figuración del *yo* en *Así que usted comprenderá*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

\_\_\_\_\_, ed. *Literatura y Cibercultura.* By E. Aarseth et al. (Biblioteca Philologica; Lecturas). Madrid: Arco/Libros, 2004.\*

Sánchez-Mesa, Domingo, José Manuel Ruiz Martínez and Azucena González Blanco, eds. *Teoría y comparatismo: Tradición y nuevos espacios. (Actas del I Congreso Internacional de ASETEL).* Granada: Universidad de Granada, 2014. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/12138505/>

2017

#### Criticism

García Landa, José Ángel. Rev. of *Literatura y Cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez Mesa. In García Landa, *Vanity Fea* 5 August and 19 Sept. 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/080501-literatura-y-cibercultura.php>

<http://garciala.blogia.com/2005/091901-literatura-y-cibercultura-ii-.php>

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura (Notes on Literature and Cyberculture)." *Social Science Research Network* 21 June 2015.\*

<http://ssrn.com/abstract=2620954>

2015

*Anthropology of Education eJournal* 21 June 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Education.html>

2015

*Cultural Anthropology eJournal* 21 June 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

*Cognition & the Arts eJournal* 21 June 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

*Information Systems: Behavioral & Social Methods eJournal* 21 June 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html>

2015

*Literary Theory & Criticism eJournal* 21 June 2015.\*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura." In García Landa, *Vanity Fea* 8 July 2015.\* (On the book ed. by Domingo Sánchez-Mesa).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/notas-sobre-literatura-y-cibercultura.html>

2015

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura." *Academia* 6 Feb. 2017.\*

<https://www.academia.edu/31265142/>

2017

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura." *ResearchGate* 9 Feb. 2017.\*

<https://www.researchgate.net/publication/313512780>

2017

<https://www.researchgate.net/publication/332860914>

2021

**Edited works**

*Literatura y cibercultura:*

Hayles, N. Katherine. "La condición de la virtualidad." In *Literatura y Cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 37-72.\*

Poster, Mark. "La ciberdemocracia, Internet y la esfera pública." In *Literatura y cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004.\*

Aarseth, Espen. "La literatura ergódica." Trans. Óscar Jiménez. In *Literatura y cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 117-45.\*

Rodríguez de las Heras, Antonio. "Nuevas tecnologías y saber humanístico." In *Literatura y Cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 147-73.\*

Robins, Kevin. "El ciberespacio y el mundo en que vivimos." Trans. Óscar Jiménez. In *Literatura y cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 199-232.\*

Cavallaro, Dani. "La ciencia-ficción y el ciberpunk." Trans. Óscar Jiménez. In *Literatura y cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 235-68.\*

Adell, Joan-Elies. "Las palabras y las máquinas. Una aproximación a la creación poética digital." In *Literatura y Cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez-Mesa. Madrid: Arco/Libros, 2004. 269-96.\*

*Teoría y comparatismo:*

Galván, Luis. "Acción y narración: Problemas y orientaciones para la fundamentación de la narratología." From *Teoría y comparatismo: Tradición y nuevos espacios. (Actas del I Congreso Internacional de ASETEL).* Ed. Domingo Sánchez-Mesa, José Manuel Ruiz Martínez, and Azucena González Blanco. Granada: Universidad de Granada, 2014. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/12138505/>

2017