from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Art critics and art historians

**General**

Benjamin, Walter. "Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik." Dissertation. Bern, 1920.

Bibliography

García Landa, José Angel. "Art critics and Art historians." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *United States Documents* 21 Oct. 2019.\*

<https://documents.pub/document/web-viewfrom-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-by-jos.html?page=1>

2023

Wikipedia. "Liste d'historiens de l'art et de théoriciens de l'art." *Wikipédia (Academic).\**

<http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/211261>

2017

Internet resources

Wikipedia. "Liste d'historiens de l'art et de théoriciens de l'art." *Wikipédia: L'Éncyclopédie libre*.\*

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Bibliographie_d%27histoire_et_de_th%C3%A9ories_de_l%27art>

2010

Literature

Fernández, Pedro Jesús. *Tela de juicio.* Novel. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

Levy, Marc. *La prochaine fois.* Novel. Paris: Robert Laffont, 2004. (Pocket 12394, 2005).\*

Prada, Juan Manuel de. *La tempestad.* Novel. Barcelona: Planeta, 1997. (Premio Planeta 1997).

Societies and Institutions

*CAA: College Art Association.\**

<http://www.collegeart.org/>

2018

Video

Hernández García, Paloma. "Corrupciones en el arte contemporáneo español. FORJA 095." Video. *YouTube (Fortunata y Jacinta)* 20 Dec. 2020.\*

<https://youtu.be/bpLWxTTSInY>

2021

\_\_\_\_\_. "Sofistas del presente en el arte contemporáneo - EFO 233." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 12 April 2021.\* (Fernando Castro Flórez, Rafael López Borrego, Ernesto Castro, Francisco Soriano Fernández).

<https://youtu.be/Uumj0ljZXy0>

2021

Suárez, Marcelino, et al. "Arte y sofística | Tomás García, Marcelino Suárez, Vicente Chuliá, Ekaitz Ruiz de Vergara – TC 114." Video debate. *YouTube (fgbuenotv)* 17 April 2021.\*

<https://youtu.be/Q0ooYauw0uE>

2021

**On individual critics**

# Adolphe Appia

Ley, Graham, and Jane Milling. "Craig and Appia." In Ley and Milling, *Performance and Theory from Stanislavski to Boal.* Houndmills: Macmillan, 2000.

**Yayo Aznar**

Video

Hernández García, Paloma. "Crítica a la idea de arte como práctica política desde los años 70 – EFO 251." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 24 Nov. 2021.\* (Jacques Rancière, Yayo Aznar; political correctness).

<https://youtu.be/NfBa6b5QMz8>

2021

# Béla Balázs

Andrew, J. Dudley. *The Major Film Theories: An Introduction.* New York: Oxford UP, 1976.\*

**Marc Blane**

Craven, David. "Marc Blane and Subaltern Art Forms." *Arts Magazine* 60.5 (January 1986).

# John Blumenthal

Gerlach, John. "Shakespeare, Kurosawa and *Macbeth:* A Response to J. Blumenthal." *Literature/Film Quarterly* 1 (1973): 352-9.

**Gonzalo Borrás**

"Adiós a Gonzalo Borrás, el estudioso que revitalizó el mudéjar aragonés." *Heraldo de Aragón* 28 Feb. 2019.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1902/190228_z0_h89.pdf>

2019

Festschrift

Álvaro Zamora, Mª Isabel, C. Lomba Serrano, and J. L. Pano Gracia, eds. *Estudios de Historia del Arte: Libro homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis.* (IFC, 3221). Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2013.\*

<https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3298>

2019

**Simon Callow**

Ackroyd, Peter. Rev. of *Charles Laughton: A Difficult Actor.* By Simon Callow. *The Times* 3 Sept. 1987. Rpt. in Ackroyd, *The Collection.* Ed. Thomas Wright. London: Chatto & Windus, 2001. 208-10.\*

**Emilio Casares**

Video

Chuliá, Vicente, et al. "Homenaje a Emilio Alarcos, Gustavo Bueno y Emilio Casares, Teatro Crítico número 197, con la participación de Vicente Chuliá, Gustavo Bueno Sánchez, Tomás García López y Aurelio Martínez Seco." Video panel. *YouTube (fgbuenotv)* 14 Sept. 2023.\*

<https://youtu.be/6VspYln07u0>

2023

**Pierre de la Ruffinière du Prey**

Ackroyd, Peter. Rev. of  *Hawksmoor' London Churches: Architercture and Theology.* By Pierre de la Ruffinière du Prey. *The Times* 5 July 2000. Rpt. in Ackroyd, *The Collection.* Ed. Thomas Wright. London: Chatto & Windus, 2001. 314-16.\*

**Walter Dowdeswell**

Wilde, Oscar. "The Butterfly's Boswell." *The Court and Society Review* 20 April 1887. (On Whistler and Walter Dowdeswell).

\_\_\_\_\_. "The Butterfly's Boswell." In Wilde, *Selected Journalism.* Ed. Anya Clayworth. (Oxford World's Classics). Oxford: Oxford UP, 2004.\*

# Peter Eisenman

Derrida, J. "Why Peter Eisenman Writes Such Good Books." In *Reading Images.* Ed. Julia Thomas. Houndmills: Macmillan, 2000.

**A. Gabriel Meléndez**

Gregorio Fernández, Noelia. Rev. of *Hidden Chicano Cinema: Film Dramas in the Borderlands.* By A. Gabriel Meléndez. *Atlantis* 37.1 (June 2015): 233-37.\*

**Paul-Marie Gaultier**

Video

Coûteaux, Paul-Marie. "Conversations: Jean-François Gautier, penseur du GRECE." Video interview. *YouTube (Revue éléments)* 21 Jan. 2020.\*

<https://www.youtube.com/watch?v=Kt_nWbW8ZIw>

2020

**María Gimeno**

Trigo, Iván. "María Gimeno: 'El arte sigue firmándose en masculino': La artista escenificó su performance *Queridas viejas* en el Paraninfo de Zaragoza." *El Periódico de Aragón* 20 Nov. 2018: 56.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1811/181120_z0_p56.pdf>

2018

**Javier Gomá Lanzón**

Video

García Gual, Carlos. "Lealtad a Homero." Interview by Javier Gomá Lanzón. *Fundación Juan March* 17 march 2015.\*

<http://www.march.es/videos/?p0=5818&l=1>

2015

Royuela Fernández, Alberto, and Juan Martínez Grasa. "Notas de Jiménez Villarejo al Fiscal Viada interesando informes B sobre letrados de las Cortes." Video. *YouTube (EXPEDIENTE ROYUELA)* 23 March 2023.\* (Salvador Viada; Lawyers of Spanish Parliament: Manuel Alba Navarro, Enrique Arnaldo Alcubilla, Pablo García Mexía, Luis Cazorla Prieto, Íñigo Méndez de Vigo Montojo, Ignacio Astarloa Huarte Mendicoa, Juan José Lavilla Rubira, José Manuel Sala Arquer, Fabio Pascua Mateo, Fernando Sáiz Moreno, Manuel Fraile Clivillés, Rosa Ripollés Serrano, Manuel Cavero Gómez, Benigno Pendas García, Alfredo Pérez de Armiñán de la Serna; Lawyers from Consejo de Estado: Santiago Ortiz Vaamonde, Ricardo Huesca Bobadilla, José Cerro Redondo, Ricardo Miñarro Montoya, José Manuel Gutiérrez Delgado, José Ignacio Monedero Montero de Espinosa, Alfonso Brezmes Martínez de Villarreal, Arturo Cortés de la Cruz, Alfredo Dagnino Guerra, Ernesto García-Trevijano Garnica, Javier Torre de Silva López de Letona, José Mª Michavila Núñez, Íñigo Coello de Portugal Martínez del Peral, Miguel Herrero Rodríguez de Miñón, Javier Goma Lanzón, José Leandro Martínez-Cardos Ruiz, Enrique Alonso García, José Manuel Romay Beccaría, Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona, David Vicente Blanquer Criado, José Fernando Merino Marchán, José Luis Palma Fernández,

<https://youtu.be/2Zv24stkPeQ>

2023

**R. S. Lambert**

Borges, Jorge Luis. "*Art in England,* de R. S. Lambert." *El Hogar* 23 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1027-28.\*

# Lefébure

Wilde, Oscar. "Un libro fascinador." Review of Lefébure's *History of brocade...* In Wilde, *Obras Completas.* Ed. and trans. Julio Gómez de la Serna. Madrid: Aguilar, 1943. 1986. 1077-86.\* Rpt. Santillana-Aguilar, 2003. 2.399-408.\*

\_\_\_\_\_. "Un libro fascinador." In *Ensayos. Artículos.* Trans. Julio Gómez de la Serna. (Jorge Luis Borges: Biblioteca Personal, 3). Barcelona: Orbis, 1986. 203-18.\*

**Jack Lindsay**

Borges, Jorge Luis. "Jack Lindsay, *A Short History of Culture.* Victor Gollancz." *Sur* 9.60 (1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 575-76.\*

**Rafael López Borrego**

Video

Hernandez, Paloma. "Sofistas del presente en el arte contemporáneo - EFO 233." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 12 April 2021.\* (Fernando Castro Flórez, Rafael López Borrego, Ernesto Castro, Francisco Soriano Fernández).

<https://youtu.be/Uumj0ljZXy0>

2021

**Aage Marcus**

Stapledon, Olaf. "Three Letters to Aage Marcus." (21 August 1947, 26 Dec. 1947; 6 Feb. 1948). In *An Olaf Stapledon Reader.* Ed. Robert Crossley. Syracuse (NY): Syracuse UP, 1997. 286-87,287-287-89, 289-90.\*

**Amparo Martínez**

Video

Castro, Antón. "Amparo Martínez: 'Es muy peligroso en tiempos de crisis entregarse al populismo político'." *Heraldo de Aragón* 3 May 2020.\*

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2020/05/03/amparo-martinez-es-muy-peligroso-en-tiempos-de-crisis-entregarse-al-populismo-politico-1372753.html>

2020

**Aurelio Martínez Seco**

Chuliá, Vicente, et al. "Homenaje a Emilio Alarcos, Gustavo Bueno y Emilio Casares, Teatro Crítico número 197, con la participación de Vicente Chuliá, Gustavo Bueno Sánchez, Tomás García López y Aurelio Martínez Seco." Video panel. *YouTube (fgbuenotv)* 14 Sept. 2023.\*

<https://youtu.be/6VspYln07u0>

2023

**John Potter**

Bostridge, Ian. "A Sort of Intimacy." Rev. of *Vocal Authority,* by John Potter, and *Dietrich Fischer-Dieskau,* by H. A. Neunzig. *TLS* 15 May 1998.\*

**Nathaniel Merriman**

Johnson, David. "Violence and Philosophy: Nathaniel Merriman, A. W. Schlegel and Jack Cade." In *Philosophical Shakespeares.* Ed. John Joughin. London: Routledge, 2000. 68-85.\*

**Marion Milner**

Winnicott, D. W. "Marion Milner." Review of *On Not Being Able to Paint,* by "Joanna Field" (Marion Milner), London: Heinemann, 1950. From *British Journal of Medical Psychology* (1951). From D. W. Winnicott, *Psychoanalytic Explorations.* In D. W. Winnicott, *Obras escogidas II.* Barcelona: RBA, 2006. 418-20.\*

**H. A. Neunzig**

Bostridge, Ian. "A Sort of Intimacy." Rev. of *Vocal Authority,* by John Potter, and *Dietrich Fischer-Dieskau,* by H. A. Neunzig. *TLS* 15 May 1998.\*

**Ana Teresa Ortega**

García Landa, José Angel. "Lugares de la memoria (y de la desmemoria) - La historia y su construcción." In García Landa, *Vanity Fea* April 2018.\* (Ana Teresa Ortega).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/lugares-de-la-memoria-y-de-la.html>

2018

**Rebeca Pardo**

Internet resources

*Rebeca Pardo (Google Scholar)*

<http://scholar.google.com/citations?user=WQzYhWwAAAAJ&hl=en>

2014

**Carlos Pumares**

Video

Balbín, José Luis, et al. "La Clave: José Antonio ("José Antonio Primo de Rivera en TVE1 - programa LA CLAVE de José Luis Balbín.")). With Ramón Serrano Súñer, José Luis López Aranguren, Pilar Primo de Rivera, Ian Gibson, José Prat, Raimundo Fernández Cuesta, Eduardo de Rojas, Carlos Pumares). 20 Nov. 1981. *YouTube (Guripagon)* 24 June 2022.\*

<https://youtu.be/ueGqflQrBJM>

2023

**Gerhard Richter**

Buchloh, B. H. D. "A Note on Gerhard Richter's *October 18, 1977." October* 48 (1989): 88-109.

Harris, Rebecca. "Textuality, Forms of 'Reading' and the Encounter of Art." MPhil diss. Goldsmiths College, U of London, 2017.\* (Gerhard Richter). *Research Online (Goldsmiths - University of London).\**

<https://research.gold.ac.uk/id/eprint/20628/1/ART_MPhilThesis_HarrisRM_2017.pdf>

2022

Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/92218315/>

2022

**Cesáreo Rodríguez Aguilera**

Works

"Cesáreo Rodríguez Aguilera." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Ces%C3%A1reo_Rodr%C3%ADguez-Aguilera>

2020

**Aitor Ruíz-Redondo**

EFE. "Un investigador de la Universidad de Zaragoza, portada del *New Scientist* por un estudio del arte rupestre." *Heraldo de Aragón* 25 Aug. 2021.\* (Aitor Ruíz-Redondo).

<https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2021/08/25/investigador-de-unizar-en-revista-new-scientist-por-estudio-arte-rupestre-1515096.html>

2021

**Harvey Sachs**

Page, Tim. "The Perfectionist." Rev. of *Toscanini, Musician of Conscience.* By Harvey Sachs. *New York Review of Books* 9 Nov. 2017.\*

<http://www.nybooks.com/articles/2017/11/09/toscanini-the-perfectionist/>

2017

**Pérez Sánchez**

Agreda Pino, Ana María. Rev. of *El modernismo en la ciudad de Teruel.* By Antonio Pérez Sánchez and Jesús Martínez Verón. *Stvdivm* 6 (1999): 333-36.\*

**Francisco Soriano Fernández**

Video

Hernandez, Paloma. "Sofistas del presente en el arte contemporáneo - EFO 233." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 12 April 2021.\* (Fernando Castro Flórez, Rafael López Borrego, Ernesto Castro, Francisco Soriano Fernández).

<https://youtu.be/Uumj0ljZXy0>

2021

**Spivey, Nigel**

Internet resources

PBS. "How Art Made the World: Episode 1: More Human than Human." *PBS* (2006)*.\**

<https://www.pbs.org/howartmadetheworld/episodes/human/>

2023

**Leo Steinberg**

Carrier, David. "Erwin Panofsky, Leo Steinberg, David Carrier: The Problem of Obectivity in Art Historical Interpretation." *Journal of Aesthetics and Art Criticism* 47.4 (Fall 1989).

**Matthew von Unwerth**

Video

Ricks, Christopher, Matthew von Unwerth and Sean Wilentz. "The Inventions of Bob Dylan." Video panel. (Philoctetes Center, 15 Nov. 2009). *YouTube (philoctetesctr)* 8 Jan. 2010.\*

<https://youtu.be/epHxpdS5bKM>

2023

**Tom Vanderbilt**

Menand, Louis. "What Is It Like to Me: Art and Taste in the Age of the Internet." *New Yorker* 20 June 2016.\* (Tom Vanderbilt, *You May Also Like*).

<https://www.newyorker.com/magazine/2016/06/20/art-and-taste-in-the-internet-age>

2018

**Aby Warburg**

"Aby Warburg." In *Wikipedia: La enciclopedia libre.*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aby_Warburg>

2009

Didi-Huberman, Georges*. L'image survivante: Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg.* (Paradoxe). Paris: Minuit.

**Ian Wedde**

Brophy, Cynthia. "Loathing the Golden Arches: Ian Wedde and Postmodernism." *Landfall* 42.1 (March 1988).

**Alfonso Zurro**

Orozco Vera, María Jesús. "El Greco, arte y vida: *Historia de un cuadro,* de Alfonso Zurro." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.