from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)

(Spanish painter, b. Fuendetodos, d. Bordeaux, exile as French collaborationist)

## Works

## Goya, Francisco de. *Duelo a garrotazos.* In *HA!\**

<https://historia-arte.com/obras/duelo-a-garrotazos-de-goya>

2021

## Criticism

Abbad, Francisco. "Alenza y Goya." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 7-11.\* (Leonardo Alenza)

Baudelaire, Charles. "Quelques caricaturistes étrangers." 1857. In Baudelaire, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique* 290-304.\*

\_\_\_\_\_. "Some Foreign Caricaturists." In Baudelaire, *Selected Writings on Art and Literature.* London: Penguin, 1992. 232-43.\*

\_\_\_\_\_. "Algunos caricaturistas extranjeros. Hogarth. Cruickshank. Goya. Pinelli. Brueghel." In Baudelaire, *Lo cómico y la caricatura.* Madrid: Visor, 1988. 107-33.\*

Bozal, Valeriano. *Goya y el gusto moderno.* Madrid: Alianza, 1994.

\_\_\_\_\_. *Goya.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

D'Ors, Eugenio. *Goya, Picasso, Zabaleta.* Madrid: Aguilar, 1964.

Erssa. *Genios.* (Goya, Napoleon, Cervantes, Washington, Colón). Barcelona: Sopena, 1981.

Fatás, Guillermo, Ricardo Centellas, and Juan Carrete Parrondo. *Goya: Qué valor! What Courage!* *Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates.* Zaragoza: CAI, 1999.\*

Földényi, Lászlo F. *A lélek szakadéka: Goya Szatrunusza.* Matthes & Seitz Verlag, 1994.

\_\_\_\_\_. *Goya y el abismo del alma.* Trans. Mária Szijj. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2010.\*

García, Mariano. "Los dibujos más escatológicos y groseros de Goya se subastan en Francia." *Heraldo de Aragón* 18 Nov. 2022.\*

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2022/11/18/dos-dibujos-goya-subasta-francia-1613168.html>

2022

García Landa, José Ángel. "Graves daños te encumbrarán." In García Landa, *Vanity Fea* Jan. 12 2011.\* (Goya).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/graves-danos-te-encumbraran.html>

2011

\_\_\_\_\_. "Graves daños te encumbrarán." *Ibercampus (Vanity Fea)* 13 Jan. 2011.\*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=13795>

2011

Glendinning, Nigel. *Goya: La década de los caprichos. Retratos 1792-1804.* Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1992.\*

Lafuente Ferrari, Enrique. "Las cartas de Goya a Zapater y los epistolarios españoles." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 285-328.\*

Navajas, Santiago. "El Prado falsifica a Goya." *Libertad Digital (Club Libertad Digital)* 6 Dec. 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/2019-12-06/santiago-navajas-el-prado-falsifica-a-goya-89425/>

2019

Nelken, Margarita. "Apuntes frente a Goya." *Arte Español* (Madrid, 1928-29).

Romero Tobar, Leonardo. "Goya, tema lírico en la poesía última." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 367-71.\*

Salas, Xavier de. "Diderot y Goya." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 595-97.\*

Torralba Soriano, Federico, and Antonio Fortún Paesa. *Grandes Artistas:* *Goya.* Zaragoza: IberCaja, 1996.\*

Valente, José Ángel. "Las ángelas de Florida." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 543-45.\* (Goya).

Films

*Goya en Burdeos.* Dir. Carlos Saura. 2000.

Internet resources

Goya. *Desastres de la guerra.* 1810-15.

[https://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado/obras/lista/?tx\_gbgonline\_pi1[gocollectionids]=27](https://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado/obras/lista/?tx_gbgonline_pi1%5bgocollectionids%5d=27)

2014

*InfoGoya* (Universidad de Zaragoza)

<http://goya.unizar.es/>

2007

Literature

Irisarri, Ángeles de. *Diez relatos de Goya y su tiempo.*

Music

Gradski, Aleksandr. "Ja—Goija." Music video. *YouTube (Frima Bizinover)* 2014.\*

<https://youtu.be/6_jSkTOMNVo>

2022

Granados, Enrique. *Goyescas.* Suite for piano. Written 1909-11, premiere Palau de la Música, Barcelona, 1911; Paris 1914.

\_\_\_\_\_. *Goyescas. El pelele. Escenas románticas.* Alicia de Larrocha. Prod. Hispavox, 1962. CD. (Classica). Barcelona: EMI Odeon / Orbis, 1992.\*

\_\_\_\_\_. *Goyescas.* Operatic version in three scenes. Libretto by Fernando Periquet Zuaznabar. Premiere in New York, 28 Jan. 1916.

\_\_\_\_\_. *Goyescas.* Opera. María Bayo, Ramón Vargas, Enrique Baquerizo, Lola Casariego, Milagros Martín. Orfeón Donostiarra (José Antonio Sáenz). Orquesta Sinfónica de Madrid / Antoni Ros Marbà. Rec. 1996. CD. France: Audivis France, 1996.\* (Complete version without dialogues).

Menotti, Gian Carlo. *Goya.* Opera in three acts. Libretto by Gian Carlo Menotti. Premiere at Spoleto Festival, 1991.

\_\_\_\_\_. *Goya.* César Hernández, Suzanna Guzman, Andrew Wentzel, Penelope Daner, Howard Bender, Boaz Senator, Daniele Tonini, Karen Nickell, Angela Adams, Dominic Inferrera. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir / Steven Mercurio. 2 CDs. Italy: Nuova Era-Icarus, 1992.\* (XXXIV Spoleto Festiva, World Premiere Recording).

Nyman, Michael. *Facing Goya.* Opera. 2000.

Related works

*Les fantômes de Goya.* By Jean-Claude Carrière. With Milos Forman. 2007.

Theatrical productions

*Goya.* Teatro del Temple, 1996.