from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Sculptors

**General**

Vasari, Giorgio. *Le vite de Piu Eccelenti Pittori, Sculturori et Architettore.* Milan: Sonzogno, 1929.

\_\_\_\_\_. *The Lives of the Artists.* Ed. and trans. Julia Conway Bondanella and Peter Bondanella. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *Lives of the Artists.* Trans. George Bull. London: Penguin, 1985.

Dictionaries

Antolín Paz, Mario. *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX.* Madrid: Forum Artis, 1999.

Literature

James, Henry. *Roderick Hudson.* Novel. 1876.

\_\_\_\_\_. *Roderick Hudson.*  Sentry Edition. Boston, 1877.

\_\_\_\_\_. *Roderick Hudson.* Introd. Tony Tanner. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *Roderick Hudson.* Harmondsworth: Penguin.

**Individual Sculptors**

**Manuel de Agote**

(Spanish sculptor, early 19th c.)

**Juan de Ávalos** (c.1910-2006)

(Spanish sculptor, major sculptor under Franco's regime, designed Valle de Los Caídos)

Video

Vidal, César. "Entrevista: Juan de Ávalos, hijo del escultor del Valle de los Caídos." *LD Televisión / YouTube*

 <http://www.youtube.com/watch?v=d_K1rWIXfBk&playnext_from=TL&videos=5lJc4JQWBxc&feature=sub>

 2010

# Bernini

Armisén, Antonio. "Sobre el 153 y la *Piazza di San Pietro di Roma.* Bernini y la numerología jesuítica. El caso Gracián." *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar* 94 (August 2004): 65-101.\*

Valente, José Ángel. "Teresa 'in capella Cornaro'." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 296-300.\* (Santa Teresa, Bernini).

**Alonso Berruguete**  (1488-1561).

(Spanish painter and sculptor, son of Pedro Berruguete)

**Brancusi**

Cassou, Jean. "XVIII. La Sculpture cubiste: Gonzalez, Duchamp-Villon, Laurens, Brancusi, Lipchitz, Zadkine." In Cassou, *Panorama des Arts Plastiques Contemporains.* Paris: Gallimard, 1960. 256-303.\*

**Anthony Caro**

Fried, Michael. "Two Sculptures by Anthony Caro" and "Caro's Abstractness." In *Anthony Caro.* Ed. Richard Whelan. New York: Dutton, 1975. 95-110.

Whelan, Richard, ed. *Anthony Caro.* New York: Dutton, 1975.

**Chillida**

Chillida, Eduardo. "Un recuerdo de Jorge Guillén." *Recordando a Guillén. Revista de Occidente* 144 (1993): 98-9.\*

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Valente, José Ángel. "Rumor de límites." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 494-98.\* (Chillida).

\_\_\_\_\_. "Chillida o la transparencia." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 586-91.\*

Valente, José Angel, and Francisco Calvo Serraller. "El arte como vacío. Conversación con Eduardo Chillida." *Fin de siglo y futuro de las artes.* *Revista de Occidente* 181 (1996): 99-117.\*

\_\_\_\_\_. "El arte como vacío: Conversación con Eduardo Chillida." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 551-71.\*

**Luca della Robbia**

Pater, Walter Horatio. "Luca della Robbia." In Pater, *The Renaissance.* London: Macmillan, 1925. 65-74.\*

**Salvatore Garau**

Cantillo, Jorge. "Un artista vendió una escultura invisible por 18.300 dólares." *Infobae* 28 May 2021.\* (Salvatore Garau).

 <https://www.infobae.com/america/mundo/2021/05/28/un-artista-vendio-una-escultura-invisible-por-18300-dolares/>

 2021

**Grinling Gibbons**

Green, David. *Grinling Gibbons: His Work as Carver and Statuary, 1648-1721.* 1964.

**Marga Gil Roësset** (1908-1932)

 (Spanish artist, sculptor and painter; committed suicide because of unrequited love for poet Juan Ramón Jiménez)

**Gonzalez**

Cassou, Jean. "XVIII. La Sculpture cubiste: Gonzalez, Duchamp-Villon, Laurens, Brancusi, Lipchitz, Zadkine." In Cassou, *Panorama des Arts Plastiques Contemporains.* Paris: Gallimard, 1960. 256-303.\*

**Cristina Iglesias**

Valente, José Ángel. "Sobre la unidad simple." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 498-502.\* (Cristina Iglesias, sculptor; minimalism).

**Laurens**

Cassou, Jean. "XVIII. La Sculpture cubiste: Gonzalez, Duchamp-Villon, Laurens, Brancusi, Lipchitz, Zadkine." In Cassou, *Panorama des Arts Plastiques Contemporains.* Paris: Gallimard, 1960. 256-303.\*

**Lipchitz**

Cassou, Jean. "XVIII. La Sculpture cubiste: Gonzalez, Duchamp-Villon, Laurens, Brancusi, Lipchitz, Zadkine." In Cassou, *Panorama des Arts Plastiques Contemporains.* Paris: Gallimard, 1960. 256-303.\*

**Josiah McElheny**

Weinberg, David. "From the Big Bang to *Island Universe*: Anatomy of a Collaboration." *Narrative* 19.2 (May 2011): 258-72. (Josiah McElheny, sculptor).

**Michelangelo.** *See Italian authors. Buonarroti.*

**Ron Mueck**

"Hyper-Realistic Sculptures by Ron Mueck." *ARTrip* 7 Nov. 2013.\*

 <http://jasminimal.blogspot.com.es/2013/11/hyper-realistic-sculptures-by-ron-mueck.html>

 2013

**Ángel Orensanz**

Vidal Egea, Ana. "Angel Orensanz, el artista español que creó 'la Notre Dame de Nueva York'." *El País Semanal* 5 may 2019.\*

 <https://elpais.com/elpais/2019/05/01/eps/1556724383_305092.html>

 2019

**Auguste Rodin**

Rilke, Rainer Maria. "Auguste Rodin: Second Part (Extract)." In *Symbolism: An Anthology.* Ed. T. G. West. London: Methuen, 1980. 83-88.\*

Simmel, Georg. *Michel-Ange et Rodin.* Paris: Payot & Rivages.

**David Smith** (1906-1965)

(US sculptor)

**Niezvestny**

Berger, John. *Art and Revolution: Ernst Niezvestny and the Role of the Artist in the USSR.* Harmondsworth: Penguin.

**Pablo Serrano**

Societies and institutions

*IAAC Pablo Serrano: Instituto Aragonés de Arte y Cultura contemporánea*

 <http://www.iaacc.es/>

 2014

**Zadkine**

Cassou, Jean. "XVIII. La Sculpture cubiste: Gonzalez, Duchamp-Villon, Laurens, Brancusi, Lipchitz, Zadkine." In Cassou, *Panorama des Arts Plastiques Contemporains.* Paris: Gallimard, 1960. 256-303.\*

Cruz Sánchez, Pedro Alberto. "Jeff Koons: No hay dos sin tres (plagios)." *La Razón* 27 Dec. 2019.\*

 <https://www.larazon.es/arte/20191227/yu64ypv5jjdazl4hcyuhishyze.html>

 2021