from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Antonio César Moreno Cantano

(Ph.D. in Contemporary History, U de Alcalá de Henares; t. U Complutense de Madrid)

**Works**

Moreno Cantano, Antonio César. "3. El Ateneo Libertario de Ventas: Estudio de los milicianos Gabriel Carmona, Antonio Hurtado y el capellán castrense Pablo Sarroca." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Gijón: Trea, 2017. 59-90.\*

Moreno Cantano, Antonio César, ed. *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* (Piedras Angulares). Gijón: Trea, 2017.\*

**Edited works**

*Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil:*

Manzanero, Antonio L., and Marina Nieto-Márquez (U Complutense de Madrid). "1. Historia y psicología del testimonio." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 15-38.\*

Ruiz, Julius. (U of Edinburgh). "2. El Comité Provincial de Investigación Pública: los crímenes de la *checa de Fomento* a través del testimonio policial." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 39-58.\*

Moreno Cantano, Antonio César. "3. El Ateneo Libertario de Ventas: Estudio de los milicianos Gabriel Carmona, Antonio Hurtado y el capellán castrense pablo Sarroca." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 59-90.\*

Cervera Gil, Javier. (U Francisco de Vitoria). "4. 'No todos eran iguales': Chequistas anarquistas, chequistas comunistas y chequistas entre las fuerzas del orden." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 91-116.\*

Fernández Rodríguez, Carlos (U Complutense de Madrid). "5. El radio del Sector Oeste del PCE y la checa de San Bernardo." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 117-44.\*

Jiménez Herrera, Fernando (U Complutense de Madrid). "6. Socialistas vallecanos ante el golpe de Estado: la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas y su comité en el verano-otoño de 1936." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 145-70.\*

Vega Sombría, Santiago. (U Complutense de Madrid) "7. Las milicias del comandante Barceló: la checa de las Milicias Segovianas Antifascistas." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Gijón: Trea, 2017. 171-94.\*

Pagès i Blanch, Pelai. (U de Barcelona). "8. La checa de Vallmajor, el Preventorio D." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 195-214.\*

Espinosa Maestre, Francisco. (Historian). "9. La Gran Checa Azul de Sevilla: la Comisaría de Orden Público de Jesús del Gran Poder." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 215-41.\*

García Márquez, José, and Francisco Espinosa Maestre. (Historians). "10. Sevilla: La vida fuera de la checa. Bajo el imperio de la doble moral." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 243-71.\*

Chavel Palacios, Julián. (U de Extremadura). "11. Causa General y franquismo: Acusaciones contra autoridades republicanas." In *Checas: Miedo y odio en la España de la Guerra Civil: La voz de los testimonios en la causa general.* Ed. A. C. Moreno Cantano. Gijón: Trea, 2017. 273-98.\*