from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Wilhelm Wundt

**Works**

Wundt, Wilhelm. *Die Lehre von der Muskelbewegung.* 1858. (*La teoría del movimiento muscular).*

\_\_\_\_\_. *Beiträge zur Theorie des Sinneswahrnehmung.* 1862 (*Contribuciones a la teoría de la percepción sensible).*

\_\_\_\_\_. *Lehrbuch der Physiologie (Manual de fisiología,* 1864).

\_\_\_\_\_. *Die physikalischen Axiome.* 1866 (2ª ed.: *Principien der mechanischen Naturlehre,* 1910).

\_\_\_\_\_. *Handbuch der medizinischen Physik.* 1867 *(Manual de física médica).*

\_\_\_\_\_. *Untersuchungen zu Mechanik der Nerven und Nervenzentren.* 1871-1876 *(Investigaciones para la mecánica de los nervios y de los centros nerviosos).*

\_\_\_\_\_. *Grundzüge der physiologischen Psychologie.* 1873 *(Fundamentos de psicología Fisiológica).*

\_\_\_\_\_. *Ueber die Aufgabe der Philosophie der Gegenwart.* 1874 *(Sobre la misión de la filosofía en la actualidad).*

\_\_\_\_\_. *Der Einfluss der Philosophie auf die Erfahrungswissenschaften,* 1876 *(La influencia de la filosofía sobre las ciencias empíricas).*

\_\_\_\_\_. *Logik. Eine Untersuchung der Principien der Erkenntnis und der Methoden wissenschanftlicher Forschung.* 3 vols., 1880-1883. (I. *Allgemeine Logik und Erkenntnistheorie.* II. *Logik der exakten Wissenschaften.* III. *Logik der Geisteswissenschaften*) *(Lógica. Investigación de los principios del conocimiento y de los métodos de la investigación científica [I. Lógica general y teoría del conocimiento; II. Lógica de las ciencias exactas; III. Lógica de las ciencias del espíritu]).*

\_\_\_\_\_. *Ethik,* 1886.

\_\_\_\_\_. *Zur Moral der literarischen Kritik.* 1887 *(Para la moral de la crítica literaria).*

\_\_\_\_\_. *System der Philosophie.* 1889 (trad. Esp.: *Sistema de filosofía científica,* 2 vols., 1913).

\_\_\_\_\_. *Hypnotismus und Suggestion.* 1892 (trad. esp., 1908).

\_\_\_\_\_. *Grundriss der Psychologie* 1896.

\_\_\_\_\_. *Compendio de psicología*.

\_\_\_\_\_. *Völkerpsychologie*. Vol. I: *Die Sprache*. Leipzig: Wilhelm Engelmann Verlag, 1900.

\_\_\_\_\_. *Völkerpsychologie.* 3rd ed. 10 vols 1911-1920.

\_\_\_\_\_. *Elementos de psicología de los pueblos.* Abridged trans. 1926.

\_\_\_\_\_. *Einleitung in die Philosophie,* 1900 (trad. esp.: *Introducción a la filosofía,*  2 vols., 1911).

\_\_\_\_\_. *G. Th. Fechner,* 1901.

\_\_\_\_\_. *Sprachgeschichte und Sprachpsychologie,* 1901 *(Historia y psicología del lenguaje).*

\_\_\_\_\_. *Einleitung in die Psychologie,* 1901 (*Introducción a la psicología).*

\_\_\_\_\_. *Naturwissenschaft und Psychologie,*  1903.

\_\_\_\_\_. *Kleine Schriften,* 2 vols., 1910-1911 *(Escritos breves).*

*\_\_\_\_\_. Probleme der Völkerpsychologie.* 1911 *(Problemas de la psicología de los pueblos).*

\_\_\_\_\_. *Sinnliche und übersinnliche Welt,* 1914 (*Mundo sensible y mundo suprasensible).*

\_\_\_\_\_. *Erlebtes und Erkanntes,* 1920 (*Vivido y conocido).*

\_\_\_\_\_. Articles in *Philosophische Studien,*

\_\_\_\_\_. Articles in *Archiv für die gesamte Psychologie*

\_\_\_\_\_. Articles in *Psychologische Studien.*

**Criticism**

Allesch, Christian G. *Einführung in die psychologische Ästhetik.*

Arnold, A. *Wilhelm Wundt.* 1980.

Bernstein, Xenia. *Die Kunst nach Wilhelm Wundt.* Dissertation.1914.

Esper, E. A. *Mentalism and Objectivism in Linguistics: The Sources of Leonard Bloomfield’s Psychology of Language,* 1968.

Everth, Erich. *Volkelts ästhetische Grundgestalten.* Leipzig: Eduard Pfeiffer, 1926.

Ferrater Mora, José. "Wilhelm Wundt." From *Diccionario de Filosofía.* 2001.In García Landa, *Vanity Fea* 13 March 2015.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/search/label/Wundt>

 2021

Groos, Karl. *Der ästhetische Genuß.* Gießen, 1902.

Heinzelmann, Gerhard. *Der Begriff der Seele und die Idee der Unsterblichkeit bei W. W.* 1910.

Heussner, Alfred. *Einführung in Wilhelm Wundts Philosophie und Psychologie.* 1920.

Koenig, E. *Wilhelm Wundt, Seine Philosophie und Psychologie.* 1902.

Krueger, Felix. *Wilhelm Wundt.* 1922.

Lipps, Theodor. *Psychologie des schönen und der Kunst.* 1906.

Meischner, W. *Wilhelm Wundt.* 1979.

Mindess, H. *Makers of Psychology: The Personal Factor,* 1988.

Misiak, H. *The Philosophical Roots of Scientific Psychology.* 1961.

Nef, W. *Die Philosophie Wilhelm Wundts.* 1923.

Pelka, G. *W. Wundts Aktualitätstheorie.* Dissertation. 1915.

Peterson, P. *Wundt und seine Zeit.* 1925.

\_\_\_\_\_. *Wundt y su tiempo.* 1932.

Resch, Walter. *Zur Psychologie des Willens bei Wilhelm Wundt.* 1917.

\_\_\_\_\_. *Wundt y su tiempo.* 1932.

Robinson, D. N. *Towards a Science of Human Nature.* 1982.

Stein, Edith. *Zum Problem der Einfühlung.* 1917. Rpt. Munich, 1980.

Steinmetz, J. *Das Substanzproblem bei W. W.* Dissertation. 1931.

Teut, Heinrich. *Volkgemeinschaft und Bildung bei Wilhelm Wundt.* Dissertation. 1940.

Vischer, F. Th. *Das Symbol.* 1887.

Volkelt, Johannes. *System der Ästhetik.* Munich, 1905.

\_\_\_\_\_. *System der Ästhetik.* 1925.

Witasek, Stephan. *Grundzüge der allgemeinen Ästhetik.* Leipzig, 1904.

Woodward, W. R., and M. G. Ash. *The Problematic Science: Psychology in Nineteenth-Century Thought.* 1982.

Peterson, P. *Wundt und seine Zeit.* 1925.

\_\_\_\_\_. *Wundt y su tiempo.* 1932.

Witasek, Stephan. *Grundzüge der allgemeinen Ästhetik.* Leipzig, 1904.

Ziegler, Theobald. "Zur Genesis eines ästhetischen Begriffs." *Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte* 7 (1894).

Bibliography

Wundt, E. *Wilhelm Wundts Werk – Bibliographie.* 1927.