from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Santiago Ramón y Cajal (1854-1934)

(Spanish neurologist, b. Petilla de Aragón; Director of Anatomical Museums, Zaragoza; Chair, U of Valencia; Chair, U of Barcelona; Chair of Histology, U of Madrid; liberal and free-mason, married Silveria Fañanás, 7 children, founder of Instituto Cajal, Nobel Prize 1906)

## Works

Ramón y Cajal. *Investigaciones experimentales sobre la génesis inflamatoria y en especial sobre la emigración de los leucocitos.* Zaragoza, Imprenta de 'El Diario Católico', 1880.\*

\_\_\_\_\_. *Estudios anatómicos: Observaciones microscópicas sobre las terminaciones nerviosas en los músculos voluntarios.* Zaragoza: Tipografía de 'El Diario Católico', c. 1881.\*

*\_\_\_\_\_. Estudios sobre el microbio vírgula del cólera y las inoculaciones profilácticas.* Zaragoza: Tipografía del Hospicio Provincial, c. 1885.\*

\_\_\_\_\_. *Manual de anatomía patológica general. Seguida de un resumen de microscopia aplicada a la histología y bacteriología patológicas. Con numerosos grabados en negro y en color.* Barcelona: Imprenta de la Casa Provincial de Caridad, 1890.\*

\_\_\_\_\_. *Elementos de Histología Normal y de técnica micrográfica para uso de estudiantes.* *Con 200 grabados intercalados en el texto.* Madrid: Nicolás Moya, 1895.\*

\_\_\_\_\_. *Elementos de Histología Normal y de Técnica Micrográfica.* Rev. 12th ed., with J. F. Tello y Muñoz. Barcelona: Editorial Científico-Médica.

\_\_\_\_. *Revista Trimestral Micrográfica. Órgano del Laboratorio Histológico de la Facultad de Medicina de Madrid.* Vol. 1. Madrid: Moya, 1896.\* Vols. 2, 3, 4, 5.

\_\_\_\_. *Reglas y consejos sobre investigación científica.* Madrid: Imprenta de Fortanet, 1899.\*

\_\_\_\_. *Reglas y consejos sobre la investigación científica (Los tónicos de la voluntad).* *Libro consagrado a la juventud española.* 6th ed. Madrid: Nicolás Moya, 1920.\*

\_\_\_\_\_. *Reglas y consejos sobre investigación científica.* Prologue by Severo Ochoa. In *Reglas y consejos sobre investigación científica. El hombre natural y el hombre artificial.* (Grandes pensadores españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2010. 11-233.\*

\_\_\_\_\_. (S. Ramón Cajal). *Textura del sistema nervioso del Hombre y de los Vertebrados: Estudios sobre el plan estructural y composición histológica de los centros nerviosos adicionados de consideraciones fisiológicas fundadas en los nuevos descubrimientos.* 2 vols. in 3. Madrid: Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1899 (vol. 1), 1904 (vol 2, first and second part).\*

\_\_\_\_\_. *Textura del sistema nervioso del Hombre y de los Vertebrados…* Facsimile ed. of 1899-1904. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Turismo, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *Histologie du système nerveux de l'homme & des vertébrés.* *Édition française revue & mise à jour par l'auteur.* Trans. Dr. L. Azoulay. Vol. II: *Cervelet, cerveau moyen, rétine, couche optique, corps strié, écorce cérébrale générale & régionale, grand sympathique.* Paris: A. Maloine,1911.\*

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre la degeneración del sistema nervioso.*

\_\_\_\_. *Cajal's Degeneration & Regeneration of the Nervous System.* Trans. Raoul M. May. Ed. with an introd. and additional translations by Javier de Felipe and Edward G. Jones. Oxford.

\_\_\_\_\_. *Cuentos de vacaciones.* Science fiction. 1905.

\_\_\_\_\_. "Psicología de Don Quijote y el quijotismo." 1905. In Ramón y Cajal, *Reglas y consejos sobre investigación científica. El hombre natural y el hombre artificial.* (Grandes pensadores españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2010. 225-55.\*

\_\_\_\_. *Fotografía de los colores: Bases científicas y reglas prácticas.* Madrid: Moya, 1912.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de mi labor científica.*1923.

\_\_\_\_\_. *La mujer: Conversaciones e ideario recogidos por Margarita Nelken. Con una advertencia preliminar, escrita expresamente para esta obra por el autor.* Madrid: Aguilar, 1932. Rpt. 1933, 1938.

\_\_\_\_\_. *La mujer: Conversaciones e ideario.* Argentina, 1941.

\_\_\_\_\_. *La mujer: conversaciones e ideario.* Facsimile ed. of 1932. Foreword by Santiago Lorén. Introd. Jacobo Israel Garcón and Javier de la Puerta. Zaragoza: Libros Certeza, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *¿Neuronismo o reticularismo?* 1933.

\_\_\_\_\_. *Neuron Theory or Reticular Theory?* Madrid: CSIC.\*

\_\_\_\_\_. *Charlas de café: Pensamientos, anécdotas y confidencias.* 6th ed. Madrid: Beltrán, 1947.

\_\_\_\_\_. *Charlas de café: Pensamientos, anécdotas y confidencias.* 1941. (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe, 2000. Rpt. (Territorio Museo Prepirineo).\*

\_\_\_\_\_. *El hombre natural y el hombre artificial.* 1941. *Reglas y consejos sobre investigación científica. El hombre natural y el hombre artificial.* (Grandes pensadores españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2010. 257-335.\*

\_\_\_\_\_. *El mundo visto a los ochenta años.*

\_\_\_\_\_. *El mundo visto a los 80 años (Impresiones de un arteriosclerótico).* Madrid: Tipografía Artística, 1934.\* (With no portrait on the cover).

\_\_\_\_\_. *El mundo visto a los 80 años (Impresiones de un arteriosclerótico).* 2nd ed. 1934.\* (Cover with Cajal's portrait

\_\_\_\_\_. *Recuerdos de mi vida.*

\_\_\_\_\_. *Recollections of My Life.* (Memoirs of the American Philosophical Society, 8). Philadelphia: American Philosophical Society, 1937.

\_\_\_\_\_. *El fabricante de honradez.* Novella. (Enciclopedia Pulga, 122). Barcelona: G.P., 1950. Online facsimile at *Biblioteca nacional.\**

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000204372&page=1>

2020

\_\_\_\_\_. *Mi infancia y juventud.* Madrid: Librería Beltrán.

\_\_\_\_\_. *Cuando yo era niño: La infancia de Ramón y Cajal contada por él mismo.* Ed. José Luis Nieto Amada. Illust. José Luis Cano. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de mi labor científica* seguido de *¿Neuronismo o reticularismo?*  Introd. José María López Piñero. (Biblioteca Universal; Ciencia). Barcelona: Círculo de Lectores, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Reglas y consejos sobre investigación científica. El hombre natural y el hombre artificial.* (Grandes pensadores españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2010.\*

## Criticism

Albright, Thomas D., Thomas M. Jessell, and Michael I. Postner. "Progress in the Neural Sciences in the Century after Cajal (and the Mysteries That Remain)." In *Cajal and Consciousness: Scientific Approaches to Consciousness on the Centennial of Ramón y Cajal's Textura.* Ed. Pedro C. Marijuán. New York: New York Academy of Sciences, 2001. 11-40.\*

Ansede, Manuel. "El tesoro del Nobel que acabó a la venta por unos euros en el Rastro." *El País* 6 Sept. 2019.\* (Ramón y Cajal).

<https://elpais.com/elpais/2019/09/06/ciencia/1567780344_033923.html>

2019

Carlos, Juan A. de "El legado de Cajal." Interview. *La nueva ilustración evolucionista* 19 Jan. 2011.\*

<http://ilevolucionista.blogspot.com/2011/01/el-legado-de-cajal-entrevista-juan-de.html>

2011

Castro Soubriet, Fernando, and Alfonso Araque. "Ramón y Cajal: Lo que se está moviendo en el mundo y lo que debe moverse en España." *El País* 5 May 2017.\*

<http://elpais.com/elpais/2017/04/24/ciencia/1493027674_193847.html>

2017

Changeux, Jean-Pierre. "Cajal on Neurons, Molecules, and Consciousness." In *Cajal and Consciousness: Scientific Approaches to Consciousness on the Centennial of Ramón y Cajal's Textura.* Ed. Pedro C. Marijuán. New York: New York Academy of Sciences, 2001. 147-51.\*

García Landa, José Ángel. "Training the Train of Ideas." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Sept. 2011.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/training-train-of-ideas.html>

2011

\_\_\_\_\_. "Entrenando el tren de las ideas (Training the Train of Ideas)." *Social Science Research Network* 24 Oct. 2015.\*

<http://ssrn.com/abstract=2678212>

2015

\_\_\_\_\_. "Entrenando el tren de las ideas." *Academia* 14 March 2017.\*

<http://www.academia.edu/31862185>

2017

\_\_\_\_\_. "Entrenando el tren de las ideas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 March 2017.\*

<http://www.ibercampus.es/entrenando-el-tren-de-las-ideas-34622.htm>

2017

\_\_\_\_\_. "Entrenando el tren de las ideas." *ResearchGate* 16 March 2017.\*

<https://www.researchgate.net/publication/315106986>

2017

\_\_\_\_\_. "Redes neuronales y consciencia." In García Landa, *Vanity Fea* 11 April 2012.\* (Ramón y Cajal).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/redes-neuronales-y-consciencia.html>

2012

\_\_\_\_\_. "Redes neuronales y consciencia (Ramón y Cajal un siglo después)." *Net Sight de José Angel García Landa* 7 Dec. 2022.\*

<https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/redesneuronales.html>

2022

Jones, E. G. "Santiago Ramón y Cajal and the Croonian Lecture, March 1894." *Trends in Neuroscience* 17 (1994): 190-92.

Klein, JoAnna. "Hunched Over a Microscope, He Sketched the Secrets of How the Brain Works." *New York Times* 17 Feb. 2017.\* (Ramón y Cajal).

<https://www.nytimes.com/2017/02/17/science/santiago-ramon-y-cajal-beautiful-brain.html>

2017

Laín Entralgo, Pedro. *Cajal, Unamuno y Marañón: Tres españoles.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1988.

Lorén, Santiago. *Santiago Ramón y Cajal.*

Lorenzo Lizalde, Carlos. "La ontología evolucionista de Cajal y su 'teoría evolucionista' del aprendizaje." In *Evolucionismo y racionalismo.* Ed. Eustoquio Molina, Alberto Carreras and Jesús Puertas. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" / Universidad de Zaragoza, 1998. 219-28.\*

Marañón, Gregorio. "Cajal." *Ahora* 5.1189 (18 Oct. 1934).\*

<https://www.flickr.com/photos/garciala/49650151887/in/photostream/>

2020

Marijuán, Pedro C. "Cajal and Consciousness: Introduction." In *Cajal and Consciousness: Scientific Approaches to Consciousness on the Centennial of Ramón y Cajal's Textura.* Ed. Pedro C. Marijuán. New York: New York Academy of Sciences, 2001. 1-10.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Cajal and Consciousness: Scientific Approaches to Consciousness on the Centennial of Ramón y Cajal's Textura.* (Annals of the New York Academy of Sciences, 929). New York: New York Academy of Sciences, 2001.\*

Nelken, Margarita. "En torno al monumento a Cajal." *Arte español.* Bulletin of the Sociedad Española de Amigos del Arte. Early 20th.

Popova, Maria. "The Stunning Neurological Drawings of Santiago Ramón y Cajal." *Brain Pickings* (Feb. 2017).\*

<https://www.brainpickings.org/2017/02/23/beautiful-brain-santiago-ramon-y-cajal/>

2017

Portera-Sánchez, Alberto. "Who Was Cajal?" In *Cajal and Consciousness: Scientific Approaches to Consciousness on the Centennial of Ramón y Cajal's Textura.* Ed. Pedro C. Marijuán. New York: New York Academy of Sciences, 2001. 253-57.\*

Romero, Alfredo. *Ramón y Cajal.* (Fotografía Aragonesa, 1). Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 1984.

San Martín Aventín, María Pilar, and Sergio Castillo, eds. *Actas Congreso Cajal: 1, 2 y 3 de octubre de 2003.* Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2006.\*

Sánchez Ron, José Manuel. "10. Ramón y Cajal, sus maestros y sus discípulos." In Sánchez Ron, *El país de los sueños perdidos: Historia de la ciencia en España.* Barcelona: Penguin Random House – Taurus, 2020. 503-52.\*

Audio

Ferrús, Alberto. "Santiago Ramón y Cajal. Entonces y ahora." Lecture at *Fundación Juan March* 27 March 2007.\*

<https://www.march.es/es/madrid/conferencia/espanoles-eminentes-santiago-ramon-cajal-entonces-ahora>

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=1549>

2012

Films

*Ramón y Cajal: Historia de una voluntad.* TV series. Dir. José María Forqué. With Adolfo Marsillach and Verónica Forqué. 10 chapters. TVE, 1981.

Internet resources

"Santiago Ramón y Cajal." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Santiago_Ram%C3%B3n_y_Cajal>

2019

Socitis an Institutions

Cátedra Santiago Ramón y Cajal, U Zaragoza

Video

Ramón y Cajal Junquera, Santiago. "Arte, ciencia y litertura. Perfil humano de Santiago Ramón y Cajal." Video. *Campus Iberus*

<http://www.campusiberus.tv/videos/es/223/arte-ciencia-y-literatura-perfil-humano-de-santiago-ramon-y-cajal>

2013