from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Commentary Handbooks (Literature)**

Adams, Richard, ed. *Practical Approaches to Literary Criticism.* London: Longman, 1987.

Arp, Thomas R., and Greg Johnson. *Perrine’s Literature: Structure, Sound, and Sense.* 8th ed. Boston (MA): Thomson Learning-Heinle & Heinle, 2002.\*

Bernabeu Morón, Natalia. "El comentario de textos literarios." In *Proyecto Quadraquinta*

 <http://www.quadraquinta.org/documentos-teoricos/cuaderno-de-apuntes/comentariodetextos.html>

 2008 DISCONTINUED 2020

Birch, David. *Language, Literature, and Critical Practice: Ways of Analysing Text.* London: Routledge, 1989.\*

Bobes Naves, Mª del Carmen. *Comentario de textos literarios: Método semiológico.* Madrid: Cupsa, 1978.

Boulton, Marjorie. *The Anatomy of Literary Studies.* London: Routledge, 1980.\*

Bratosevich, Nicolás. *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* (Structuralism). 2 vols. 3rd ed. Buenos Aires: Hachette, 1985.\*

Burton, S. H. *The Criticism of Poetry.* 2nd ed. Burnt Mill: Longman, 1974.\*

\_\_\_\_\_. *The Criticism of Prose.* London: Longman, 1973. 1980.\*

Candel Bormann, Daniel. *Systhematics: 4-dimensional literary analysis.* Website.

 <http://www.literarycrit.com/>

 2008 DISCONTINUED 2020

Chatman, Seymour. "How to Write about Fiction." In *Reading Narrative Fiction*. By Seymour Chatman with Brian Attebery. New York: Macmillan, 1993. 603-24.\*

Charles, Michel. *Introduction à l’étude des textes.* Paris: Seuil, 1995.\*

Codoñer, Carmen, et al. *El comentario de textos griegos y latinos.*

Díez Borque, José María. *Comentario de textos literarios: método y práctica.* Madrid: Playor, 1977. 12th ed. 1985.\*

Díez Pacheco, Belén, and Juan Cruz Martínez. *Metodología para el comentario de textos (literarios y no literarios).* Madrid: Alba, 1987.

Eagleton, Terry. *How to Read Literature.* New Haven: Yale UP, 2013.

Fernández Vizoso, Martín. *El comentario de textos: Asimilación y sentido crítico.* 3rd ed. (Iniciación Universitaria). Madrid: Edinumen, 1982. 3rd ed. 1983.\*

García Domínguez, Elías. *Cómo leer textos narrativos.* Madrid: Akal, 1987.\*

Higgins, Lynn, ed. *Rape and Representation.* 1993.

García Landa, José Angel. "Comentario de textos literarios." *Wikilearning* (Feb. 2008).

 <http://www.wikilearning.com/tutorial/comentario_de_textos_literarios/25874>

 2008

\_\_\_\_\_. "Comentario de textos literarios ingleses – Guía para comentar un texto." *Academia* 7 April 2015.\*

 <https://www.academia.edu/1731753/>

 2015

\_\_\_\_\_. "Guía para comentar un texto (Textual Commentary Guidelines)." *Social Science Research Network* 13 April 2015.\*

[https://ssrn.com/abstract=2593633](https://ssrn.com/abstract%3D2593633)

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2593633>

2017

\_\_\_\_\_. "Guía para comentar un texto." *ResearchGate* 12 Aug. 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/315386721>

 2107

\_\_\_\_\_. "Guía para comentar un texto." *Net Sight de José Angel García Landa* 4 Jan. 2023.\*

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/guiacomentario.pdf>

 2024

\_\_\_\_\_. "How to Comment a Literary Text." *Social Science Research Network* 19 Sept. 2015.\*

 [http://ssrn.com/abstract=2662425](http://ssrn.com/abstract%3D2662425)

 2015

\_\_\_\_\_. "How to Comment a Literary Text." In García Landa, *Vanity Fea* 19 Sept. 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/how-to-comment-literary-text.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "How to Comment a Literary Text." *Academia* 6 July 2017.\*

 <https://www.academia.edu/33793935/>

 2017

\_\_\_\_\_. "How to Comment a Literary Text." *ResearchGate* 8 July 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/318287305>

 2017

\_\_\_\_\_. "How to Comment a Critical Text / Cómo se comenta un texto crítico — Guidelines." *Wikilearning* 5 may 2008.

 <http://www.wikilearning.com/tutorial/how_to_comment_a_critical_text_como_se_comenta_un_texto_critico-guidelines/26337-1>

 2008

\_\_\_\_\_. "Comentar un texto." In García Landa, *Vanity Fea* 2 March 2010.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/comentar-un-texto.html>

 2010

\_\_\_\_\_. "Comentar un Texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto (Commenting a Text: What are We Doing when We Comment a Text)." Available at *Social Science Research Network* 15 Feb. 2016.\*

 [http://ssrn.com/abstract=2732361](http://ssrn.com/abstract%3D2732361)

 2016

\_\_\_\_\_. "Comentar un texto." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 March 2010.\*

 <http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14483>

 2013

\_\_\_\_\_. "Comentar un texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto." In García Landa, *Vanity Fea* 16 Feb. 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/comentar-un-texto-que-hacemos-cuando.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "Comentar un Texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto." *Academia* 21 May 2017.\*

 <https://www.academia.edu/33128144/>

 2017

\_\_\_\_\_. "Comentar un Texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto." *ResearchGate* 22 May 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/317047679>

 2017

\_\_\_\_\_. "Comentar un texto: Qué hacemos cuendo comentamos un texto." *Net Sight de José Angel García Landa* 4 Jan. 2023.\*

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/comentaruntexto.pdf>

 2024

Geraud, Violaine. *Grammaire du lycéen pour l’analyse littéraire.* Paris, 1993.

Gervais-Zaninger, Marie-Annick. *L'explication de texte en littérature.* Paris: Hermann, 2006.

Goatly, Andrew. *Critical Reading and Writing: An Introductory Coursebook.* London: Routledge, 2000.\*

Green, Keith, and Jill LeBihan. *Critical Theory and Practice: A Coursebook.*London: Routledge, 1995 (dated 1996).\*

Gómez Lara, Manuel J., and Juan A. Prieto Pablos. *The Ways of the Word: An Advanced Course on Reading and the Analysis of Literary Texts.*Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 1994.\*

Hernáez Lerena, Mª Jesús. *Inspired: How to Put Your Thoughts about Literature in a Term Paper.* (Material Didáctico; Filología, 9). Logroño: U de La Rioja, 2021.\*

 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=787423>

 2021

Hernández, C., et al. *El comentario lingüístico de textos.* Gijón, 1993.

Hernández Guerrero, José Antonio. *Teoría y práctica del comentario literario.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.

Hidalgo, Pilar, and Enrique Alcaraz. *La literatura inglesa en los textos.*  Madrid: Alhambra, 1981.\*

Jacobs, Richard. *A Beginner’s Guide to to Critical Reading: An Anthology of Literary Texts*. London: Routledge, 2001.\*

Laffont, Robert, and Françoise Gardès-Madray. *Introduction à l’analyse textuelle.* Paris: Larousse, 1976.

Lamborn, E. A. Greening. *The Rudiments of Criticism.* 1916. 2nd ed. Oxford: Oxford UP, 1925.\*

Lázaro Carreter, Fernando, and E. Correa Calderón. *Cómo se comenta un texto literario.* Salamanca: Anaya, 1970.

\_\_\_\_\_. *Cómo se comenta un texto literario.* Madrid: Cátedra, 1983.

Luján Atienza, Ángel L. *Cómo se comenta un poema.* (Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, 22). Madrid: Síntesis, 2000.\*

Marcos Marín, F. *El comentario lingüístico.* Madrid: Cátedra, 1977.

\_\_\_\_\_. *El comentario lingüístico: Metodología y práctica.* Madrid: Cátedra, 1983.

Momfries, Helen. *An Introduction to Critical Appreciation for Foreign Learners.* London: Macmillan, 1984.

Montgomery, Martin, Nigel Fabb, Tom Furniss, Sara Mills and Alan Durant. *Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature.* London: Routledge, 1992.\*

Montgomery, Martin, Alan Durant, Sara Mills, Nigel Fabb and Tom Furniss. *Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature.* 2nd ed. London: Routledge, 2000.

Montgomery, Martin, Alan Durant, Nigel Fabb, Tom Furniss and Sara Mills. *Ways of Reading.* 3rd ed. London: Routledge, 2007.

 <https://books.google.es/books?id=isd_AgAAQBAJ>

 2017

Nünning, Vera, and Ansgar Nünning. *Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft.* Stuttgart: Klett, 2001. 4th ed. 2004.\*

\_\_\_\_\_. *An Introduction to the Study of English and American Literature.* Trans. Jane Dewhurst. (Uni-Wissen: Anglistik-Amerikanistik). Stuttgart: Klett, 2004.\*

Peck, John. *How to Study a Novel: A Student’s Guide.* Basingstoke: Macmillan, 1983.

\_\_\_\_\_. *How to Study a Novel.* 2nd ed. (How to Study series). Houndmills: Macmillan, 1995.

Peck, John, and Martin Coyle. *Practical Criticism: How to Write a Critical Appreciation.* (Macmillan Study Guides). Houndmills: Macmillan, 1995.\*

\_\_\_\_\_, eds. *Practical Criticism.* (How to Study Literature series). Basingstoke: Macmillan, 1995.\*

Pérez, Eva, and José Igor Prieto. *Commenting on Texts: Literature, History, the Media.* Palma: Servei de Publicacions de l'Universitat de les Illes Balears, 2006.

Petsch, Robert. “El análisis de la obra literaria.” In Emil Ermatinger et al. *Filosofía de la ciencia literaria*. Trans. Carlos Silva. México: FCE, 1946. 1984. 251-92.\*

Reis, Carlos. *Comentario de textos: Metodología y diccionario de términos literarios.* Trans. Angel Marcos de Dios. Salamanca: Almar, 1979.\*

Rodríguez, Rodney. *Momentos cumbres de las literaturas hispánicas: Introducción al análisis literario.* Prentice Hall. Companion website, 1995-2011.

 <http://wps.prenhall.com/ml_rodriguez_momentos_1/11/2852/730116.cw/index.html>

 2011

Romera Castillo, J. *El comentario de textos semiológico.* Madrid: SGEL, 1970.

Sánchez Miguel, Emilio. *Procedimientos para instruir en la comprensión de textos.* Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia/CIDE, 1989.\*

Serrano Segura, José Antonio. *El comentario de textos literarios.* <http://www.jaserrano.com/Comentario/>

 Discontinued 2008.

Short, Mick. *Exploring the Language of Poems, Plays and Prose.* London: Addison Wesley Longman, 1996.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Reading, Analysing and Teaching Literature.* London: Longman, 1989.

Staton, Shirley F., ed. *Literary Theories in Praxis.* Philadelphia: U of Pennsylvania P, 1987.\*

Tallack, Douglas, ed. *Literary Theory at Work: Three Texts.* London: Batsford, 1987.\*

Trilling, Lionel, ed. *The Experience of Literature.* 1962.

Wood, Fredrick T. *Exercises in Literary Appreciation.*

Zabalbeascoa, J. A. *La literatura inglesa desde el romanticismo al modernismo (Comentario de texto).* 1994.

Audio

"UNED: Comentario de texto." *Ivoox* 19 March 2011.\*

 <http://www.ivoox.com/uned-comentario-texto-19-03-11-audios-mp3_rf_581221_1.html>

 2011

Vera Luján, Agustín. "Cómo hacer un comentario de texto." Audio. *YouTube (UNED Radio*) 6 April 2015.\*

 <https://www.youtube.com/watch?v=nX5BQTWytO0>

 2015

Bibliography

García Landa, José Angel. "Comentario de textos literarios / Commentary Handbooks (Literature)." In García Landa, *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology* 22 Oct. 2022.\*

 <https://bibliojagl.blogspot.com/2022/10/comentario-de-textos-literarios.html>

 2022

Internet resources

*Comentario de Textos (CNICE - MEC).\**

 <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/alumnos/comentario_textos/>

 2016

*Recolecta: Recolector de ciencia abierta.* (Search: Comentario de texto)

 <http://www.recolecta.net:8080/arc3/results.jsp>

 2008-02-12

Series

(Analysing Texts). Houndmills: Macmillan, c. 1998.

Video

Vera Luján, Agustín. "Cómo hacer un 'comentario de texto'." Audio interview. Radio 3 (UNED Radio) 28 March 2015. Online audio. *YouTube (Radio UNED)* 6 April 2015.\*

 <https://youtu.be/nX5BQTWytO0>

 2020

See also Writing guides; Writing and Research guides; Commentary handbooks (fiction, poetry, drama); Composition, Linguistic commentary.