from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Plagiarism

Alcalá Galiano, Álvaro. "La originalidad y el plagio." *ABC* 4 Feb. 1925: 8. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

Bayard, Pierre. *Le plagiat par anticipation.* (Paradoxe). Paris: Minuit, 2009.\*

\_\_\_\_\_. "Anticipatory Plagiarism." *New Literary History* 44.2 (2013).\*

Bouchez, Yann, and Camille Stromboni. "L'annulation d'une thèse pour plagiat déstabilise l'université Paris I - Panthéon – Sorbonne." *Le Monde* 27 July 2020.\* (Arash Derambash, lawyer).

<https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/07/27/l-annulation-d-une-these-pour-plagiat-destabilise-l-universite-paris-i-pantheon-sorbonne_6047345_3224.html>

2020

Briz, Antonio. "La peritación lingüística: La identificación del plagio." In Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter. Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 167-83.\*

Buranen, Lice, and Alice M. Roy, eds. *Perspectives on Plagiarism and Intellectual Property in a Postmodern World.*

Chicote, Javier, and Daniel Tercero. "Fraude académico del presidente del Senado: Manuel Cruz plagió a nueve autores en su manual de filosofía." *ABC* 10 Sept. 2019.\*

<https://www.abc.es/espana/abci-fraude-academico-presidente-senado-manuel-cruz-plagio-nueve-autores-manual-filosofia-201909100341_noticia.html>

2019

Chicote, Javier, and Enrique Delgado Sanz. "Un directivo de la UCJC se doctoró en la Complutense con la misma tesis plagiada 4 años después." *ABC* 4 Oct. 2019.\*

<https://www.abc.es/espana/abci-directivo-ucjc-doctoro-complutense-misma-tesis-plagiada-canoyra-4-anos-despues-201910032318_noticia.html>

2019

Chicote, Javier, and Antonio R. Vega. "Así plagió la juez Núñez en su tesis artículos de profesores y hasta el BOE." *ABC* 27 Oct 2019.\*

<https://www.abc.es/espana/abci-plagio-juez-nunez-tesis-articulos-profesores-y-hasta-201910270229_noticia.html>

2019

Chilling Effects. "Washington Post doesn't Mean 'Re-post' on Blog." *Chilling Effects* 2005.

<http://www.chillingeffects.org/dmca512/notice.cgi?NoticeID=2073>

2005

\_\_\_\_\_. "Hobsons Schools Blogger for Copying 'Good Universities Guide'." *Chilling Effects* (2005).

<http://www.chillingeffects.org/dmca512/notice.cgi?NoticeID=2177>

2005

\_\_\_\_\_. "Author Complaints of Copying in Blog." *Chilling Effects* (2005).

<http://www.chillingeffects.org/dmca512/notice.cgi?NoticeID=2286>

2005

\_\_\_\_\_. "Playboy Complaints of Blog-Posted Images." *Chilling Effects* (2005).

<http://www.chillingeffects.org/dmca512/notice.cgi?NoticeID=2490>

2005

Constable, Giles. "Forgery and Plagiarism in the Middle Ages." *Archiv für Diplomatik Schriftgeschichte Siegel-und Wappenkunde* 29 (1983): 1-41.

*Critique*  663-64 (August-Sept. 2002; special issue on "Copier, voler: les plagiaires").

Cruz Sánchez, Pedro Alberto. "Jeff Koons: No hay dos sin tres (plagios)." *La Razón* 27 Dec. 2019.\*

<https://www.larazon.es/arte/20191227/yu64ypv5jjdazl4hcyuhishyze.html>

2021

\_\_\_\_\_. "El 'plagio' que pone en jaque al arte contemporáneo." *La Razón* 20 Dec. 2021.\* (Warhol).

<https://www.larazon.es/cultura/20211220/iw3l2zp5wrde5atjtuhpgux3bq.html>

2021

Darrieussecq, Marie. *Rapport de police.* Paris: P.O.L., c. 2010. (On accusations of plagiarism: Mandel'stam, Danilo Kis, Zola, Camille Laurens, etc.).

D'Israeli, I. "Literary impostures." In D'Israeli, *Curiosities of Literature.* London: Moxon, 1834. 1.193-2.\*

Federman, Raymond. "Imagination as Plagiarism (an Unfinished Paper...)." *New Literary History* 7.3 (1976): 563-78.

García Landa, José Ángel. "Prospecciones intertextuales." In García Landa, *Vanity Fea* 24 Aug. 2009.\* (Bayard, *Le plagiat par anticipation*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/prospecciones-intertextuales.html>

2009

\_\_\_\_\_. "Prospecciones intertextuales: El plagio por anticipación." *Ibercampus* 15 Dec. 2009.\*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14475>

2013

\_\_\_\_\_. "Retroprospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado." *Enthymema* 8 (2013): 285-96.\*

<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/2854>

<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/download/2854/3279>

2013

\_\_\_\_\_. "Retroprospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado." *Enthymema* 8 (2013): 285-96.\*

<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/2854>

<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/download/2854/3279>

2013

\_\_\_\_\_. "Retroprospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado (Intertextual Retroprospections: On Pierre Bayard and Anticipatory Plagiarism)." *Social Science Research Network* 24 July 2013.\*

<http://ssrn.com/abstract=2297462>

2013

*Law & Literature eJournal* 7.22 (7 Aug. 2013).\*

<http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949597>

<http://www.ssrn.com/link/English-Law-Literature.html> (24 July 2013)

2013

*Literary Theory & Criticism eJournal* 13 Aug. 2013:

<http://hq.ssrn.com//Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2297462&journalid=949618&issue_number=8&volume=3&journal_type=CMBO&function=showissue>

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> (24 July 2013).

2013

\_\_\_\_\_. "Retroprospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado." *Academia* 14 Sept. 2014.\*

<https://www.academia.edu/8314056/>

2014

\_\_\_\_\_. "Retroprospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado." *ResearchGate* 14 Sept. 2014.\*

<https://www.researchgate.net/publication/265600056>

2014

González, Santiago. "Entre la tradición y el plagio." *El Blog de Santiago González* 21 Sept. 2018.\*

<https://santiagonzalez.wordpress.com/2018/09/21/entre-la-tradicion-y-el-plagio/>

2018

Hutcheon, Linda. "Literary borrowing... and Stealing: Plagiarism, Sources, Influences, and Intertexts." *English Studies in Canada* 12.2(1986): 229-239.\*

Kewes, Paulina. *Plagiarism in Early Modern England.* Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2002.

Lethem, Jonathan. "The Ecstasy of Influence: A Plagiarism." *Harper's* (Feb. 2007).

<http://www.harpers.org/archive/2007/02/0081387>

2007-05-20

Randall, Marilyn. "Pragmatic Plagiarism." In *Language and Literature Today: Proceedings of the XIXth Triennial Congress of the International Federation for Modern Languages and Literatures.* Ed. Neide de Faria. Brasilia: U de Brasilia, 1996. 830-41.

Rosenthal, Laura J. *Playwrights and Plagiarists in Early Modern England: Gender, Authorship, Literary Property.* Ithaca: Cornell UP, 1996.

Sanmartín, Olga R. "El plagio de tesis doctorales en la Universidad se casstigará con hasta cinco años de expulsión." *El Mundo* 12 May 2021.\*

<https://www.elmundo.es/espana/2021/05/12/609c3137fdddffc1bd8b45d4.html>

2021

Santoyo, Julio César. "Plagio en las traducciones inglés-español." *Atlantis* 2.1 (1981).

Sassone, Felipe. "Alacranismo teatral. Plagios, imitaciones y préstamos." *ABC* 27 March 1930: 11. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "La originalidad y el plagio." *ABC* 12 Dec. 1954: 13. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

Schneider, Michel. *Voleurs de mots: Essai sur le plagiat, la psychanalyse et la pensée.* Paris: Gallimard, 1985.\*

Stonehill, Brian. "VI. Plagiarizing *The Recognitions."* In Stonehill, *The Self-Conscious Novel:* Philadelphia: U of Pennsylvania P, 1988. 114-40.\* (What Happens in *The Recognitions -* Whyatt as a Hero - *The Recognitions* Self-Implied).

Terence. "A Poet Defends Himself (*Andria* 1-27)." In *Ancient Literary Criticism.* Ed. D. A. Russell and M. Winterbottom. Oxford: Clarendon Press, 1972. (Terence; Menander; Plagiarism)

Turell, M. T. "Textual Kidnapping Revisited: The Case of Plagiarism in Literary Translation." *Forensic Linguistics: The International Journal of Speech, Language and the Law* 11.1 (2004): 1-26.

Useros, Vicente. "El sistema 'antiplagio' confirma que Carmen Montón copió el 58% de su TFM." *El Mundo* 14 Sept. 2018.\*

<http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2018/09/14/5b9aa65ae2704ebb628b4579.html>

2018

Woodmansee, Martha, and Peter Jaszi, eds. *The Construction of Authorship: Textual Appropriation in Law and Literature.*

Audio

Jiménez Losantos, Federico. "Federico Jiménez Losantos a las 8: 'ABC' sigue sacando plagios de Sánchez en la tesis." *YouTube (esRadiovideos)* 8 Oct. 2018.\*

<https://youtu.be/x9SMcZTc7cs>

2018

Polvorinos, Juan Carlos. "Es Noticia: ¿Ha plagiado Sánchez su tesis?" *EsRadio* 13 Sept. 2018.\*

<https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-09-13/es-noticia-ha-plagiado-sanchez-su-tesis-128251.html>

2018

Bibliography

García Landa, José Angel. "Plagio / Plagiarism." In García Landa, *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology* 13 Dec. 2022.\*

<https://bibliojagl.blogspot.com/2022/12/plagio.html>

2022

Films

*Lila, Lila.*

*Secret Window.* Writer and dir. David Koepp, Based on Stephen King's novella "Secret Window, Secret Garden." Cast: Johnny Depp (Mort Rainey), John Turturro (John Shooter), Maria Bello (Amy Rainey), Charles S. Dutton (Ken Karsch) and Len Cariou (Sheriff Newsome). USA: Columbia, 2004.

Internet resources

*Estudio SEA: Servicio de Escritura Académica.\** (Academic cheating and plagiarizing business)

<http://monografiasytesis.com/>

2018

Literature

Killigrew, Anne. "Upon the Saying that My Verses were Made by Another." In García Landa, *Vanity Fea* 23 March 2012.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/upon-saying-that-my-verses-were-made-by.html>

2012

Video

Bans, Gonzalo. "El Gato al Agua 12/9/2018." *YouTube (Intereconomiatube)* 13 Sept. 2018.\* (Sánchez, Montón).

<https://youtu.be/VNeQYIZTj8A>

2018

Sein-Echaluce Lacleta, María Luisa, et al. "Fomento de buenas prácticas en el uso de la propiedad intelectual." Video of the panel at *XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa,* U de Zaragoa. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 23 Nov. 2018.\*

<https://youtu.be/TK7pohCHGWE>

2018

See also Influence; Poaching; Rewriting; Citations; Copyright.