from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# **History of Spanish Literature**

Top Ten

General

Miscellaneous

Spanish literature: Ages

Spanish literature: Regional

**Top ten**

Alborg, J. L. *Historia de la Literatura Española.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1972.\*

Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas, and Iris M. Zavala. *Historia social de la Literatura española (en lengua castellana).*  Coord. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 1981.\* (1st pub. 1978).

Díaz-Plaja, G. *Historia general de las literaturas hispánicas.* 6 vols. Barcelona: Vergara, 1968.

García de la Concha, Víctor, gen. ed. *Historia de la Literatura Española.* Madrid: Espasa, 1998.

Jones, R. O., ed. *A Literary History of Spain.* London: Benn, 1971-.

\_\_\_\_\_. *Historia de la literatura española.* Barcelona: Ariel, 1973-.

Lázaro, Fernando, and Vicente Tusón. *Literatura española.* 2 vols. Madrid: Anaya, 1979.

Mainer, José-Carlos, ed. *Historia de la Literatura Española.* 9 vols. Barcelona: Crítica, 2010.\*

Rico, Francisco, gen. ed. *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* Vol. 1: *La Edad Media,* ed. Alan Deyermond. Vol. 2: *Siglos de Oro: Renacimiento,* ed. Francisco López Estrada. Vol. 3: *Siglos de Oro: Barroco,* ed. Bruce W. Wardropper. Vol. 4: *Ilustración y Neoclasicismo,* ed. José Miguel Caso González. Vol. 5: *Romanticismo y Realismo,* ed. Iris M. Zavala. Vol. 6: *Modernismo y 98,* ed. José-Carlos Mainer. Vol. 7: *Época contemporánea: 1914-1939,* ed. Víctor García de la Concha. Vol. 8: *Época contemporánea: 1939-1980,* ed. Domingo Ynduráin. Vol. 9: *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. *Suplementos: 1. Edad Media: Primer Suplemento.* Ed. Alan Deyermond. *2. Siglos de Oro: Renacimiento: Primer Suplemento..* Ed. Francisco López Estrada et al. *3. Siglos de Oro: Barroco: Primer Suplemento.* Ed. Aurora Egido et al. *4. Ilustración y Neoclasicismo: Primer Suplemento.* Ed. David T. Gies and Russell P. Sebold. *5. Romanticismo y Realismo: Primer suplemento.* Ed. Iris M. Zavala et al. *6. Modernismo y 98: Primer suplemento.*  Ed. José-Carlos Mainer et al. *7. Época Contemporánea: 1914-1939: Primer suplemento.* Ed. Agustín Sánchez Vidal et al. *8. Época contemporánea: 1939-1975. Primer Suplemento.* Ed. Santos Sanz Villanueva et al. *9. Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1970s-2000.\*

Río, Ángel del. *Historia de la literatura española.* New York, 1948.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española.* 2 vols. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1963. (Final ed. by author).

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española, I: Desde los orígenes hasta 1700.* Prologue by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2010.\* (Introducción. La época primitiva: siglos XII y XIII. Siglo XIII: Poesía docta y comienzos de la prosa – de Berceo a Alfonso X el Sabio. La literatura del siglo XIV. Fin de la Edad Media – Prerrenacimiento. El Renacimiento – Epoca de los Reyes Católicos – Siglo XVI: plenitud renacentista – La creación de nuevas formas literarias. Siglo XVI – Plenitud renacentista – Prosa didáctica – Humanismo, erasmismo y mística. Cervantes y la novela del siglo XVII – Lope de Vega y la creación del teatro nacional español. Siglo XVII: El barroco: De la plenitud a la decadencia – Auge y fracaso).

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclsicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española.* Prologue and rev. ed. José María Pozuelo Yvancos.(Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2010.

Valbuena Prat, A. *Historia de la Literatura Española.* 4 vols. Barcelona: Gustavo Gili, 1968. (With vol. 5, *Literatura Hispanoamericana,* by Ángel Valbuena Briones).

Villanueva, Darío. *Letras españolas*. Madrid: Castalia, 1987.

**General**

Alborg, J. L. *Historia de la Literatura Española.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1972.\*

Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas, and Iris M. Zavala. *Historia social de la Literatura española (en lengua castellana).*  Coord. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 1981.\* (1st pub. 1978).

Blecua Teijeiro, José Manuel. *Historia de la Literatura Española.* Zaragoza: Librería General, 1942.

*\_\_\_\_\_. Historia y textos de la literatura española*. Zaragoza: Librería General, 1963.

Brenan, Gerald. *The Literature of the Spanish People: From Roman Times to the Present Day.* 1951. Harmondsworth: Penguin, 1963.

\_\_\_\_\_. *Historia de la literatura española.* Introd. Gonzalo Torrente Ballester. Barcelona: Crítica, 1986.

Cardona, A., B. Varela, E. Millares. *Literatura Española.* Tarragona: Tarraco, 1978.

Cuevas García, C., ed. *Sobre poesía y teatro: Cinco estudios de Literatura Española.* Málaga: UNED, 1989.

Díaz-Plaja, G. *Historia general de las literaturas hispánicas.* 6 vols. Barcelona: Vergara, 1968.

Diego, G. *Historia de la Literatura Española.* In *Historia de la Literatura Universal.* Gen. ed. C. Pérez Bustamante. Madrid: Atlas, 1946.

Gaos, Vicente. *Claves de literatura española, I y II.* Barcelona: Guadarrama.

García de la Concha, Víctor, gen. ed. *Historia de la Literatura Española.* Madrid: Espasa, 1998.\*

García López, J. *Literatura Española.* Barcelona: Teide, 1967.

Giménez Caballero, Ernesto. *Historia de las literaturas hispánicas.* 3 vols.

Jones, R. O., ed. *A Literary History of Spain.* London: Benn, 1971-.

\_\_\_\_\_. *Historia de la literatura española.* Barcelona: Ariel, 1973-.

Lázaro, Fernando, and Vicente Tusón. *Literatura española.* 2 vols. Madrid: Anaya, 1979.

Mainer, José-Carlos, ed. *Historia de la Literatura Española.* 9 vols. Barcelona: Crítica, 2010.\*

Perés, Ramón D. *Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana.* (Biblioteca Hispania). Barcelona: Ramón Sopena, 1947.\* Rpt. 1970.

Rico, Francisco. *Breve Biblioteca de Autores Españoles.*

\_\_\_\_\_, gen. ed. *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Vol. 8: *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin, with Fernando Valls. Barcelona: Crítica, 1981.\*

Río, Ángel del. *Historia de la Literatura Española.* 2 vols. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1963.

\_\_\_\_\_. *Historia de la literatura española.* 2 vols. Barcelona: Bruguera, 1985.

Rivers, Elias. *Quixotic Scriptures: Essays on the Textuality of Spanish Literature.* Bloomington: Indiana UP, 1983.

Salinas, Pedro. *Ensayos de literatura hispánica.* Madrid: Aguilar, 1958.

Sismondi, Simonde de. *De la littérature du midi de l'Europe.* 1813.

Ticknor, George. *History of Spanish Literature.* 1849.

Torri, J. *La Literatura Española.* México: FCE, 1952.

Valbuena Prat, A. *Historia de la Literatura Española.* 4 vols. Barcelona: Gustavo Gili, 1968. (With vol. 5, *Literatura Hispanoamericana,* by Ángel Valbuena Briones).

Valverde, José María. *Breve historia de la literatura española.* Barcelona: Guadarrama.

Ynduráin Hernández, Francisco. *Literatura de España.* 1973.

**Miscellaneous**

Alonso, Dámaso. *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. (Biblioteca Romántica Hispánica, VII - Campo abierto). Madrid: Gredos, 1971.\* (Siglo X - Siglo XI - Siglo XII - Siglo XIII - Siglo XIV - Siglo XV - Siglo XVI).

\_\_\_\_\_. "Escila y Caribdis en la literatura española." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 476-83.\*

Alonso, Dámaso, and Carlos Bousoño. *Seis calas en la expresión literaria española.* 1951. Madrid: Gredos, 1979.

Azorín [José Martínez Ruiz]. *Lecturas Españolas.* Paris: Thomas Nelson, 1912.

\_\_\_\_\_. *Lecturas Españolas.* Paris: Thomas Nelson, 1912.\*

\_\_\_\_\_. *Clásicos y modernos.* 1913.

\_\_\_\_\_. *Al margen de los clásicos.* 1916.

\_\_\_\_\_. *Política y literatura.* 1920. Madrid: Alianza, 1980.\*

\_\_\_\_\_. *Los dos Luises y otros ensayos.* 1920. Madrid: Espasa-Calpe, 1944. 4th ed. 1977.

\_\_\_\_\_. *Los clásicos redivivios. Los clásicos futuros.* 1943. Madrid: Espasa-Calpe, 1945. 4th ed. 1973.

Cabo Aseguinolaza, Fernando. *El lugar de la literatura española.*  Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Chasles, Philarète. *Etudes sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie.* 1847.

Díaz-Diocaretz, Myriam, and Iris M. Zavala, coords. *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).* Vol 1: *Teoría feminista: discursos y diferencia.* Introd. Rosa Rossi. Barcelona: Anthropos / Comunidad de Madrid, 1993.

Espejo Romero, Ramón, Rafael Portillo García, Antonio Rodríguez Celada and María del Mar Gallego Durán. "Relaciones literarias entre España y el mundo anglosajón: Pasado y presente." In *Fifty Years of English Studies in Spain* […] *Actas del XXVI Congreso de AEDEAN,* ed. Ignacio Palacios et al. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 2003. 837-45.\*

Figueiredo, Fidelino de. *Pirene: Introducción a la historia comparada de las literaturas portuguesa y española.* 1935. Trans. Carmen Muñoz. (Colección Austral). Madrid: Espasa-Calpe, 1971. \*

Fitzmaurice-Kelly, Jaime. *Historia de la literatura española desde los orígenes hasta el año 1900.* Ed. Adolfo Bonilla San Martín. Introd. M. Menéndez Pelayo. Madrid: La España Moderna, n. d. (*c.* 1910).

Gargano, Antonio. *La sombra de la teoría: ensayos de literatura hispánica del Cid* *a Cien Años de Soledad.* (Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos, 317). Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007.\*

Gilman, Stephen. *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas.* Forewords by Francisco Márquez Villanueva and Claudio Guillén. Translations by Elena Abós. (Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos, 289). Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2002.\*

Irizarry, Estelle. *Informática y literatura: Análisis de textos hispánicos.* Barcelona: Poryecto A Ediciones / Editorial U de Puerto Rico, 1997.

Lampillas, Javier. (Saverio Lampillas). *Saggio storico-apologetico della Letteratura Spagnuola: Contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni Scrittori Italiani. Dissertazioni del signor abate D. Saverio Lampillas. Parte I. Della letteratura antica. Tomo I. Genova MDCCLXXVIII. Presso felice repetto in canneto. Con licenza de' Superiori.\**

\_\_\_\_\_. *Ensayo histórico apologético de la literatura española.* Trans. Josefa Amar y Borbón.

Lapesa, Rafael. *Poetas y prosistas de ayer y de hoy.* Madrid: Gredos, 1977.

*Lengua Española y Literatura.* 3 vols: *1 Bachillerato, 2 Bachillerato, 3 Bachillerato.* By María Fernanda de Abréu, Bernardo de Nalda, Julián Viera; dir. Nemesio Fernández Lerroux and Félix Viera. (Educación Santillana). Madrid: Santillana, 1975.\* (1: Coursebook on Spanish language and general linguistics; 2: history of Spanish literature; 3: modern Spanish and European literature).

Levine, Linda Gould. *Spanish Women Writers: A Bio-Bibliographical Source Book.* London, 1994.

Mainer, José-Carlos. "Prólogo general a la Historia de la literatura española." In vols. 1-9 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010-13. VII-XVII.

Menéndez Collera, Ana, and Victoriano Roncero López, eds. *Nunca fuera pena mayor: Estudios de literatura española en homenaje a Brian Dutton.* Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.

Menéndez Pelayo, Marcelino. "De las influencias semíticas en la literatura española." 1894. In Menéndez Pelayo, *Antología de estudios y discursos literarios.* Ed. Mario Crespo López. Madrid: Cátedra, 2009. 319-40.\*

Menéndez Pidal, Ramón. *Los españoles en la literatura.* 2nd ed. Madrid: Austral, 1971.

Nelken, Margarita. *Las escritoras españolas.* Barcelona: Labor, 1930.

\_\_\_\_\_. "Nombres judíos en la literatura castellana." *Davar* 10 (Buenos Aires).

Pozuelo, J. M. "La construcción de una tradición literaria nacional." In *Las ideas literarias, 1214-2010.* Vol. 8 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2011. 547-75.

Pozuelo Yvancos, José María, and Rosa María Aradra Sánchez. *Teoría del canon y literatura española.* Madrid: Cátedra, 2000.

Rico, Francisco. *Estudios de literatura y otras cosas.* Madrid: Destino, 2002.

\_\_\_\_\_. *Los discursos del gusto: Notas sobre clásicos y contemporáneos.* Madrid: Destino, 2003.

Rodríguez, Rodney. *Momentos cumbres de las literaturas hispánicas: Introducción al análisis literario.* Prentice Hall. Companion website, 1995-2011.

<http://wps.prenhall.com/ml_rodriguez_momentos_1/11/2852/730116.cw/index.html>

2011

Sempere Gongost, José. "El seudónimo en la literatura española." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 487-94.\*

Spitzer, Leo. *Estilo y estructura en la literatura española.* Barcelona: Crítica, 1980.

*Structural Studies on Spanish Themes.* Urbana: U of Illinois P / Universidad de Salamanca, 1959.

Trueblood, Alan S. *Letter and Spirit in Hispanic Writers: Renaissance to Civil War: Selected Essays.* London, 1986.

Zschirnt, Christiane. "14. Clásicos escolares. *Cantar de Mío Cid.* Fernando de Rojas: *La Celestina.* *Lazarillo de Tormes.* Lope de Vega: *Fuente Ovejuna.* Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas.* Jorge Luis Borges: *El Aleph.* Camilo José Cela: *La Colmena.* Juan Rulfo: *Pedro Páramo."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 277-310.\*

Valente, José Ángel. "Mil años de libro español." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 812-14.\*

Vega Díez, Marta de. "Las lecturas canónicas adaptadas en la formación literaria en español como lengua extranjera." Ph.D. diss. U Complutense de Madrid, 2013. Online at *ePrints (U Complutense de Madrid).\**

<https://eprints.ucm.es/24037/1/T35051.pdf>

2022

Viñaza (Conde de la). *Biblioteca histórica de filología Castellana.* Madrid: M. Tello, 1893.

Wilson, E. M. *Some Aspects of Spanish Literary History.* Oxford, 1967.

Audio

Sánchez de Movellán, Luis. *Españoles olvidados.* Audio podcast series. *Decisión Radio.* 2021-.

<https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados-1/c/0>

2021

Bibliographies

*Bibliographic Resources (Internet Resources Spain)*

<http://spainresources.tripod.com/photo.htm>

2010

*Bowker's Spanish Books in Print.*

<http://www.spanishbooksinprint.com/>

2004-10-18

Couce Cachaza, Celia, et al. *Guía del fondo antiguo de monografías de la biblioteca general de la Universidad de Santiago de Compostela. Literaturas Hispánicas (Siglos XV-XVIII).* U de Santiago de Compostela, 2000.

Fernández Sánchez, José. *Historia de la bibliografía en España.* Prologue by Manuel Sánchez Mariana. Madrid: Compañía Literaria, 1994.\*

Gallardo, B. J. *Ensayo de una Biblioteca Española de Libros Raros y Curiosos.* 4 vols. Madrid, 1863-89.

García Landa, José Angel. "Spanish Literary History." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *Scribd (241074)* 21 Feb. 2014.\*

<http://es.scribd.com/doc/208447659/1-Spanish-lh>

2014

\_\_\_\_\_. "Bibliografía de Historia de la Literatura Española." In García Landa, *Vanity Fea* 13 Aug. 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/bibliografia-de-historia-de-la.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Historia de la literatura española / History of Spanish Literature." In García Landa, *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology* 29 July 2023.\*

<https://bibliojagl.blogspot.com/2023/07/spanish-literary-history.html>

2023

\_\_\_\_\_. "Historia de la Literatura Española." *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, & Philology* 12 Aug. 2024.\*

<https://bibliojagl.blogspot.com/2024/08/historia-de-la-literatura-espanola.html>

2024

*Índice español de humanidades.* Serie C, Lingüística y literatura. Madrid: Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1989 to date.

*Librería Telemática Española.*

<http://www.globalcom.es/puvill/lite>

Martínez Mata, Emilio, dir. *Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos). 1992-1993.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1996.

Menéndez Pelayo, Marcelino. *Bibliografía hispano-latina clásica.* 10 vols. Madrid: CSIC, 1950-53.

\_\_\_\_\_. *Biblioteca de traductores españoles.* 4 vols. Madrid: CSIC, 1952-53.

Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano: Bibliografía general española e hispanoamericana.* 7 vols., 1923-1927.

\_\_\_\_\_. *Manual del librero hispano-americano: inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestro días, con el valor comercial de todos los artículos descritos*.2nd ed. 28 vols. Barcelona: 1948-1987. (Vol. 1: *A (1-21526).* Barcelona: Librería Anticuaria de A. Palau, 1948 (etc.). Plus 7 vols. of indexes by Agustín Palau Claveras).

\_\_\_\_\_. *Manual del librero hispano-americano de Antonio Palau y Dulcet*. A. Palau, 1990.

Reyes Gómez, Fermín de los. *Las historias literarias españolas: Repertorio bibliográfico (1754-1936).* (Humanidades, 81; Clío y Calíope). Zaragoza: Prensas Universitarias, 2010. Online at *Zaguán.\**

<https://zaguan.unizar.es/record/88368/files/BOOK-2020-034.pdf>

2021

Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura hispánica.* vols. I-XV. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica, 1960 to date.

\_\_\_\_\_. *Manual de Bibliografía de la Literatura Española.* Barcelona: Gustavo Gili, 1966.

\_\_\_\_\_. *Manual de bibliografía de la literatura española.* 3rd ed., rev. Madrid: Gredos, 1980.

Dictionaries

Bernáldez, J. M., et al. *Diccionario de Literatura Española.* 2 vols. *I. Autores. II. Obras.* Barcelona: Planeta, 1976.

Bleiberg, G., and J. Marías. *Diccionario de Literatura Española.* Madrid: Revista de Occidente, 1972.

Gullón, Ricardo, ed. *Diccionario de literatura española e hispanoamericana.* Madrid, 1993.

Hess, Rainer, et al. *Diccionario terminológico de las literaturas románicas.* Trans. José María Díaz-Regañón. Madrid: Gredos, 1995.

James, Robert, and Mª Thérèse Mir, eds. *Glosario de voces anotadas en los 100 primeros volúmenes de Clásicos Castalia.* Madrid: Castalia, 1993.

Internet resources

*Biblioteca Digital Hispánica*. (Biblioteca Nacional de España)

<http://www.bne.es/BDH/index.htm>

2008

# Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://cervantesvirtual.com/catalogo.shtml>

*Bowker's Spanish Books in Print.*

<http://www.spanishbooksinprint.com/>

2004-10-18

*Cervantes Virtual*

<http://bib.cervantesvirtual.com/>

2012

(Españoles olvidados). Podcasts at *Decisión Radio*.\*

<https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados-1/>

2022

*El Libro Total.*

<http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

2010

*Red Mundial de Escritores en Español (REMES).* Ed. Issa Marcela Martínez Llongueras and Luis E. Prieto Vázquez.

<http://www.redescritoresespa.com/>

2007

Journals

*Anales de la Literatura Española Contemporánea*

*Anales de Literatura Española*  7 (1991).

*Clavileño* 6.33 (1955).

*Crítica Bibliográphica*

Academia Editorial del Hispanismo

<http://www.academiaeditorial.com/web/hispanismo/critica_bibliographica/>

2011

*Cuadernos Hispanoamericanos* 439 (Jan. 1987).

*1616*

*Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 643 (2000).

*Letras Hispanas*

*Letras Peninsulares* 8.3 (Winter 1995-96).

*Monteagudo: Revista de Literatura Española, Hispanoramericana y Teoría de la Literatura.*

Universidad de Murcia.

Founding ed. Mariano Baquero Goyanes; Murcia: Cátedra Saavedra Fajardo, U de Murcia.

Vol. 28 (2023).

<https://revistas.um.es/monteagudo/>

2023

*Pasavento: Revista de Estudios Hispánicos.*

Dir. Ana Casas (U de Valladolid).

Vol. 2.2 (Summer 2014)

*Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas* 4 (2016).

*Revista de Filología Española* 85.1 (2005).

*Revista Hispánica Moderna.*

Hispanic Institute. Columbia University,

612 West 116 St.,

New York, NY 10027.

(1975 ref.).

*Tintas: Quaderni di letteratura iberiche e iberoamericanei* 1 (2011).

Series

(Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, c. 2006.\*

(B.A.E.: Biblioteca de Autores Españoles, 52). Madrid, 1952.

(Biblioteca Anaya; Autores Españoles, 43). Salamanca: Anaya, 1969.\*

(Biblioteca Didáctica Anaya). Madrid: Anaya, 1986.\*

(Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 37). Series ed. Francisco Rico. Assoc. Ed. Gonzalo Pontón Gijón. Madrid: Real Acacemia Española, 2022.\*

(Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, tomo vigèsimocuarto). Madrid: Imprenta y Estereotipía de M. Rivadeneyra, Salón del Prado, 8. 1853.

(Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Series ed. Francisco Rico. Barcelona: Círculo de Lectores, c. 1991.\*

(Biblioteca Románica Hispánica). Series ed. Dámaso Alonso. Madrid: Gredos.

(Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles). Madrid: Real Academia Española, 1955.

(Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature, 11). Cambridge: Cambridge UP,1998.

(Castalia Maior). Barcelona: Edhasa-Castalia, c. 2017.\*

(Clásicos Castalia). Founding ed. Antonio Rodríguez-Moñino. Series ed. Alonso Zamora Vicente, c. 1972.

\_\_\_\_\_. (Clásicos Castalia, 133). Madrid: Castalia, 1984.\*

\_\_\_\_\_. (Clásicos Castalia, 242). Madrid: Castalia, 1999.\*

(Clásicos Castellanos). Buenos Aires: Emecé, 1946.

(Clásicos Castellanos). Madrid: Espasa-Calpe, c.1972.

(Clásicos de la Literatura Española). Madrid: Ediciones Rueda, c. 1996.

(Colección Escritores Castellanos – Críticos). Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1887.\*

(Historia de la literatura española, 46, 47). Barcelona: Orbis, 1983,\*

(Letras Hispánicas, 62). Series ed. Francisco Rico, Domingo Ynduráin and Gustavo Domínguez. Madrid: Cátedra, c. 1989.

\_\_\_\_\_. (Letras Hispánicas, 427). Madrid: Cátedra, 1997. (Letras Hispánicas, 560). Madrid: Cátedra, 2004.\*

(Monografías y Estudios, I). Buenos Aires: Instituto de Literatura Española, 1962.

(Nuestros clásicos, 43). Series ed. Julio Rodríguez Puértolas. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2007.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Primera Crónica General.* (Nueva Biblioteca de Autores Españoles). 1905.

(Páginas de Biblioteca Clásica). Barcelona: Crítica, c. 1998.\*

(Pensamiento Literario Español, 7). Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979.

(Relaciones literarias en el ámbito hispánico: traducción, literatura y cultura, 5). Bern, Berlin, etc.: Peter Lang, 2011.

(Semblanzas, 17). Madrid: Ediciones Eneida, 2004.\*

Video

García López, Tomás. "El papel de la literatura en el pensamiento público español visto desde la filosofía de Gustavo Bueno." Lecture at the XV Curso de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada (Literatura y Materialismo Filosófico) 16-20 July 2018. 2 videos. *YouTube (fgbuenotv)* 19 Sept. 2018, 20 Sept. 2018.\*

<https://youtu.be/L7rHSAgZlrU>

<https://youtu.be/bmYqhafFLTA>

2018

Maestro, Jesús G. "Jesús G. Maestro - Literatura en español ante la leyenda negra. De *España frente a Europa* de Gustavo Bueno a *6 relatos ejemplares 6* de Elvira Roca Barea." Video lecture (Fundación Gustavo Bueno). *YouTube (fgbuenotv)* 20 Oct. 2020.\*

<https://youtu.be/e3A-udlDxKk>

2020

**Spanish literature: Ages**

**Medieval**

Alborg, Juan Luis. "VI. El siglo XIV y la aparición de las primeras personalidades. El Arcipreste de Hita." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 222-79.\*

\_\_\_\_\_. "VII. Don Juan Manuel y el canciller Ayala. Otras manifestaciones literarias." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 280-319.\* (*Mocedades de Rodrigo; Poema de Alfonso Onceno; El Libro del Caballero Zifar).*

\_\_\_\_\_. "XII. La época de los Reyes Católicos (I). Nebrija. La poesía." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 516-31.\* (Fray Íñigo de Mendoza; Fray Ambrosio Montesino; Juan de Padilla; *Cancionero General*).

\_\_\_\_\_. "XIII. La época de los Reyes Católicos (II). *La Celestina."* In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 532-615.\*

Alonso, Dámaso. *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. (Biblioteca Romántica Hispánica, VII - Campo abierto). Madrid: Gredos, 1971.\* (Siglo X - Siglo XI - Siglo XII - Siglo XIII - Siglo XIV - Siglo XV - Siglo XVI).

\_\_\_\_\_. "*La epopeya castellana a través de la literatura española,* por Menéndez Pidal." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 51-69.\*

Alvar, Manuel. *Miscelánea de estudios medievales.* Zaragoza, 1990.

Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas, and Iris M. Zavala. "I. Edad Media." In *Historia social de la Literatura española (en lengua castellana).* By Blanco Aguinaga et al. Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 1981. 1.51-220.\* (1st pub. 1978).

Bullón-Fernández, María, ed. *England and Iberia in the Middle Ages, 12th-15th century: Cultural Literacy and Political Exchanges.* New York and Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007.

Cacho Blecua, Juan Manuel, and María Jesús Lacarra. *Edad Media.* Vol. 1 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Deyermond, Alan D. *The Middle Ages.* London: Benn, 1971. Vol. 1 of *A Literary History of Spain.* Ed. R. O. Jones.

\_\_\_\_\_. *La Edad Media.* Trans. Luis Alonso López. 4ª ed. Barcelona: Ariel, 1978. Vol. 1 of *Historia de la Literatura Española.* Ed. R. O. Jones.

\_\_\_\_\_. "1. Temas y problemas de la literatura medieval." In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 1-20.\* (Texts by Zumthor, Jauss).

\_\_\_\_\_, ed. *Edad Media: Primer suplemento.* Coord. Guillermo Serés. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1991.\*

Díaz y Díaz, Manuel C. "Curiosidades visigóticas." In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 225-31.\*

Frajedas Rueda, José Manuel. *Introducción a la edición de textos medievales castellanos.* Madrid: UNED, 1991.

López-Ríos Moreno, Santiago. *Salvajes y razas monstruosas en la literatura castellana medieval.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1999.

Martínez Romero, T., and R. Recio, eds. *Essays on Medieval Translation in the Iberian Peninsula.* Castelló de la Plana: Creighton College / U Jaume I, 2001.

Menéndez Pidal, Ramón. 1910. *La epopeya castellana a través de la literatura española.* Madrid: Espasa-Calpe, 1945. 1974.

\_\_\_\_\_. *Poesía juglaresca y juglares.* Madrid: Espasa-Calpe, 1942. 7th ed. 1975.

\_\_\_\_\_. *De primitiva lírica española y antigua épica.* 1951. 2nd ed. 1968.

\_\_\_\_\_. *Estudios literarios.* Madrid: Espasa-Calpe.

Millás Vallicrosa, J. M. *Literatura hebraicoespañola.* (Nueva Colección Labor, 35). Barcelona: Labor, 1967. 2nd ed. 1968.\*

Moa, Pío. "29. Primer humanismo español." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 333-37.\*

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

Río, Ángel del. *Historia de la literatura española.* New York, 1948.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española.* 2 vols. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1963. (Final ed. by author).

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española, I: Desde los orígenes hasta 1700.* Prologue by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2010.\* (Introducción. La época primitiva: siglos XII y XIII. Siglo XIII: Poesía docta y comienzos de la prosa – de Berceo a Alfonso X el Sabio. La literatura del siglo XIV. Fin de la Edad Media – Prerrenacimiento. El Renacimiento – Epoca de los Reyes Católicos – Siglo XVI: plenitud renacentista – La creación de nuevas formas literarias. Siglo XVI – Plenitud renacentista – Prosa didáctica – Humanismo, erasmismo y mística. Cervantes y la novela del siglo XVII – Lope de Vega y la creación del teatro nacional español. Siglo XVII: El barroco: De la plenitud a la decadencia – Auge y fracaso).

Santoyo, Julio César. "La Edad Media." In *Historia de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. Salamanca: Editorial Ambos Mundos, 2004.

Villemain, Abel-François de. *Tableau de la littérature au Moyen Age en France, en Espagne et en Angleterre.* 1830.

Anthologies

Seniff, Dennis P., ed. *Antología de la literatura hispánica medieval.* Madrid: Gredos, 1992.

Audio

Moa, Pío, and Rafael Núñez Huesca. "073. El primer humanismo español. / La tumba de Franco: ¿Estará la Iglesia a la altura?" *YouTube (Una Hora con la Historia)* 3 Nov. 2018.\*

<https://youtu.be/6kim3WmG_cg>

2018

Bibliographies

Latassa y Ortín, Félix. *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500.* *Su autor: El Doctor Don Felix de Latassa y Ortín, Racionero de Mensa, con honores de canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y Natural de esta Ciudad. Tomo I. Con licencia: En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras. Año M.DCC.XCVI.* (2 vols).

\_\_\_\_\_. *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo hasta el año 1500.* Rpt. Analecta Editorial (Colección de Bibliografía Hispánica, 2nd ser.).

\_\_\_\_\_. *Bibliotecas Antigua y Nueva de Escritores Aragoneses. Aumentadas y refundidas en forma de Diccionario Bibliográfico-Biográfico.* Edited as a dictionary and completed by Miguel Gómez Uriel. (Archivist at the Colegio Aragonés de Abogados). Zaragoza: Calixto Ariño, 1886.\*

\_\_\_\_\_. *Bibliotecas de Latassa*. Electronic ed. Manuel José Pedraza Gracia, José Angel Sánchez Ibáñez and Luis Julve Larraz. Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

<http://fyl.unizar.es/Latassa/Latassa.html>

1999 DISCONTINUED

Mansilla, Demetrio. *Catálogo de los códices de la catedral de Burgos.* Madrid: CSIC, 1952.

Dictionaries

Domínguez, Frank A., and George D. Greenia, eds. *Castilian Writers, 1400-1500.* (Dictionary of Literary Biography, 286). Detroit: Gale, 2003.

Series

(Odres Nuevos: Clásicos medievales en castellano actual). Series ed. María Brey Mariño. Madrid: Castalia, c. 1984.\*

(Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 75). Founding ed. Alan D. Deyermond. London: Department of Iberian and Latin American Studies, Queen Mary, University of London, 2015.

Video

Martínez, Mónica María, et al. "I CIHEL. Literatura española tardomedieval. 21/11/2023 (4): Comunicaciones." Video. *YouTube (Monica MS)* 14 March 2024.\*

<https://youtu.be/z12x-htmbWo>

2024

**Modern (1500-)**

Lapesa, Rafael. *De la Edad Media a nuestros días.* 1967. (Hispanic literary essays).

\_\_\_\_\_. *De Ayala a Ayala.* 1977.

Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Estudios de crítica literaria –* Por el doctor Don M. Menéndez y Pelayo – Catedrático de literatura en la Universidad de Madrid, individuo de número de las Reales Academias Española y de la Historia, y Correspondiente de las de Buenas Letras de Barcelona y Sevilla – Segunda Serie*.* (Colección Escritores Castellanos – Críticos). Madrid: Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyrad – Paseo de San Vidente, núm 20, 1895. Online at *RAE – Biblioteca Digital.\**

<https://www.rae.es/archivo-digital/estudios-de-critica-literaria>

2024

Sobejano, Gonzalo. *Forma literaria y sensibilidad social: Mateo Alemán, Galdós, Clarín, el 98 y Valle-Inclán.* 1967.

Zamora Vicente, Alonso. *De Garcilaso a Valle Inclán.* Buenos Aires, 1950.

**Renaissance and *Siglo de oro***

Abad, Francisco. "Crónica de los estudios sobre el siglo XVI (I)." *Epos* 3 (1987): 287-302.

Alborg, Juan Luis. *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970.

\_\_\_\_\_. "XIV. Apogeo del Renacimiento. División y corrientes principales." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 616-30.\* (Renaissance; Luis Vives).

\_\_\_\_\_. "XV. La lírica. Boscán y Garcilaso. La poesía italianista." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 631-67.\* (Diego Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Gutierre de Cetina, Francisco Sá de Miranda; Cristóbal de Castillejo).

\_\_\_\_\_. "XXI. La literatura ascética y mística." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. (Mysticism; Asceticism; Fray Luis de Granada; Fray Diego de Estella; Fray Juan de los Ángeles; Beato Orozco; Fray Pedro Malón de Chaide; Santa Teresa de Jesús; San Juan de la Cruz).

Alonso, Dámaso. *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. (Biblioteca Romántica Hispánica, VII - Campo abierto). Madrid: Gredos, 1971.\* (Siglo X - Siglo XI - Siglo XII - Siglo XIII - Siglo XIV - Siglo XV - Siglo XVI).

Alvar, Manuel, et al. *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Foreword by Manuel Alvar. Madrid: Editora Nacional, 1984.\* (Teoría y método; Investigación; Docencia y documentación; Ensayo y divulgación)

Antelo Iglesias, Antonio. "De lo medieval y lo renacentista en las letras hispanoamericanas del siglo XVI." *Epos* 5 (1989): 295-326.

Asís Garrote, Mª Dolores de. "Los *Studia humanitatis* y las formas literarias del Renacimiento español." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 153-60.\*

*Aureum Saeculum Hispanium … Festschrift für Hans Flasch* Wiesbaden, 1982.

Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas, and Iris M. Zavala. "II. Edad conflictiva." In *Historia social de la Literatura española (en lengua castellana).* By Blanco Aguinaga et al. Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 1981. 1.221-430.\* (1st pub. 1978).

Chamosa González, José Luis. "Traducciones de clásicos españoles: una aproximación crítica a su estudio." *Estudios humanísticos. Filología* 9 (1987): 19-30.

Cruz, Anne J. "Los estudios feministas en la literatura del Siglo de Oro." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 255-60.\*

Cuartero, Mª Pilar. *Fuentes clásicas de la literatura española paremiológica del siglo XVI.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1981.

Delgado, María José, and Alain de Saint-Saëns, eds. *Homosexual Desire in Spanish Golden Age Literature.* University Press of the South, forthcoming 1999.

Egido, Aurora. *La voz de las letras en el Siglo de Oro.* 2003.

García Bacca, Juan David. *El humanismo español.* 1946.

\_\_\_\_\_. From *El humanismo español.* 1946. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 521-27.\*

García Gibert, Javier. *Con sagradas escrituras: Diez ensayos sobre literatura bíblica*. 2002.

\_\_\_\_\_. *Sobre el viejo humanismo: Exposición y defensa de una tradición.* 2010.

\_\_\_\_\_. *La* humanitas *hispana: Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 327). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.\*

García Martín, Manuel, ed. *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* 2 vols. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993.\*

Gilman, Stephen. "El problema del Renacimiento español." In Gilman, *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2002. 247-60.\*

Gutiérrez Valencia, Cristina. "Procesos de configuración autorial en el Siglo de Oro: El caso de Lope de Vega." Ph.D. U de Oviedo, 2019. Online at *RUO.\**

<http://hdl.handle.net/10651/52723>

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/52723>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=261286>

2021

Jones, R. O. *Siglo de Oro: Prosa y poesía.* Vol. 2 of *Historia de la Literatura Española,* ed. R. O. Jones. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Ariel, c. 1974.

Lara, Eva and Alberto Montaner. *Señales, Portentos y Demonios: La magia en la literatura y la cultura española del Renacimiento.* Salamanca: La SEMYR - Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014.\*

Lázaro Carreter, Fernando. *Estilo barroco y personalidad creadora.* Salamanca: Anaya, 1966.

\_\_\_\_\_. *Estilo barroco y personalidad creadora.* 5th ed.(Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

López Grigera, Luisa. "Notas sobre el Renacimiento en la España del siglo XV." In López Grigera, *La retórica en la España del Siglo de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 2nd ed. 1995. 33-48.\*

López Estrada, Francisco, ed. *Siglos de Oro: Renacimiento.* Vol. 2 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (With *Siglos de Oro: Renacimiento: Primer Suplemento.* Ed. Francisco López Estrada et al.(Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

Marín López, Nicolás. *Estudios literarios sobre el Siglo de Oro.* Granada: Universidad de Granada, 1994.

Micó, José María. "La época del Renacimiento y del Barroco." In *Historia de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. Salamanca: Editorial Ambos Mundos, 2004.

Moa, Pío. "48. Cervantes, Lope, Quevedo." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 556-68.\*

Morros, Bienvenido C. *Siglo XVI.* Vol. 2 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Pascual, José Antonio. "La edición crítica de textos del Siglo de Oro: de nuevo sobre su modernización gráfica." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 37-58.\*

Recio, Roxana, ed. *La traducción en España, siglos XIV-XVI.* León, 1995.

\_\_\_\_\_, ed. *Traducción y humanismo: Panorama de un desarrollo cultural.* (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 9). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2007.\* (Introduction, 13-24).

Redondo, Agustín. *Revisitando las culturas del Siglo de Oro: Mentalidades, tradiciones culturales, creaciones paraliterarias y literarias.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 314). Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007.\*

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

Riera, Carme. "Los clásicos del Siglo de Oro y la construcción del canon." In *Cànon literari: Ordre i subversió.* Ed. Jaume Pont and Josep M. Sala-Valldaura. Lleida: Diputació de Lleida-Institut d'Estudis Ilerdencs, 1998. 107-28.\*

Río, Ángel del. *Historia de la literatura española.* New York, 1948.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española.* 2 vols. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1963. (Final ed. by author).

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española, I: Desde los orígenes hasta 1700.* Prologue by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2010.\* (Introducción. La época primitiva: siglos XII y XIII. Siglo XIII: Poesía docta y comienzos de la prosa – de Berceo a Alfonso X el Sabio. La literatura del siglo XIV. Fin de la Edad Media – Prerrenacimiento. El Renacimiento – Epoca de los Reyes Católicos – Siglo XVI: plenitud renacentista – La creación de nuevas formas literarias. Siglo XVI – Plenitud renacentista – Prosa didáctica – Humanismo, erasmismo y mística. Cervantes y la novela del siglo XVII – Lope de Vega y la creación del teatro nacional español. Siglo XVII: El barroco: De la plenitud a la decadencia – Auge y fracaso).

Ríos, Félix J. "La recepción de imágenes marítimas en la literatura española de los siglos de oro." *Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 345-59.\*

Rodríguez Puértolas, Julio. *De la Edad Media a la Edad Conflictiva.*

Romera Castillo, José. *Calas en la literatura española del siglo de oro.* Madrid: UNED, 1998.

Rozas, Juan Manuel. "Siglo de oro: Historia de un concepto, la acuñación del término." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 411-28.\*

Serrano, Eliseo, ed. *Erasmo y España: 75 años de la obra de Marcel Bataillon.* Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2017.\*

<http://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3506>

2017

Sánchez Llama, Iñigo. "La lente deformante: La visión de la mujer en la literatura de los Siglos de Oro." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.941-48.\*

Sánchez Salor, Eustaquio, Luis Merino Jerez and Santiago López Moreda, eds. *La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI.* Universidad de Extremadura.

Santoyo, Julio César. "Pioneros históricos de la traducción inglés-castellano (1577-1600)." In *Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Madrid: Ediciones de la UNED, 1986. 207-14.\*

\_\_\_\_\_."Pioneros históricos de la traducción inglés-español, 1577-1600." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 99-106.\*

\_\_\_\_\_. "Aspectos de la reflexión traductora en el Siglo de Oro español." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 71-84.\*

\_\_\_\_\_, ed. *De clásicos y traducciones. Versiones inglesas de clásicos españoles (ss. XVI y XVII).* Ed. Julio César Santoyo. Barcelona: PPU, 1987.

Sanz Hermida, Jacobo. "La literatura de fascinación española en el siglo XVI." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.957-66.\*

Sebastián, Fidel. *Puntuación, humanismo e imprenta en el Siglo de Oro.* Vigo: Academia del Hispanismo, 2007.

Ungerer, Gustav. "The Printing of Spanish Books in Elizabethan England." *The Library* 20 (1965): 177-229.

Vossler, Karl. *Introducción a la literatura española del Siglo de Oro.* Lectures at the Universidad Internacional de Santander, Summer 1933. Madrid: Cruz y Raya / Ediciones del Árbol, 1934.\* Facsimile ed. Introd. Dietrich Briesemeister. Madrid: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, 1995.\*

Ynduráin, Domingo. "La invención de una lengua clásica (Literatura vulgar y Renacimiento en España)." In Ynduráin, *Estudios sobre Renacimiento y Barroco.* Madrid: Cátedra, 2006. 81-106.\*

\_\_\_\_\_. "El descubrimiento de la literatura en el Renacimiento español." In Ynduráin, *Estudios sobre Renacimiento y Barroco.* Madrid: Cátedra, 2006. 377-405.\*

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre Renacimiento y Barroco.* Ed. Consolación Baranda, Mª Luisa Cerrón, Inés Fernández-Ordóñez, Jesús Gómez and Ana Vian. (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 2006.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Humanismo y Renacimiento en España.* 1994.

Audio

Moa, Pío, and Rafael Núñez Huesca. "081 - 1898 | El Siglo de Oro." *YouTube (Una Hora con la Historia)* 29 Dec. 2018.\*

<https://youtu.be/jUgVOdRg-Ec>

2018

Bibliography

Latassa y Ortín, Félix. *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500.* *Su autor: El Doctor Don Felix de Latassa y Ortín, Racionero de Mensa, con honores de canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y Natural de esta Ciudad. Tomo I. Con licencia: En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras. Año M.DCC.XCVI.* (2 vols).

\_\_\_\_\_. *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo hasta el año 1500.* Rpt. Analecta Editorial (Colección de Bibliografía Hispánica, 2nd ser.).

\_\_\_\_\_. *Bibliotheca Nueva.* 1500-18th.c.

\_\_\_\_\_. *Bibliotecas Antigua y Nueva de Escritores Aragoneses. Aumentadas y refundidas en forma de Diccionario Bibliográfico-Biográfico.* Edited as a dictionary and completed by Miguel Gómez Uriel. (Archivist at the Colegio Aragonés de Abogados). Zaragoza: Calixto Ariño, 1886.\*

\_\_\_\_\_. *Bibliotecas de Latassa*. Electronic ed. Manuel José Pedraza Gracia, José Angel Sánchez Ibáñez and Luis Julve Larraz. Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

<http://fyl.unizar.es/Latassa/Latassa.html>

1999 DISCONTINUED

Journals

*Edad de Oro*

U Autónoma de Madrid Ediciones.

Vol. 23 (2004).

Series

(Persiles, 36). Madrid: Taurus, 1968.

**17th century**

Alborg, Juan Luis. *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\*

\_\_\_\_\_. "I. Introducción." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 11-24.\*

Davis, C., and Paul J. Smith, eds. *Art and Literature in Spain: 1600-1800.* *Studies in Honour of Nigel Glendinning.* London, 1993.

Ruiz Pérez, Pedro. *Siglo XVII.* Vol. 3 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Sebold, Russell P. *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 288). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.\*

**Baroque**

Egido, Aurora. *El Barroco de los modernos.* 2003.

\_\_\_\_\_, et al., eds. *3. Siglos de Oro: Barroco: Primer Suplemento.* In *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Vol. 3: *Siglos de Oro: Barroco,* ed. Bruce W. Wardropper). (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

García de la Concha, Víctor. "Barroco: Categorías, sistema e historia literaria." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 59-74.\*

Gilman, Stephen. "Introducción a la ideología del Barroco en España." In Gilman, *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2002. 39-66.\*

Lázaro Carreter, F. *Estilo barroco y personalidad creadora.* Salamanca: Anaya, 1966.

Macrí, O. "La storiografía sul Barocco letterario spagnolo." In Macrí, *Manierismo, Barocco e Rococó: concetti e termini.* Roma: Academia Naz dei Lincei. 149-98.

Maravall, J. A. *La cultura del Barroco.* Barcelna: Ariel, 1975.

Río, Ángel del. *Historia de la literatura española.* New York, 1948.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española.* 2 vols. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1963. (Final ed. by author).

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española, I: Desde los orígenes hasta 1700.* Prologue by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2010.\* (Introducción. La época primitiva: siglos XII y XIII. Siglo XIII: Poesía docta y comienzos de la prosa – de Berceo a Alfonso X el Sabio. La literatura del siglo XIV. Fin de la Edad Media – Prerrenacimiento. El Renacimiento – Epoca de los Reyes Católicos – Siglo XVI: plenitud renacentista – La creación de nuevas formas literarias. Siglo XVI – Plenitud renacentista – Prosa didáctica – Humanismo, erasmismo y mística. Cervantes y la novela del siglo XVII – Lope de Vega y la creación del teatro nacional español. Siglo XVII: El barroco: De la plenitud a la decadencia – Auge y fracaso).

Rodríguez de la Flor, Fernando. *Barroco: Representación e ideología en el mundo hispánico (1560-1680).* Madrid: Cátedra, 2002.

Sebold, Russell P. "Entre siglos: barroquismo y neoclasicismo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 57-73.\*

Wardropper, Bruce W., ed. *Siglos de Oro: Barroco.* Vol. 3 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

**18th century**

Albiac, María Dolores. *Siglo XVIII.* Vol. 4 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de la literatura española, francesa, inglesa e italiana en el siglo XVIII*. Madrid: Sociedad Literaria y Tipográfica, 1845.

Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas, and Iris M. Zavala. "III: El despotismo ilustrado." In *Historia social de la Literatura española (en lengua castellana).* By Blanco Aguinaga et al. Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 1981. 7-88.\* (1st pub. 1978).

Carnero, Guillermo. *La cara oscura del Siglo de las Luces.* Madrid: Fundación Juan March- Cátedra, 1983.

\_\_\_\_\_. "El modelo francés en el teatro, la novela y las misceláneas españolas de fines del XVIII y comienzos del XIX." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 53-78.\*

Caso González, José Miguel, ed. *Ilustración y Neoclasicismo.* Vol. 4 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1970s-2000.\*

Davis, C., and Paul J. Smith, eds. *Art and Literature in Spain: 1600-1800.* *Studies in Honour of Nigel Glendinning.* London, 1993.

Gies, David T., and Russell P. Sebold, eds. *Ilustración y neoclasicismo: Primer suplemento.* Supplement to vol. 4 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica.

Glendinning, Nigel. *El siglo XVIII.* (*Historia de la Literatura Española,* ed. R. O. Jones,4). Esplugues de Llobregat (Barcelona) Ariel, c. 1974.

Haidt, Rebecca. *Embodying Enlightnement: Knowing the Body in Eighteenth-Century Spanish Literature and Culture.* Houndmills: Macmillan, 1998.

Marco, Joaquim. *Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX.* 1977.

Menéndez Onrubia, Carmen. "Poesía y prosa españolas del siglo XVIII." In *Historia de la Literatura* 2.20. Barcelona: RBA, 1996. 229-40.\*

Menéndez Pelayo, Marcelino. "Adición sobre las literaturas española e italiana (Nuestra literatura en el siglo XVIII)." 1883. In Menéndez Pelayo, *Antología de estudios y discursos literarios.* Ed. Mario Crespo López. Madrid: Cátedra, 2009. 245-54.\*

Pallarés Moreno, José. "Sobre los conceptos de clandestinidad y automarginación en la Literatura de la Ilustración española." *Epos* 10 (1994): 511-18.\*

Peláez Albendea, José Ignacio. *Voces hispánicas del Siglo XVIII: la fe de los escritores ilustrados que transformaron España.* Madrid: Rialp, 2023.

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Sebold, Russell P. *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 288). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.\*

Sempere y Guarinos, Juan. *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes. Traducción libre de las que escribió en italiano Luis Antonio Muratori, con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la Literatura.* Madrid: Antonio de Sancha, 1782.

Zavala, Iris M., ed. *Romanticismo y realismo.* Vol. 5 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica.

Bibliographies

Alvarez Faedo, María José. *A Bio-Bibliography of Eighteenth-Century Religious Women in England and Spain.* Lewiston (NY): Edwin Mellen Press, 2005.

Journals

*Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 30 (2020).

<https://doi.org/10.17811/cesxviii.30.2020.685-706>

2022

*Dieciocho.* Ed. David T. Gies (U of Virginia).

**19th Century**

Alas, Leopoldo ("Clarín"). "La juventud literaria." In Alas, *Ensayos y revistas.* 1892. Barcelona: Lumen, 1991. 309-12.

Alonso, Cecilio. *Siglo XIX.* Vol. 5 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Ara Torralba, Juan Carlos. "Jóvenes, oscenses y liberales: El liceo artístico y literario de Huesca (1840-1845)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 13-52.\*

\_\_\_\_\_. *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999.\*

Azorín [José Martínez Ruiz]. *De Valera a Miró.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1959.

Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas, and Iris M. Zavala. "El siglo de la burguesía." In *Historia social de la Literatura española (en lengua castellana).* By Blanco Aguinaga et al. Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 1981. 89-280.\* (1st pub. 1978).

Marco, Joaquim. *Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX.* 1977.

Pegenaute, Luis. "La época romántica." In *Historia de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. Salamanca: Editorial Ambos Mundos, 2004.

Piñero, Pedro M., and Rogelio Reyes, eds. *Bohemia y literatura: De Bécquer al modernismo.* Sevilla, 1993.

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Romero Tobar, Leonardo, ed. *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998.\*

Sebold, Russell P. *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 288). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.\*

Shaw, Donald L. *El siglo XIX.* (*Historia de la Literatura Española,* ed. R. O. Jones,5). Esplugues de Llobregat (Barcelona) Ariel, c. 1974.

Simón Palmer, María del Carmen. "Mil escritoras españolas del siglo XIX." In *Critica y ficción literaria: Mujeres españoles contemporáneas.* Ed. Aurora López and Mª Angeles Pastor. Granada: Universidad de Granada, 1989. 39-60.

Zavala, Iris M., ed. *Romanticismo y Realismo.* Vol. 5 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (With *Romanticismo y Realismo: Primer suplemento.* Ed. Iris M. Zavala et al. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

Ynduráin, Domingo, ed. *Del clasicismo al 98.* 2000.

**Romanticism / early 19th**

Díaz Plaja, Guillermo. *Introducción al estudio del Romanticismo español.* 1936.

Kirkpatrick, Susan. *Las Románticas: Escritoras y subjetividad en España, 1835-1850.* Madrid: Cátedra.

Llorens, Vicente. *Liberales y románticos: Una emigración española en Inglaterra (1823-1834).* 1954.

\_\_\_\_\_. *Liberales y románticos.* 3rd ed.Madrid: Castalia, 1979.

\_\_\_\_\_. *El romanticismo español.* (Pensamiento Literario Español, 7). Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983.\* (La polémica calderoniana – La ominosa década (1824-1834) – Década progresista y romántica (1834-1844) - La década moderada (1844-1854)).

\_\_\_\_\_. "La Ominosa Década (1824-1834): En la emigración." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 33-192.\* (Blanco White, José Joaquín de Mora, Mendíbil, Alcalá Galiano, Boehl, Maury, Martínez de la Rosa, Literatura y Política, Florán, Gorostiza, Ángel de Saavedra Duque de Rivas, English writers, *El Europeo*).

\_\_\_\_\_. "La Ominosa Década (1824-1834): Bajo la censura." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 193-256.\* (Criticism and censorship; Javier de Burgos, Agustín Durán, Donoso Cortés, *Correo Literario y Mercantil, Gaceta de Bayona, Cartas Españolas*).

\_\_\_\_\_. "Década progresista y romántica (1834-1844)." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 229-57.\* (Carlismo y Liberalismo: Del Estatuto a Espartero – Tertulias literarias, Ateneo de Madrid – Liceo Artístico y Literario – Editores, autores y lectores- La mujer y la literatura – Traducciones).

\_\_\_\_\_. "La Década Moderada (1844-54)." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 535-62.\* (Reacción antirromántica – *Revista literaria de El Español – El Siglo Pintoresco – Semanario Pintoresco Español – La Censura –* Balmes, Donoso, Usoz).

Martínez Torrón, Diego. *El alba del romanticismo español.* Sevilla, 1993.

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Romero Tobar, Leonardo. *Panorama crítico del Romanticismo español.*

Zavala, Iris M., ed. *Romanticismo y Realismo.* Vol. 5 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (With *Romanticismo y Realismo: Primer suplemento.* Ed. Iris M. Zavala et al. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

**Realism / late 19th**

Lafarga, Francisco, and Luis Pegenaute. "La época realista y el fin de siglo." In *Historia de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. Salamanca: Editorial Ambos Mundos, 2004.

Lissorgues, Yvan, Marta Palenque and Francisco Soria. "1. Del Realismo al fin de siglo. Sociedad y arte literario." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 1-106.\*

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Romero Tobar, Leonardo. "Introducción a la segunda mitad del siglo XIX en España." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. XIX-LVI.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998.\*

Zavala, Iris M., ed. *Romanticismo y Realismo.* Vol. 5 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (With *Romanticismo y Realismo: Primer suplemento.* Ed. Iris M. Zavala et al. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

**20th Century**

Alvar, Manuel. *Nuevos estudios y ensayos de literatura contemporánea.* Madrid, 1991.

Brown, Gerald G. *El siglo XX.* (*Historia de la Literatura Española,* ed. R. O. Jones,6). Esplugues de Llobregat (Barcelona) Ariel, c. 1974.

Canavaggio, Jean, et al. *Histoire de la littérature espagnole.* Paris: Fayard, 1993.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española: Tomo VI: El Siglo XX.* Gen. ed. Jean Canavaggio. With Bernard Darbord, Guy Mercadier, Jacques Beyrie and Albert Bensoussan. Spanish ed. Rosa Navarro Durán. Trans. Clara Ubaldina Lorda. Barcelona: Ariel, 1995.\*

Domínguez Lasierra, Juan. *Los biznietos de Gracián: Las letras en Aragón en el siglo XX.* (Biblioteca Aragonesa de Cultura, 32/33). Zaragoza: Ibercaja / Institución Fernando El Católico, 2005.\*

García de la Concha, Víctor, gen. ed. *Época contemporánea: 1914-1939.* Vol. 7 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1970s-2000.\*

García Ruiz, Víctor, Rosa Fernández Urtasun and David K. Herzberger, eds. *Del 98 al 98: Literatura e historia literaria en el siglo XX hispánico.* *Rilce* 15.1 (1999).

Gracia, Jordi, and Domingo Ródenas. *Siglo XX, 1939-2010.* Vol. 7 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Ibáñez, Eduardo. *Historia de la literatura, 8: el siglo XX. La nueva literautra.* Barcelona, 1993.

López, Aurora, and Mª Angeles Pastor, eds. *Critica y ficción literaria: Mujeres españoles contemporáneas.* Granada: Universidad de Granada, 1989.

Mainer, José-Carlos. *La Edad de Plata (1902-1939).* 1975. Madrid: Cátedra.\*

\_\_\_\_\_. *Modernidad y nacionalismo 1900-1939.* Vol. 6 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Marco, Joaquín. *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972.

Marías, Julián. *Al margen de estos clásicos: Autores españoles del siglo XX.* Madrid: Afrodiso Aguado, 1967

Martín Vegas, Rosa Ana. *Análisis de textos literarios de la Modernidad Española.* Granada: Port-Royal Ediciones, 2000.

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Rodríguez Puértolas, Julio. *Historia de la literatura fascista española.* Rev. ed. 2 vols. (Akal Básica de Bolsillo). Madrid: Akal, 2008.

Salinas, Pedro. *Literatura española siglo XX.* 1941. Madrid: Alianza, 1970.

*Spanish Thought and Letters in the 20th Century.* Nashville, 1966.

Tusón, Vicente, and Fernando Lázaro. *Literatura española.* 2 vols. Madrid: Anaya, 1978.

Valente, José Ángel. "Mr. Mead y la literatura en el mundo hispánico." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 803-5.\* (Robert G. Mead).

Journals

*Anales de la Literatura Española Contemporánea* 38.1-2 (2013).

Series

(Autores españoles contemporáneos).Barcelona: Planeta, c. 1965.\*

(Grandes Autores Españoles del Siglo XX, 95). Barcelona: Orbis / Destino, 1985.\*

**Early 20th century**

Baroja, Pío. "Crónica de las letras españolas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 901-7.

\_\_\_\_\_. "El oficio de escritor de libros no puede subsistir en España." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1590.

Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas, and Iris M. Zavala. "El siglo XX: Monarquía en crisis. República." In *Historia social de la Literatura española (en lengua castellana).* By Blanco Aguinaga et al. Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Castalia, 1981. 281-390.\* (1st pub. 1978).

Calvo Tello, José. "Estado de la digitalización de la Edad de Plata: Un análisis cuantitativo." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 76-95.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/17089>

2021

Gallego Roca, Miguel. "De las vanguardias a la Guerra Civil." In *Historia de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. Salamanca: Editorial Ambos Mundos, 2004.

García de la Concha, Víctor. *Epoca contemporánea: 1914-1939.* Vol. 7 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica.

Giménez Caballero, Ernesto. *El Robinsón literario de España.* Madrid: Ediciones de La Gaceta Literaria, 1932. (Articles from *La Gaceta Literaria-El Robinsón Literario de España*).

Hernando, Miguel Ángel. *Prosa vanguardista en la generación del 27 (Gecé y La Gaceta literaria).* Madrid: Prensa Española, 1975.

\_\_\_\_. *La Gaceta Literaria (1927-1932): Biografía y valoración.* Valladolid: U de Valladolid, 1974.

Mainer Baque, José-Carlos. *Literatura y pequeña burguesía en España: Notas (1890-1950).* 1972.

\_\_\_\_\_. *La Edad de Plata (1902-1931): Ensayo de interpretación de un proceso cultural.* Barcelona: Los Libros de la Frontera, 1975.

\_\_\_\_\_. *La Edad de Plata (1902-1931): Ensayo de interpretación de un proceso cultural.* Madrid: Cátedra.\*

\_\_\_\_\_. *Modernidad y nacionalismo 1900-1939.* Vol. 6 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

\_\_\_\_\_, ed. *Modernismo y 98.* Vol. 6 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Historia y crítica de la literatura española, 6/1. Modernismo y 98. Primer suplemento.* Barcelona: Crítica, 1994.\*

Moa, Pío. "65. Dos generaciones intelectuales: la del 98 y la del 14." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 771-80.\*

Muñoz Arconada, César. From "Quince años de literatura española." 1933. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 337-44.\*

Sainz Rodríguez, Pedro. *Semblanzas.* Prologue by José María de Areilza. Epilogue by Luis María Ansón. (Espejo de España, 135). Barcelona: Planeta, 1988.\* (Cover: *Semblanzas: Los nombres más significativos de la cultura española de nuestro siglo a través de las impresiones personales del autor. Emilia Pardo Bazón, Santiago Ramón y Cajal, Miguel de Unamuno, Julio Cejador, Ramón Menéndez Pidal, J. Martínez Ruiz, 'Azorín', Laureano Díez-Canseco, Adolfo Bonilla San Martín, Eduardo Hinojosa, Julián Besteiro, Manuel de Falla, Gabriel Miró, Eugenio d'Ors, Julio Camba, José Ortega y Gasset, Juan Zaragüeta, Gregorio Marañón, Ramón Carande, Ramón Gómez de la Serna, Juan Contreras, marqués de Lozoya, José María Chacón y Calvo, Claudio Sánchez Albornoz, Marcel Bataillon, I. S. Révah, Agustín Calvet 'Gaziel', José María Pemán, Juan Ignacio Luca de Tena, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Luis Sala Balust).*

Soria Olmedo, Andrés. *Vanguardismo y crítica literaria en España (1910-1930).* Madrid: Istmo, 1988.

Torre, Guillermo de. From *Examen de Conciencia.* 1928. ("Problemas estéticos de la nueva generación española.") In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 328-32.\*

Tuñón de Lara, Manuel. *Medio siglo de cultura española, 1885-1916.*

Journals

*La Gaceta Literaria.*

Founding ed. and main writer, Ernesto Giménez Caballero.

Nol. 1 (1927).

(Later issues as *El Robinsón literario de España,* ended 1932*).*

\_\_\_\_\_. *La gaceta literaria.* Facsimile rpt. c. 1980.

**Modernismo**

Aching, Gerard. *The Politics of Spanish American Modernismo: By Exquisite Design.* (Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature, 11). Cambridge: Cambridge UP,1998.

Ara Torralba, Juan Carlos, ed. *Historia y Crítica de la Literatura Española, vol. VI: Modernismo y 98. Primer Suplemento.* Barcelona: Crítica, 1994.

Baroja, Pío. "Estilo modernista." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1125-27.

Calvo Carilla, José Luis. *El modernismo literario en Aragón.* Zaragoza: Institución "Fernando El Católico", 1989.

Cardwell, Richard A. "*Tristeza andaluza* de Nicolás María López: ¿Libro precursor del modernismo?" In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.669-90. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Cerdà i Surroca, M. Angela. "'Modernisme' en Catalunya: traducción y divulgación." *Hermeneus* 1 (1999): 47-56.\*

Díaz Plaja, Guillermo. *Modernismo frente a noventa y ocho.* 1951.

\_\_\_\_\_. *Modernismo frente a 98.* Madrid: Espasa-Calpe, 1985.

Gullón, Ricardo. *Direcciones del Modernismo.* 1966.

Lacau, María H., and Mabel M. de Rosetti. "Antecedentes del modernismo." *Cursos y Conferencias* 31.181-3 (Buenos Aires, April-June 1947): 163-92.

Mainer, José-Carlos. *La Edad de Plata (1902-1931): Ensayo de interpretación de un proceso cultural.* 1975. Madrid: Cátedra, 1982.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Española, 6: Modernidad y nacionalismo, 1900-1939.* Barcelona: Crítica, 2010.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Modernismo y 98.* Vol. 6 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Historia y crítica de la literatura española, 6/1. Modernismo y 98. Primer suplemento.* Barcelona: Crítica, 1994.\*

Marco, Joaquín. "El Modernismo en la literatura." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 30-40.\*

\_\_\_\_\_. *El modernisme literari i altres assaigs.* 1983.

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Romero López, Dolores. "Mujeres traductoras en la Edad de Plata (1868-1939): Identidad moderna y *affidamento." Hermeneus* 17 (2015): 179-207.\*

Salinas, Pedro. "El problema del modernismo en España, o un conflicto entre dos espíritus." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 13-25.

Unamuno, Miguel de. *Alrededor del estilo.* Ed. Laureano Robles. (Biblioteca Unamuno, 20). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.\*

Valente, José Ángel. "Modernismo y 98." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 925-28.\*

Journals

*Journal of Hispanic Modernism.*

Gen. ed. Alberto Acereda

Vol. 7 (2016)

<https://www.academia.edu/21669210/>

2019

Literature

Prada, Juan Manuel de. *Las máscaras del héroe.* Madrid: Valdemar, 1996.

**Generación del 98**

Abellán, José Luis. *Sociología del 98.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "La generación del 98." In Abellán, *Historia del pensamiento español.* Madrid: Espasa Calpe, 1996. 519-24.\*

Ara Torralba, Juan Carlos, ed. *Historia y Crítica de la Literatura Española, vol. VI: Modernismo y 98. Primer Suplemento.* Barcelona: Crítica, 1994.

Azorín [José Martínez Ruiz]. "La generación de 1898." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 216-21.\*

\_\_\_\_\_. *De Valera a Miró.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1959.

Baroja, Carmen. *Recuerdos de una mujer de la Generación del 98.*

\_\_\_\_\_. *Gente del 98.*

Blanco Aguinaga, Carlos. *Juventud del 98.* Siglo XXI, 1970.

Calvo Carilla, José Luis. *La cara oculta del 98: Místicos e intelectuales en la España del fin de siglo (1895-1902).* 1998.

Díaz Plaja, Guillermo. *Modernismo frente a noventa y ocho.* 1951.

\_\_\_\_\_. *Modernismo frente a 98.* Madrid: Espasa-Calpe, 1985.

Gullón, Ricardo. *La invención del 98 y otros ensayos*. Madrid: Gredos, 1969.

Laín Entralgo, Pedro. *La generación del 98.* 1945.

\_\_\_\_\_. *La generación del noventa y ocho.* (Colección Austral, 784). Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 1948. 1956. 1959. 5th ed. 1963.\* (Spain in literature).

Mainer, José-Carlos. *La Edad de Plata (1902-1931): Ensayo de interpretación de un proceso cultural.* 1975. Madrid: Cátedra, 1982.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Modernismo y 98.* Vol. 6 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Historia y crítica de la literatura española, 6/1. Modernismo y 98. Primer suplemento.* Barcelona: Crítica, 1994.\*

Moa, Pío. "65. Dos generaciones intelectuales: la del 98 y la del 14." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 771-80.\*

Pérez de la Dehesa, Rafael. *Política y sociedad en el primer Unamuno.* 1966.

\_\_\_\_\_. *El grupo 'Germinal', una clave del 98.* 1971.

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Salinas, Pedro. "El concepto de generación literaria aplicado a la del 98." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 26-33.

Sants Oliver, Miquel dels. *La literatura del desastre.* Ediciones de Bolsillo.

Serrano Alonso, Javier, et al. *Literatura modernista y tiempo del 98.* (Cursos e congresos de la USC, 125). U de Santiago de Compostela, 2000.

Shaw, Donald. *La generación del 98.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

Sobejano, Gonzalo. *Forma literaria y sensibilidad social: Mateo Alemán, Galdós, Clarín, el 98 y Valle-Inclán.* 1967.

Trapiello, Andrés. *Los nietos del Cid. La nueva edad de oro (1898-1914).* Essay. 1997.

Unamuno, Miguel de. "La juventud 'intelectual' española." March 1896. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958. 293-301.\*

Valente, José Ángel. "Modernismo y 98." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 925-28.\*

**1910s**

Moa, Pío. "65. Dos generaciones intelectuales: la del 98 y la del 14." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 771-80.\*

**1920s**

Azaña, Manuel. *Plumas y palabras.* Essays. Madrid: C.I.A.P., 1930.

Bergamín, José. "Las nuevas generaciones españolas en las letras y en las artes." *Bergamín en su centenario. Revista de Occidente* 166 (March 1995): 113-18.

Giménez Caballero, Ernesto. *Visitas Literarias de España (1925-1928).* Prologue by Nigel Dennis. Valencia: Pre-Textos, 1995.

Mainer, José Carlos. *Historia de la Literatura Española, 6: Modernidad y nacionalismo, 1900-1939.* Barcelona: Crítica, 2010.\*

Martín Ezpeleta, Antonio. *Las «Historias literarias» de los escritores de la Generación del 27.* Madrid: Arco/Libros, 2008.

Marichalar, Antonio. "Ultimo grito." (Literature). *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 166-71.\*

Viscarri, Dionisio. "Literatura prefascista y la Guerra de Marruecos." *RILCE* 12.1 (1996): 139-57.\*

Zavala, Iris M. "On the (Mis-)Uses of the Post-Modern: Hispanic Modernism Revisited." In *Postmodern Fiction in Europe and the Americas.* Ed. Theo D'haen and Hans Bertens. Amsterdam: Rodopi; Antwerpen: Restant, 1988. 83-114.\*

**1930s**

Carbajosa, Mónica, and Pablo Carbajosa. *La 'Corte Literaria' de José Antonio: La primera generación cultural de la Falange.* Barcelona: Crítica, 2003.

**Civil war and post-war**

Abellán, José Luis. "El tema de España en el pensamiento del exilio." From Abellán, "Filosofía y pensamiento: su función en el exilio de 1939," in *El exilio español de 1939,* ed. J. L. Abellán (Madrid: Taurus, 1976), vol. 3: *Revistas, pensamiento, educación,* 158-81. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 53-66.\*

Castellet, José María. *Notas sobre literatura española contemporánea*. Barcelona: Laye, 1955.

Elentir. "Los escritores que la izquierda no recuerda porque los asesinó el bando republicano." *Contando Estrelas* 19 Aug. 2019.\*

<http://www.outono.net/elentir/2019/08/19/los-escritores-que-la-izquierda-no-recuerda-porque-los-asesino-el-bando-republicano/>

2019

Ferrán, Jaime, and D. P. Testa, eds. *Spanish Writers of 1936.* London: Tamesis Books, 1973.

Gil de Terradillos, J. *El escritor español contemporáneo y la libertad.* México: España en América, 1963.

Gracia, Jordi, and Domingo Ródenas. *Siglo XX, 1939-2010.* Vol. 7 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

Mainer Baque, José-Carlos. *Falange y literatura*. (Textos Hispánicos Modernos, 14). Barcelona: Labor, 1971.

\_\_\_\_\_. *Falange y Literatura.* Rev. ed. Barcelona: RBA, 2013.

\_\_\_\_\_. *La corona hecha trizas, 1930-1960: Una literatura en crisis.* 1989. 2008.

\_\_\_\_\_. *Años de vísperas: La vida de la cultura en España, 1931-1939.* 2006.

Sánchez Vidal, Agustín. *Buñuel, Lorca, Dalí, el enigma sin fin.* Barcelona: Planeta, 1988. (Premio de ensayo 'Espejo de España').

Rodríguez Puértolas, Julio. *Literatura fascista española. I, Historia.* Madrid: Akal, 1986.

Trapiello, Andrés. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona: Círculo de Lectores, 2011.\*

Ynduráin, Domingo. *Época contemporánea: 1939-1980.* Vol. 8 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica.

Audio

"La literatura falangista: Escritores por rutas imperiales." (Documentos RNE). *Ivoox* 5 June 2010.\*

<http://www.ivoox.com/literatura-falangista-escritores-rutas-imperiales-documentos-audios-mp3_rf_297228_1.html>

2010

Dictionaries

*Diccionario biobibliográfico del exilio literario de 1939.* Universidad Autónoma de Barcelona. (Forthcoming 2006).

Series

(Biblioteca de Autores Modernos). Madrid: Aguilar.

(Textos Hispánicos Modernos).Series ed. Francisco Rico. Barcelona: Labor, c. 1970.

**Late 20th**

Amorós, Andrés. "El teatro." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 147-68.\*

Amorós, Andrés, et al. *Letras Españolas 1976-1986.* Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

Aznar Soler, Manuel. *Los laberintos del exilio.* 2002.

Bou, E., and A. Soria Olmedo. "Postmodernity and Literature in Spain." In *International Postmodernism: Theory and Literary Practice.* Ed. Hans Bertens and D. Fokkema. 1997.

Brown, Joan L. *Women Writers of Contemporary Spain: Exiles in the Homeland*. London and Toronto: Associated UP, 1991.

Buckley Planas, Ramón. *La doble transición: Política y literatura en la España de los años setenta.* Madrid: Siglo XXI, 1996.

\_\_\_\_\_. From *La doble transición: Política y literatura en la España de los años setenta.* Madrid: Siglo XXI, 1996. Select. in "La doble transición y el desencanto" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 68-76.\*

Buckley, Ramón, and Joan Ramon Resina. "La doble transición y el desencanto." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 68-76.\*

Castro, Antón. *Veneno en la boca: Conversaciones con 18 escritores.* Zaragoza, 1994.

Duque, Aquilino. *Memoria, ficción y poesía.* Sevilla: U de Sevilla, 2019.

Gracia, Jordi, and Domingo Ródenas. *Siglo XX, 1939-2010.* Vol. 7 of *Historia de la Literatura Española,* ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Crítica, 2010.

\_\_\_\_\_, ed. *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\*

Guillén, Claudio. *Múltiples moradas: Ensayo de literatura comparada.* Barcelona: Tusquets, 1998. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\*

Gullón, Ricardo, and José Ramón Marra-López. "Dos grupos generacionales de posguerra." From Ricardo Gullón, "La generación de 1936" in *La invención del 98 y otros ensayos* (Madrid: Gredos, 1969) 162-74, and J. R. Marra-López ,"La nueva generación," in Américo Castro et al., *Esa gente de España…* (México: Costa-Amic, 1965), 64-75. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 17-28.\*

Mainer, José-Carlos. "La reanudación de la vida literaria al final de la guerra civil." From Mainer, *Falange y literatura* (Textos Hispánicos Modernos, 14; Barcelona: Labor, 1971) 46-58. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 46-53.\*

\_\_\_\_\_. "La vida cultural (1939-1980)." In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 5-16.\*

\_\_\_\_\_. "Cultura y sociedad." From "1975-1985: Los poderes del pasado", in *La cultura española en el postfranquismo: Diez años de cine, cultura y literatura en España (1975-1985),* Madrid: Playor, 1988, 11-26, and "1985-1990: cinco años más", lecture at Ohio U, 1990. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 54-72.\*

\_\_\_\_\_. *De postguerra: 1951-1990.* 1995.

\_\_\_\_\_. *Modernidad y nacionalismo 1900-1939.* Vol. 1 of *Historia de la Literatura española,*  ed. José Carlos Mainer.

\_\_\_\_\_. *Tramas, libros, nombres: Para entender la literatura española, 1944-2000.* Barcelona: Anagrama, 2005.

Mainer, José-Carlos, and Santos Juliá. *El aprendizaje de la libertad: La cultura de la transición.*

Paz, Octavio. "La búsqueda del presente." Nobel Lecture, 1990. In Paz, *Convergencias.* Barcelona, 1991. 7-22.

\_\_\_\_\_. From "La búsqueda del presente." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 41-45.\*

Persin, Margaret, et al. "Metaliterature and Recent Spanish Literature." *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 7.2 (1983): 297-309.

Resina, Joan Ramon. *El cadáver en la cocina.* Barcelona: Anthropos, 1997. Select. in "La doble transición y el desencanto" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 68-76.\*

Rico, Francisco. "De hoy para mañana: La literatura de la libertad." From *El País* 9 Oct. 1991. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 86-93.\*

Río, Angel del. *Historia de la Literatura Española, II: Desde 1700 hasta nuestros días.* Appendix by José María Pozuelo Yvancos. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\* (Siglo XVIII: Reforma, Ilustración y neoclasicismo; El Romanticismo (1808-1850); Posromanticismo y realismo (1850-1898): La poesía y el drama; Posromanticismo y realismo (1850-1898); La literatura contemporánea: Generación del 98 y modernismo; La literatura contemporánea: del novecentismo y el modernismo hasta el presente. Appendix: La literatura catalana; La literatura gallega. Appendix: La literatura española a partir de los años sesenta).

Sánchez Vidal, Agustín, ed. *Época Contemporánea: 1914-1939: Primer suplemento.* Vol. 7.1 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

Six, Abigail Lee. "Spain." In *The Oxford Guide to Contemporary World Literature.* Ed. John Sturrock. Oxford: Oxford UP, 1997. 377-90.\*

Smith, Paul Julian. *Laws of Desire: Questions of Homosexuality in Spanish Writing and Film 1960-1990.* Oxford: Clarendon Press, 1992.

Vega, Miguel Ángel. "De la Guerra Civil al pasado inmediato." In *Historia de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. Salamanca: Editorial Ambos Mundos, 2004.

Vila-Sanjuán, Sergio. *Pasando página: Autores y editores de la España democrática.* Barcelona, 2003.

Villanueva, Darío. "Los marcos de la literatura española (1975-1990): Esbozo de un sistema." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 3-40.\*

Villanueva, Darío, et al. *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Javier C. Mena with Josep M. Ripoll. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica, 1992.\*

Ynduráin, Domingo, with Fernando Valls, [eds.]. *Época contemporánea: 1939-1980.* Introds. by Luciano García Lorenzo, José-Carlos Mainer, Joaquín Marco, José María Martínez Cachero and Santos Sanz Villanueva. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981.\*

Journals

*Anales de la Literatura Española Contemporánea* 9.1-3 (1984).

*Las Nuevas Letras*  3.4 (1985).

**1970s**

Abellán, José Luis. "La reflexión en prosa." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 107-46.\*

Amorós, Andrés. "Introducción: Una década de literatura española." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 9-18.\*

\_\_\_\_\_. "El teatro." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 147-68.\*

Amorós, Andrés, Darío Villanueva, Víctor García de la Concha and Antonio Sánchez Zamarreño, José Luis Abellán, Pablo Jauralde, Constantino Bértolo, Jaume Pont, Basilio Losada, Jesús María Lasagabaster and Javier Goñi. *Letras Españolas 1976-1986.* (Literatura y Sociedad, 41 - Letras Españolas, 1). Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

García de la Concha, Víctor, and Antonio Sánchez Zamarreño. "La poesía." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 65-106.\*

Gómez Castro, Cristina. "Translation and Censorship Policies in the Spain of the 1970s: Market vs. Ideology?" In *New Trends in Translation and Cultural Identity.* Ed. Micaela Muñoz-Calvo, Carmen Buesa-Gómez and M. Angeles Ruiz-Moneva. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008. 129-37.\*

Goñi, Javier. "Crónica literaria." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 305-44.\*

Villanueva, Darío. "La novela." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 19-64.\*

**1980s**

Abellán, José Luis. "La reflexión en prosa." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 107-46.\*

Amorós, Andrés. "Introducción: Una década de literatura española." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 9-18.\*

\_\_\_\_\_. "El teatro." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 147-68.\*

Amorós, Andrés, Darío Villanueva, Víctor García de la Concha and Antonio Sánchez Zamarreño, José Luis Abellán, Pablo Jauralde, Constantino Bértolo, Jaume Pont, Basilio Losada, Jesús María Lasagabaster and Javier Goñi. *Letras Españolas 1976-1986.* (Literatura y Sociedad, 41 - Letras Españolas, 1). Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987.\*

García de la Concha, Víctor, and Antonio Sánchez Zamarreño. "La poesía." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 65-106.\*

Goñi, Javier. "Crónica literaria." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 305-44.\*

Villanueva, Darío. "La novela." In *Letras Españolas 1976-1986.* By Andrés Amorós et al. Madrid: Castalia / Ministerio de Cultura, 1987. 19-64.\*

**1990s**

López de Abiada, José Manuel, and Hans-Jörg Neuschäfer, eds. *Entre el ocio y el negocio: industria editorial y literatura en la España de los 90.* Madrid: Verbum, 2000.

**21st century**

Pegenaute, Luis. "La situación actual." In *Historia de la traducción en España.* Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. Salamanca: Editorial Ambos Mundos, 2004.

Valadez, Rafael. "When the Literary Mutates and the Digital Emboldens: Transformations in Spanish Electronic Literature of the 21st Century." Ph.D. diss. U of Kansas, 2017. Online at *Core.\**

<https://core.ac.uk/download/213426252.pdf>

2022

Villena, Luis Antonio de. Nuevas semblanzas y generaciones. Valencia: Pre-textos, 2010.

Journals

*Siglo XXI: Literatura y Cultura Españolas*

Vol. 16 (2018).\*

Universidad de Valladolid.

<https://revistas.uva.es/index.php/sigloxxi/article/view/2150>

2021

Series

(AE&I: Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, c. 2013.\*

**Spanish literature: Regional**

Miscellaneous

Romero Tobar, Leonardo. "Geografía y literaturas peninsulares." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1111-24. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Aragón**

Andrés, Juan Francisco (Dr.) *Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la fama.* Amsterdam: 1781.

\_\_\_\_\_. *Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la fama.* Zaragoza: Tip. de Comas hermanos, 1890.

\_\_\_\_\_. *Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la fama.* Electronic ed.: Manuel José Pedraza Gracia, José Angel Sánchez Ibáñez and Luis Julve Larraz. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

<http://fyl.unizar.es/Aganipe/Aganipe01.html>

Ara Torralba, Juan Carlos. *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999.\*

Blasco Argueda, Ana Cristina. *Tradición oral en Tierra de Biescas.* (Yalliq, 2). Biescas: Comarca Alto Gállego / Ayuntamiento de Biescas, Concejalía de Cultura, 2002.\*

Blecua, José Manuel. *La vida como discurso: temas aragoneses y otros estudios*, Zaragoza: Heraldo de Aragón, 1981.

Calvo Carilla, José Luis. *El modernismo literario en Aragón.* Zaragoza: Institución "Fernando El Católico", 1989.

Domínguez Lasierra, Juan. *Los biznietos de Gracián: Las letras en Aragón en el siglo XX.* (Biblioteca Aragonesa de Cultura, 32/33). Zaragoza: Ibercaja / Institución Fernando El Católico, 2005.\*

Enguita, José María, ed. *II Curso sobre lengua y literatura en Aragón (Siglos de Oro).* Zaragoza, 1993.

\_\_\_\_\_, ed. *III Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón (Siglos XVIII-XX).* Zaragoza, 1994.

García Landa, José Angel. "Pensadores aragoneses." In García Landa, *Vanity Fea* 24 May 2024.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2024/05/pensadores-aragoneses.html>

2024

Lamarca Langa, Genaro. *Los escritores aragoneses y sus libros, 1475-1840. Una historia social.* Zaragoza, dist. Pons, 2016.\*

Latassa y Ortín, Félix. (1733-1805). (LL.D., priest at La Seo, Zaragoza, member of the Real Sociedad Económica Aragonesa).

\_\_\_\_\_. *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo, hasta el año 1500.* *Su autor: El Doctor Don Felix de Latassa y Ortín, Racionero de Mensa, con honores de canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, y Natural de esta Ciudad. Tomo I. Con licencia: En Zaragoza en la Oficina de Medardo Heras. Año M.DCC.XCVI.* (2 vols).

\_\_\_\_\_. *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo hasta el año 1500.* Rpt. Analecta Editorial (Colección de Bibliografía Hispánica, 2nd ser.).

\_\_\_\_\_. *Bibliotheca Nueva.* 1500-18th.c.

\_\_\_\_\_. *Bibliotecas Antigua y Nueva de Escritores Aragoneses. Aumentadas y refundidas en forma de Diccionario Bibliográfico-Biográfico.* Edited as a dictionary and completed by Miguel Gómez Uriel. (Archivist at the Colegio Aragonés de Abogados). Zaragoza: Calixto Ariño, 1886.\*

\_\_\_\_\_. *Bibliotecas de Latassa*. Electronic ed. Manuel José Pedraza Gracia, José Angel Sánchez Ibáñez and Luis Julve Larraz. Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, 1999.

<http://fyl.unizar.es/Latassa/Latassa.html>

1999 DISCONTINUED

Dictionaries

Barreiro, Javier. *Diccionario de autores aragoneses contemporáneos 1885-2005.* Zaragoza: Asociación Aragonesa de Escritores / Gobierno de Aragón / Institución Fernando El Católico, n. d. [c. 2015]\*

Internet resources

*Escritoras aragonesas.* Literary blog. (Gabriela Pasamar, Zaragoza).

<http://escritoras-aragonesas.blogia.com/>

2006-07-17

Journals

*Archivo de Filología Aragonesa* 48-49 (Zaragoza, 1993).

Series

(Clásicos Hispánicos, 29). Series ed. Francisco Antón. Barcelona: Vicens Vives, 2010.\*

(Larumbe. Textos Aragoneses, 69). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011.\*

(Nueva Biblioteca de Autores Aragoneses). Zaragoza: Guara Editorial, c. 1980.\*

**Catalonia**

Madurell Marimón, J., and J. Rubió y Balaguer. *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553).* Barcelona, 1955.

**Canarias**

Artiles, Joaquín. *La literatura canaria.* Sevilla: G. Salesianas, 1979.

**Catalonia**

Masoliver, Juan Ramón. "Sobre la literatura catalana en castellano." Trans. Jesús Alegría. From *Diccionari de la literatura catalana* (Edicións 62, 1969) 359-65.In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 428-42.\*

**León**

Fonteboa, Alicia. *Literatura de tradición oral en El Bierzo.* Illust. Ana María Sarmiento.

**Madrid**

Fradejas Lebrero, José. *Geografía literaria de la provincia de Madrid.* Madrid: CSIC/Instituto de Estudios Madrileños, 1958.

**Navarra**

González Olle, Fernando. *Introducción a la historia literaria de Navarra.* Pamplona: Dirección General de Cultura del Gobierno Vasco / Institución Príncipe de Viana, 1989.

**La Rioja**

Series

(Colección de Textos Riojanos, 5, 6, 7). Logroño: U de La Rioja, 2000.