from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# CIF: Cuadernos de Investigación Filológica

**Vol. 1 (1975)**

Pérez Gállego, Cándido. "El orden de los acontecimientos en Shakespeare." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.1 (1975): 11-22.\*

Herrera Soler, Honesto. "La problemática del tiempo en Walden." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.1 (1975): 23-38.\*

Alsina, J. "Aristóteles y la poética del Barroco." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 3-17.\*

Díaz-Regañón López, José María. (Dpt. of Greek Philology, U of Zaragoza). "Sueño y ensueño en el *Corpus Hippocraticum." Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 19-33.\*

Torres Nebrera, Gregorio. "La prehistoria teatral de Rafael Alberti." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 53-69.\*

Serrano Puente, Francisco. "'Notas para un paralelo: Rodríguez del Padrón – Macías."' *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 71-77.\*

Novales Cinca, B. "La evolución del recuerdo en Proust." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 79-86.\*

Herrera Soler, Honesto. "Notas para una apreciación de lo 'pintoresco' en 'The Ancient Mariner'." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 87-99.\*

**Vol. 2 (1976)**

Baby, François. "Hoque, apellatif générique de cours d'eau dans le Couserans." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 5-16.\*

Bétérous, Paule V. "Miracles Mariaux en rapport avec les Pyrénees d'après les collections du XIIIe siècle dans la Péninsule Ibérique." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 25-33.\*

Marcos Marín, Francisco. "Usos anómalos y aparentemente anómalos de los pronombres átonos: metodología." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 27-62.\*

Buesa Oliver, Tomás. "La persona verbal 'yo' en la frontera navarro-aragonesa pirenaica." *Cuadernos de Investigación: Filogía* 2.1 (1976): 35-50.\*

Downing, Angela. "Modificaciones en el sistema de los auxiliares modales: El desplazamiento de 'must' por 'have to'." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 73-83.\*

Urrutia, Jorge. "Evolución y crítica de la Estilística." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 85-95.\*

Torres Nebrera, Gregorio. "El teatro de la generación del veintisiete (Pedro Salinas, Rafael Alberti y Manuel Altolaguirre)." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 121-32.\*

**Vol. 3 (1976)**

Giménez Resano, Gaudioso. "Notas sobre el imperativo del verbo español." *Cuadernos de Investigación: Filología* 3.1/2 (1976): 3-19.\*

Marcos Marín, Francisco. "Notas de historia léxica para las literaturas románicas medievales." *Cuadernos de Investigación: Filología* 3.1/2 (1976): 19-62.\*

Martínez Latre, Mª Pilar. "La novela jarnesiana y sus personajes de ficción." *Cuadernos de Investigación: Filología* 3.1/2 (1976): 95-123.\*

**Vol. 4 (1976)**

Downing, Angela. "La subjetivización del adverbio en el inglés de hoy." *Cuadernos de Investigación: Filología* 4.1/2 (1976): 17-28.\*

Herrera Soler, Honesto. "El espíritu transcendentalista en *The Dial." Cuadernos de Investigación: Filología* 4.1/2 (1976): 91-99.\*

Casado Velarde, Manuel (U de Navarra). "La transformación nominal, un rasgo de estilo de la lengua periodística." *Cuadernos de Investigación: Filología* 4.1/2 (1976): 101-12.\*

**Vol. 5 (1979)**

Yllera Fernández, Alicia. "El 'Roman de la Rose' y los 'Cuentos de Canterbury' de Chaucer: Visión del mundo y concepción del hombre y de la sociedad." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 3-21.\*

Lacarra Ducay, María Jesús. "Algunos errores en la transmisión del 'Calila' y el 'Sendebar'." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 43-57.\*

Siles, Jaime. "Notas para un estudio sistemático de la literatura latina." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 79-108.\*

Sánchez Escribano, Francisco Javier. "Los maridos en *The Canterbury Tales."* *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 129-44.\*

Egido, Aurora. (Chair of Spanish Literature, Universidad de Zaragoza Premio Nacional de Humanidades 2009). "*En los campos de Níjar,* de Juan Goytisolo." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 149-62.\*

**Vol. 6 (1980)**

Pérez Gállego, Cándido. "Cómo empiezan las obras de Shakespeare?" *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 3-22.\*

Sánchez Vidal, Agustín. "La renovación de la novela española en los años sesenta (Algunos datos históricos, varias características y un ejemplo de Juan Goytisolo)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 23-35.\*

Díaz-Regañón, José María. "Anacreonte: Notas críticas a sus fragmentos." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 63-82.\*

Velázquez Ezquerra, J. Ignacio. "Evolución y metamorfosis, en los planos social y mítico, del *Ulenspiegel* de Charles de Coster." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 109-28.\*

Romera Castillo, José."Bases para un estudio científico de la literatura." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 129-41.\*

**Vol. 9 (1987)**

Herrera Soler, Honesto. "El autor de *Walden* y de 'Civil Disobedience' también pasó por Harvard." *Atlantis* 9 (1987): 143-50.\*

**Vol. 15 (1989)**

Rubio Jiménez, Jesús. *"Don Juan Tenorio,* drama del espectáculo, plasticidad y fantasía." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 5-24.\*

Paulino Ayuso, José. "Devorar para ser devorado: Comentario sobre un arquetipo en *La Regenta." Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 25-38.\*

Marín Pina, Mª Carmen. "La recreación de los modelos narrativos caballerescos en *La Historia del invencible cavallero don Polindo* (Toledo, 1526)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 87-98.\*

Gay Molins, Luis F. "El método en las ediciones de la *Lógica* de Piquer: Aproximación a una metodología científica." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 99-106.\*

Arcaz Pozo, Juan Luis. *"Basia Mille,* notas sobre un tópico catuliano en la literatura española." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 107-16.\*

Iñarrea Las Heras, Ignacio. *"Les Nègres,* de Jean Genet: La Corte como espejo de un doble vacío." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 117-23.\*

**Vol. 16 (1990)**

Naval, Mª Angeles. (U de Zaragoza). "Retórica del humor y público ilustrado en el Epistolario de Cadalso." *Cuadernos de Investigación filológica* 16 (1990): 31-48.

Muro Munilla, Miguel Angel. (U de La Rioja). "Cuestiones de técnica narrativa en los artículos costumbristas de El Pobrecito Hablador." *Cuadernos de Investigación Filològica* 16 (1990): 49-58.

Acereda Extremiana, Alberto. "Gerardo Diego por tierras de La Rioja." *Cuadernos de Investigación Filológica* 16 (1990): 75-87.\*

Blesa, Túa. "El silencio y el tumulto." *Cuadernos de Investigación Filológica* 16 (1990): 89-107.\*

Ibáñez Rodríguez, Miguel. "La localización de los personajes en el teatro de Samuel Beckett." *Cuadernos de Investigacion Filológica* 16 (1990): 109-21.\*

**Vol. 17 (1991)**

Bravo Vega, Julián. "Fortuna de una rima poética castellana durante los siglos de oro: pluma(s)-espuma(s)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 35-87.

García Landa, José Ángel. "'The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas." Cuadernos de Investigación Filológica* 17.1 (1991): 103-26.\*

Peña Ardid, Carmen. "La influencia del cine en la novela española del medio siglo: una revisión crítica." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 169-91.\*

García Manzano, Consuelo. "Una nota sobre *Sacrilegio* (Otra profanación confesional en *Los de Abajo* de Mariano Azuela)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 233-37.

**Vol. 18 (1992)**

Marimón Llorca, Carmen. (U de Alicante). "El delirio en soledad: Análisis del drama del Palacio Deshabitado de Ramón Gomez de la Serna." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 5-18.

Ibáñez Rodríguez, Miguel. "El aspecto físico de los personajes del teatro de Samuel Beckett." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 19-33.\*

Lorenzo González, Guillermo. "La teoría temática y las modalidades de descarga argumental: Una propuesta restrictiva." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 35-49.\*

Romero López de las Hazas, Dolores. "Juan Ramón Jiménez 1900: Hallazgo del eslabón perdido entre la silva modernista y el verso libre hispánico." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 99-107.\*

Penas Ibáñez, Beatriz. "Mímesis y realismos: una discusión relevante para la caracterización del modernismo y postmodernismo." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 109-28.\*

<http://unizar.academia.edu/BeatrizPenasIbáñez>

2013

Clavo Sebastián, Mª José. "El tema del hombre en María Zambrano." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 129-48.\*

Balmaseda Maestu, Enrique. "Borges: El poeta y la poesía en sus versos." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 159-80.\*

Penas Ibáñez, Beatriz. Review of *La censura de Hemingway en España.* By Douglas E. Laprade. Salamanca: U de Salamanca, 1991. *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 201-2.\*

**Vol. 19-20 (1993-94)**

Bueno García, Antonio. "La experiencia autobiográfica de Albertine Sarrazin." *Cuadernos de Investigación Filológica* 19/20 (1993/94): 61-76.\*

Navarro Domínguez, Fernando. (U de Alicante). "Simbología del desplazamiento en *Le Petit prince." Cuadernos de Investigación Filológica* 19/20 (1993/94): 117-28.\*

Amores García, Montserrat. "Escritores del siglo XIX frente al cuento folklórico." *Cuadernos de Investigación Filológica* 19/20 (1993/94): 171-81.\*

Ramón Palerm, Vicente. "Notas a Tucídides VIII 86,4." *Cuadernos de Investigación Filológica* 19 (1991): 193-8.\*

Río, Emilio del. "Las ideas sobre el amor en las tragedias de Séneca." *Cuadernos de Investigación Filológica* 19/20 (1993/94): 211-18.\*

Acín Villa, Esperanza. (U de La Coruña). "Sobre *pero* enfático." *Cuadernos de Investigación Filológica* 19/20 (1993/94): 219-33.\*

**Vol. 21-22 (1995-1996)**

Esteve Juárez, Luis Antonio. "La guerra en un novelista 'deshumanizado': La novela póstuma de Benjamín Jarnés." *Cuadernos de Investigación Filológica* 21-22 (1995-1996): 119-32.\*

Iñarrea Las Heras, Ignacio. (U de La Rioja). "Temática y funcionalidad de los prólogos en los dits líricos de los siglos XIV y XV." *Cuadernos de Investigación Filológica* 21-22 (1995-1996): 227-42.\*

**Vol. 23-24 (1997-98)**

Feu Guijarro, María José. "A Functional Lexematic Analysis of a Horror Short Story." *Cuadernos de Investigación Filológica* 23-24 (1997-98): 99-114.\* (Lovecraft, "Polaris").

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=263899>

2015

Sánchez García, Jesús, and José Manuel Martín Morillas. "Modelos de cognición cultural y cognición retórica en el léxico y discurso terapeútico." *Cuadernos de Investigación Filológica* 23-24 (1997): 271-305.

**Vol. 25 (1999)**

Ruiz Capellán, Roberto. "La Eneida en Thomas de Inglaterra." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 7-38.\*

Alonso Rodríguez, Pilar. "Claves para la comprensión y el aprendizaje del concepto de coherencia discursiva." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 39-52.\*

Hernáez Lerena, María Jesús. "Entre nuestros ojos y el mundo: asimilación del concepto de espacio en el relato 'Walker Brothers Cowboy' de Alice Munro." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 53-72.\*

Besa Camprubí, Carles. "La máxima como hábito estilístico y huella de escritura en la *Recherche." Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 73-91.\*

Gurrea, Ana. *"Misterio* de Emilia Pardo Bazán: Intertextualidad, historia y ficción." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 93-106.\*

Cruz Cabanillas, Isabel de la. "The Conflict of Homonyms: Does it Exist?" *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 107-16.\*

Martínez Ezquerro, Aurora. "El lenguaje jurídico en documentos de la colección diplomática de Calahorra." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 117-25.\*

Pascual Aransáez. "A Cognitive Analysis of the Cross-Linguistic Difference between English and Spanish Motion Verbs and the Spanish Translator's Task." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 127-36.\*

Negro, Isabel. "The Semantic Architecture of the Domain of Existence in the French and English Languages." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 137-72.\*

Santibáñez Sáenz, Francisco. "Conceptual Interaction and Spanish Diminutives." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 173-90.\*

Puertas Moya, Francisco Ernesto. "Imaginar es recordar: memoria y deseo en la primera novela de Antonio Muñoz Molina, *Beatus ille." Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 191-218.\*

Flores Moreno, Cristina. "Rito de iniciación a la corporeidad en *El amante de Lady Chatterley." Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 219-37.\*

Pérez-Llantada Auría, Carmen. "The Escaping Presence of the Female in Thomas Pynchon's Novels." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 239-51.\*

Serrano Mañes, Montserrat. "Feydeau et la farce: *Feu la mère de Madame,* l'éternel éphémère." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 253-72.\*

**Vol. 26 (2000)**

Catalán Marín, María Soledad. (U de Zaragoza). "Larra y la ópera." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 7-15.\*

Díaz Vera, Javier E. (U de Castilla-La Mancha). "The Development of Causation in Old English and Its Interaction with Lexical and Syntactic Diachronic Processes." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 17-38.\*

Rojo López, Ana María. (U de Murcia). "Aplicaciones de la semántica de esquemas." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 39-68.\*

García Agustín, Óscar. (U de La Rioja). "La teoría del decir: La nueva lingüística según Ortega y Gasset." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 69-80.\*

Rodríguez García, José María (U de Santiago de Compostela). "The Politics of Discourse in Thomas More's *Utopia." Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 81-87.\*

Periñán Pascual, José Carlos. (U Central de Idiomas / U Católica de San Antonio). "Las listas de densidad semántica y la lexicografía funcional computacional." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 89-108.\*

González Orta, Marta Mª. (U de La Laguna). "A Functional-Lexematic Approach to the Syntagmatic Axis of the Semantic Dimension *Prediction* in Old English." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 109-24.\*

Clúa Ginés, Isabel. (U Autònoma de Barcelona). "Los secretos de las damas muertas: Dos reelaboraciones de lo fantástico en la obra de Emilia Pardo Bazán." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 125-35.\*

Pérez Quintero, María Jesús. (U de La Laguna). "The Adjectival Group in the English Chancery Documents." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 137-61.\*

Lawley, Jim. (U Nacional de Educación a Distancia). "Learning a Learner's Dictionary." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 163-69.\*

Cuenca de la Rosa, Jesús. (EHU-UPV). "L'Écriture de *La Recherche* comme expérience sensorielle." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 171-87.\*

Navarro i Ferrando, Ignasi (U Jaume I). "A Cognitive-Semantic Analysis of the English Lexical Unit *In." Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 189-220.\*

Bravo Vega, Julián (U de La Rioja). "Los 'dramas bíblicos' de Tirso y algunas de sus implicaciones ideológicas." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 221-34.\*

Ojeda Alba, Julieta. (U de La Rioja). "The Role of Little Girls in the Life and Literature of Nathaniel Hawthorne and Lewis Carroll." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 235-45.\*

Martín Arista, Javier, and Ana Ortigosa Pastor (U de La Rioja). "Marca sustantiva: Topicalidad e iconicidad en la frase nominal en inglés antiguo." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 247-62.\*

Soto, Isabel. (U Nacional de Educación a Distancia). "Liminality and Transgression in Langston Hughes' *Mulatto." Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000):263-71.\*

Schlickers, Sabine. (U de Hamburgo). "Los espejismos de la historia y los abismos del deseo: *Beatus Ille* (1986), *Plenilunio* (1997) y *Carlota Fainberg* (1999) de Antonio Muñoz Molina." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 273-90.\*

Pardo Pastor, Jordi. (U Autònoma de Barcelona). "El 'bovarysmo' en la novela decimonónica." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 291-312.\*

Gómez y Patiño, María. Rev. of *Tirso de Molina: Obras completas. Autos Sacramentales, I: El comenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia.* *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 315-16.\*

Blanco Carrión, Olga. (U de Córdoba). Rev. of *El instinto del lenguaje: Cómo crea el lenguaje la mente.* By S. Pinker. *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 317-23.\*

Puertas Moya, Francisco Ernesto. (UNED). Rev. of *Estudios sobre la vida y obra de Angel Ganivet. A propósito de Cartas Finlandesas.* Ed. Mª Carmen Díaz de Alda Heikkilä. *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 325-28.\*

Cruz García, Eva. (U de Alcalá de Henares). "'Bien vestido como mal vestido': Civilización y cultura en 'El Licenciado Vidriera'." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 329-39.\*

**Vol. 31-32 (2005-6) [issued 2009]**

González Cobas, Jacinto. (U Autónoma de Madrid). "Continuidad topical en la *Estoria de España* de Alfonso X." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 7-31.\*

Gaston Elduayen, Luis. (U de Granada). "Partir pour l''Orient Espagnol': Regarder, fantasmer et/ou lire?" *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 33-46.\*

Merckx, Kimberly. (U of Ghent). "¿Vamos a hablar andaluz o cantaremos flamenco? La expresión del futuro en el español de Andalucía." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 47-71.\*

Castro Carracedo, Juan Manuel. (U de Salamanca). "Nathanael West y la ética de interim." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 73-88.\*

Romero Andonegi, Asier. (U del País Vasco). "Grafías 'B' y 'V' en documentación tardomedieval vizcaína." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 89-106.\*

Bonachía Caballero, María José. (U de La Rioja). "*Voyage en Italie* de Jean Giono: La búsqueda de la felicidad a través de los sentidos." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 107-20.\*

Serrano Mañes, Montserrat (U de Granada). "L'Andalousie du XIX siècle sous les regards des voyageurs." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 121-34. (Laborde, Gautier, Dumas).

Piqueras Cabrerizo, Belén (U Autónoma de Madrid). "La lírica impersonal de la urbe moderna: Aproximación a Baudelaire como traductor de Edgar A. Poe." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 135-42.\*

Peris Blanes, Jaume. (U de València). "*Libro de Manuel,* de Julio Cortázar, entre la revolución política y la vanguardia estética." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 143-61.\*

Romero Jódar, Andrés. (U de Zaragoza). "Paradisiacal Hells: Subversions of the Mythical Canon in Neil Gaiman's *Neverwhere." Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 163-95.\*

Piveteau, Olivier. *Don Miguel Mañara frente al mito de Don Juan: El Burlador y el santo.* 2 vols. Trans. Elena Suárez Sánchez. Sevilla: Cajasol Fundación, 2007.

Barahona Mijancos, Laura. Rev. of *Don Miguel de Mañara frente al mito de Don Juan.* By Olivier Piveteau, trans. Elena Suárez Sánchez. *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006): 199-200.\*

**Vol. 33-34 (2007-2008)**

Muro Munilla, Miguel Ángel. "*Carmen:* La construcción del texto y del mito español a partir del tópico de un viajero romántico francés." *Cuadernos de Investigación Filológica* 33-34 (2007-2008): 177-92.\*

Penas Ibáñez, Beatriz. "Memorias de una generación no perdida: John Dos Passos, Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Mª Teresa León." *Cuadernos de Investigación Filológica* 33-34 (2007-08): 193-212.\*

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cif/article/download/1493/1396>

2020

**Vol. 35-36 (2009-2010)**

*Cuadernos de Investigación Filológica.* Ed. María Jesús Salinero Cascante. Vol. 35-36 (2009-2010).\*

<http://publicaciones.unirioja.es/revistas/cif.shtml>

2018

Vallina Samperio, Francisco Javier. (U de Oviedo). "La mecánica auto-consciente en *Breakfast of Champions* de Kurt Vonnegut." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 7-26.\*

Martínez Oronich, Olalla. (U de Lleida). "La oración compuesta en el *Curso superior de sintaxis española* de Samuel Gili Gaya: Un paso hacia la lingüística del texto." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 27-48.\*

Negro Alousque, Isabel. (U Complutense de Madrid). "The Figurative Language of Corporate Alliances." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 49-61.\*

García Landa, José Ángel. "Múltiples lectores implícitos." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 63-75.\*

Gutiérrez-Colón, Mar (U Rovira i Virgili), and Elisabet Pladevall (U Autònoma de Barcelona). "Formulaic Sequences in the Written Production of L2 Learners of English." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 77-104.\*

Rodríguez Gutiérrez, Borja. (U de Cantabria). "Noticias de la biblioteca *Arte y Letras* (Barcelona, 1881-1898)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 105-36.\* (Publishers).

Estévez Molinero, Ángel. (U de Córdoba). "Relaciones intergenéricas en la obra de Fernández de Lizardi (sobre periodismo, narrativa y otras implicaciones)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 139-64.\*

Durá Celma, Rosa. (U de Valencia). "En el principio… fue el deseo. La constitución del yo en *Metafísica de los tubos:* Una lectura desde la teoría psicoanalítica." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 165-83. (Amélie Nothomb).

Lojacono, Florence. (U de Las Palmas de Gran Canaria). "Le double mimétique dans la robinsonnade ontologique: *L'Île d'un autre* et *L'isola del giorno prima." Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 185-96.\* (Jacques Perry, *L'Île d'un autre,* 1979, Umberto Eco, *L'Isola del giorno prima*).

Bravo Vega, Julián. (U de La Rioja). "Un folletín desconocido de Manuel Ibo Alfaro: *La Virgen de la Pradera." Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 197-222.\*

Veloso, Isabel. (U Autónoma de Madrid). "Prensa y sociedad a finales del siglo XIX: Las *Crónicas* de Maupassant." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 223-48.\*

Ramos Gómez, María Teresa. (U de Valladolid). "*Arlequin poli par l'amour* de Marivaux: Écriture et langage théâtral." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 249-65.\*

Calafell Sala, Núria. (U Nacional de Córdoba). Rev. of *¿Pueden hablar los subalternos?* By Gayatri Chakravorty Spivak. Ed. and trans. Manuel Asensi. *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 269-71.\*

**Vol. 39 (2013)**

García Llamas, Begoña. (UNED). "La lexicografía de Internet y el diseño de diccionarios pedagógicos especializados: el diccionario de comercio internacional español-inglés." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 7-26.\*

Durá Celma, Rosa. (U de Valencia). "Tiempo para hablar y tiempo para callar: Uso y función del silencio en un auto religioso de fines del XVI." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 27-46.\* (*Auto de la cena a lo divino*).

Mangada Cañas, Beatriz. (Universidad Autónoma de Madrid). "Mohamed Bouisssef Rekab y la literatura marroquí en español." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 47-62.\*

Rovecchio Antón, Laeticia. (U de Barcelona). "Monólogos a dos voces: *Mascando ortigas* de Itziar Pascual y *El árbol de la esperanza* de Laila Ripoll." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 63-75.\*

Luengo López, Jordi. (U Pablo de Olavide de Sevilla). "La erótica del terror en la figura del vampiro: Nosferatu frente a Clarimonde." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 77-106. (Théophile Gautier, *La morte amoureuse*).

Sánchez García, Raquel. (U Complutense de Madrid). "El imperio amenazado: La literatura de Rider Haggard ante la decadencia." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 107-28.\*

Pédeflous, Justine. (U Paris IV-Sorbonne). "'El pudor me obliga a callar': De la bienséance dans la traduction d'une histoire tragique de Belleforest par Agustín Pérez Zaragoza dans la *Galería Fúnebre* (1831)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 129-44.\*

Sbriziolo, Carola. (U of Palermo). "'Non sapete que los siervos han de ser muy puntuales? La lengua italiana en una mojiganga española del siglo de oro." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 145-58.\*

Martín Jiménez, Alfonso (U de Valladolid). "El componente retórico y el componente simbólico en la publicidad: Análisis de los anuncios de energía eólica de Iberdrola." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 159-86.\*

Martín Puente, Cristina. (U Complutense de Madrid). "Las obras sobre la historia de Roma de Metastasio y sus traductores al español con especial atención al jesuita Benito Antonio de Céspedes." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 187-204.\*

Planelles Iváñez, Montserrat (U de Alicante). "Instrucciones del lenguaje del vino en Español y en francés." *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 205-20.\*

Tonfoni, Graziella. (U di Bologna). Rev. of *Didáctica del texto: Currículum de formación lingüística para profesores.* By Graziella Tonfoni. Ed. Regina Gutiérrez Pérez. *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 223-28.\*

Martínez-López, Maribel. (U de La Rioja). Rev. of *Estudios y ensayos de literatura histórica de los Siglos de Oro.* By Antonio Rodríguez-Moñino. *Cuadernos de Investigación Filológica* 39 (2013): 229-30.\*