from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Epos (Journal)

**Vol. 2 (1986)**

Alonso Hernández, José Luis. "Transformativismo en las estructuras temáticas y narrativas en el *Quijote." Epos* 2 (1986): 31-48.\*

Caparrós Escalante, Luis. "Desbordamiento de la personalidad y horror moral en *La gran Semíramis* de Virués." *Epos* 2 (1986): 49-58.\*

Domínguez Caparrós, José. "Comentario estilístico de un soneto de Quevedo." *Epos* 2 (1986): 59-74.\*

Fradejas Rueda, José Manuel. "La originalidad en la literatura cinegética." *Epos* 2 (1986): 75-88.

Garcés, María Pilar. "Aportación al estudio de los préstamos galo-romances en las *Partidas* de Alfonso X." *Epos* 2 (1986): 89-102.\*

García Gual, Carlos. "El héroe de la búsqueda del grial como anticipo del protagonista novelesco (reflexiones sobre un tema medieval)." *Epos* 2 (1986): 103-14.\*

Hernández Fernández, Mª Teresa. "El imaginario oriental de Alberti y Neruda." *Epos* 2 (1986): 139-56.\*

López Férez, Juan Antonio. (U Nacional de Educación a Distancia, UNED). "Hipócrates y los escritos hipocráticos: origen de la medicina científica." *Epos* 2 (1986): 157-76.\*

Lorente Medina, Antonio. "Alcides Arguedas y la 'literatura nacional' boliviana." *Epos* 2 (1986): 177-86.\*

Lucas, José María. "Consideraciones generales sobre el vocabulario jurídico griego." *Epos* 2 (1986): 187-204.\*

Navarro Salazar, Mª Teresa. (UNED). "Nicolás Maquiavelo: un hombre de acción, un fiel servidor." *Epos* 2 (1986): 205-14.\*

Otaola Olano, Concepción. "Consideraciones sobre algunos elementos enunciativos en la lengua española." *Epos* 2 (1986): 215-30.

Pozuelo Yvancos, José María. "Retórica y narrativa: la 'narratio'." *Epos*  2 (1986): 231-52.\*

Rallo Gruss, Asunción. "Fábula e ironía: *Las cerezas del cementerio* de Gabriel Miró." *Epos* 2 (1986): 253-80.\*

Alonso de Miguel, Alvaro. "Santillana, Garcilaso y el 'Epodo II'." *Epos* 2 (1986): 305-12.\*

Arellano, Ignacio. "Una alusión tradicional en *La lozana andaluza:* el caudal de un judío (Mamotreto XVI)." *Epos* 2 (1986): 313-16.\*

Fradejas Lebrero, José. "Una nota a *La lozana andaluza." Epos* 2 (1986): 331-2.\*

\_\_\_\_\_. "El estilo de Azorín." *Epos* 2 (1986): 333-4.\*

Parrilla García, Carmen. "Dos cartas inéditas en la Biblioteca Colombina." *Epos* 2 (1986): 341-50.\*

Pérez Priego, Miguel Angel. "'La transmisión textual de unas coplas de Juan de Mena ('Si gentíos universos')."' *Epos* 2 (1986): 351-6.\*

Romera Castillo, José. "Unamuno y *La Pluma* (Al hilo de unas cartas a Azaña y Cipriano de Rivas Cherif)." *Epos* 2 (1986): 357-62.\*

**Vol. 3 (1987)**

Abad Nebot, Francisco. "Los conceptos de gramática, de atributo y de sustantivo en Andrés Bello." *Epos* 3 (1987): 9-22.\*

Bocanegra, Antonio R. "Enumeración y catalogación en G. B. Shaw." *Epos* 3 (1987): 45-62.\*

Elvira, Javier. "Enclisis pronominal y posición del verbo en español antiguo." *Epos* 3 (1987): 63-80.\*

Gorlée, Dinda L. (U of Innsbruck, and SIGV, The Hague). "El cazador cazado: Intertextualidad en los *Guillermo Tell* de Alfonso Sastre." *Epos* 3 (1987): 181-96.

Lasso de la Vega, José S. "La crítica textual en el comentario de textos griegos (con algunos ejemplos de Eurípides)." *Epos* 3 (1987): 197-206.\*

López Férez, Juan Antonio. *"Sófron* y *móros* en Eurípides: Sobre norma y uso en el léxico." *Epos* 3 (1987): 207-20.\*

López Moreda, Santiago. "Los verbos que significan 'matar' en las historias de Tácito." *Epos* 3 (1987): 221-30.\*

Calvet Lora, Rosa. "La literatura francesa en la *Revista de Occidente." Epos* 3 (1987): 303-28.\*

Domínguez Caparrós, José. "Notas sobre géneros y comunicación literaria." *Epos* 3 (1987): 335-46.\*

Vicente Gómez, Francisco. "Poética del proceso discursivo: Mijail M. Bajtín." *Epos* 3 (1987): 347-56.\*

Seniff, Dennis P. "Algunas precisiones para el profesor Fradejas Rueda: El *Libro de la montería* de Alfonso XI." *Epos* 3 (1987): 357-62.\*

**Vol. 4 (1988)**

Lapesa, Rafael. "Sobre el mito de Narciso en la lírica medieval y renacentista." *Epos* 4 (1988): 9-22.\*

Bodelón García, Serafín. "Tradición indirecta en Lucrecio." *Epos* 4 (1988): 39-52.\*

Rodríguez Isoba, María Teresa. *"La mujer imaginaria:* Una reflexión de Jorge Edwards sobre la historia chilena reciente." *Epos* 4 (1988): 225-40.\*

Domínguez Caparrós, José. "Los conceptos de modelo y ejemplo de verso, y de ejecución." *Epos* 4 (1988): 241-58.\*

Leguen, Brigitte. "Muerte y suicidio en la obra de Pierre Drieu La Rochelle." *Epos* 4 (1988): 285-98.\*

Popa-Lisseanu, Doina. "Problemas de recepción de un escritor de expresión francesa: el caso de Panait Istrati." *Epos* 4 (1988): 299-316.

Medrano Vicario, Isabel. "El narrador dramatizado de *Joseph Andrews* y *Le Roman comique." Epos* 4 (1988): 317-32.\*

Fernández Leal, Mª Carmen. "Léxico y contexto situacional en el ideario poético de Gary Snyder (*Manzanita, Turtle Island)." Epos* 4 (1988): 343-68.\*

Fradejas Lebrero, José. "Un cuento del *Sendebar." Epos* 4 (1988): 389-92.\*

\_\_\_\_\_. "Evolución de un refrán." *Epos* 4 (1988): 393-8.\*

Freire López, Ana Mª. (UNED / Seliten@t; [afreire@flog.uned.es](mailto:afreire@flog.uned.es)). "Fray Luis de Granada y Petrarca." *Epos* 4 (1988): 399-404.

Romera Castillo, José. *"Los jardines de Hafsa,* un inédito de Juan José Domenchina." *Epos* 4 (1988): 419-24.\*

Lorente Medina, Antonio. "El epistolario de Francis de Miomandre." *Epos* 4 (1988): 425-36.\*

Calvet Lora, Rosa. "La literatura francesa en la revista de Occidente (II)." *Epos* 4 (1988): 437-68.\*

Gibert Maceda, Teresa. *"An Outpost of Progress:* La ironía imperial de Joseph Conrad." *Epos* 4 (1988): 469-84.\*

**Vol. 5 (1989)**

López Férez, Juan Antonio. "Comentario de texto: Eurípides, *Medea* 465-95." *Epos* 5 (1989): 19-34.\*

Otaola Olano, Concepción. "El análisis del discurso: introducción teórica." *Epos* 5 (1989): 81-98.

Medina-Bocos Montarelo, Amparo. "'Larra y Mesoneros: Dos actitudes ante la censura de prensa."' *Epos* 5 (1989): 183-200.\*

Pérez Priego, Miguel Angel. "Espectáculos y textos teatrales en Castilla a fines de la Edad Media." *Epos* 5 (1989): 141-64.\*

Espín Templado, Mª Pilar. "Disposición temática en *El Marqués de Mantua,* tragicomedia de Lope de Vega." *Epos* 5 (1989): 165-82.\*

Gutiérrez Carbajo, Francisco. "La canción de tipo popular en Juan Ramón Jiménez." *Epos* 5 (1989): 217-36.\*

Montejo Gurruchaga, Lucía. "Procedimientos intertextuales en la obra de Blas de Otero." *Epos* 5 (1989): 245-52.\*

Chico Rico, Francisco. *"Elocutio*y componente lingüístico-textual de léxico." *Epos* 5 (1989): 327-44.\*

Yllera, Alicia. "Del Clasicismo francés a la crítica contemporánea: Historia de las ideas literarias (I)." *Epos* 5 (1989): 345-70.\*

Leguen, Brigitte. "El sentimiento del exilio en dos poetas alejados de su patria: el Duque de Rivas y Victor Hugo." *Epos* 5 (1989): 371-84.\*

Paz Aguado, María. "Comentario filológico de un texto literario francés." *Epos* 5 (1989): 385-408.\*

Navarro Salazar, María Teresa. "El *Negromante:* Sátira social y vida cotidiana." (Ariosto). *Epos* 5 (1989): 409-26.\*

Aragonés, Mónica. (Filología Inglesa, UNED). "La edad óptima en el aprendizaje de idiomas y su interpretación." *Epos* 5 (1989): 427-38.\*

Abad, Francisco. "Los estudios de lengua literaria de la escuela española." *Epos* 5 (1989): 471-8.\*

\_\_\_\_\_. "Lecturas: 1. A propósito de Carlos García Gual, *La secta del perro.* 2. Las estructuras novelísticas de la picaresca y de *The Grapes of Wrath.* 3. Sobre el leonesismo del *Libro de Alexandre." Epos* 5 (1989): 479-86.

Lodares, Juan Ramón. "Mi vida Diac Alvarez (Feudalismo y etimología popular)." *Epos* 5 (1989): 505-12.\*

Moreno Hernández, Carlos. (U de Valladolid / UNED). "Notas para una edición crítica de *Campos de Castilla,* de Antonio Machado." *Epos* 5 (1989): 513-24.\*

**Vol. 6 (1990)**

López Férez, Juan Antonio. "Tragedia griega y pensamiento." *Epos* 6 (1990): 13-36.\*

Lucas de Dios, José María."La tragedia griega perdida: Una valoración de conjunto." *Epos* 6 (1990): 37-50.\*

Salvador, Gregorio."Observaciones sobre el lenguaje de la Administración Pública." *Epos* 6 (1990): 115-28.

Abad Nebot, Francisco. "Semiótica y 'Barroco': un concepto y una palabra." *Epos* 6 (1990): 225-42.\*

Pujante Sánchez, José David. "Proceso creador e imaginación romántica en Juan Ramón Jiménez, teórico y poeta (apuntes para una poética)." *Epos* 6 (1990): 263-78.\*

Albaladejo, Tomás. "Semántica extensional e intensionalización literaria: El texto narrativo." *Epos* 6 (1990): 303-16.

Serrano Mañes, Montserrat. (U de Granada). *"Le Geôlier de soi-même* o *Jodelet prince* de Thomas Corneille. Comicidad situacional y lingüística de un personaje." *Epos* 6 (1990): 317-30.

Yllera, Alicia. "Del clasicismo francés a la crítica contemporánea. Historia de las ideas literarias (II)." *Epos* 6 (1990): 331-54.\*

Calvet Lora, Rosa. "Versiones españolas de las obras teatrales de Alejandro Dumas (hijo). (I). *La Dame aux Camelias.* (1852-=1930)." *Epos* 6 (1990): 355-78.\*

Kindelán, Mª Paz. "Los orígenes del movimiento feminista: La cruzada de Harriet Beecher Stowe." *Epos* 6 (1990): 397-410.\*

Medrano Vicario, Isabel. "La dimensión espacio-temporal de *Hotel du Lac." Epos* 6 (1990): 411-24.

Blanco Gómez, Emilio. "El asedio al castillo: Motivo tradicional en *La Regenta." Epos* 6 (1990): 443-54.\*

Domínguez Caparrós, José. "Sobre Fineo, tío de Andrómeda, en Lope de Vega." *Epos* 6 (1990): 463-8.\*

Fradejas Lebrero, José. "La patria de Hernando del Pulgar." *Epos* 6 (1990): 469-76.\*

Echarte Cossío, Mª José. "La *Grammaire générale et raisonnée* y J. Harris como precedentes de Humboldt." *Epos* 6 (1990): 485-92.

Gómez, Jesús. "Los libros sentimentales de los siglos XV y XVI: Sobre la cuestión del género." *Epos* 6 (1990): 521-32.\*

Günthert, Georges. "Vicisitudes de la semiótica y de la narración en el ámbito del hispanismo internacional (1980/89)." *Epos* 6 (1990): 533-44.\*

Hernández Muñoz, Felipe. "Ocho notas críticas a Demóstenes, *Primera Filípica." Epos* 6 (1990): 545-50.\*

Navarro Salazar, Mª Teresa. “La cuestión palpitante en Italia: Salvatore Farina y Emilia Pardo Bazán.” *Epos* 6 (1990): 551-60.\*

Maestro, Jesús G. "Actas del II Congreso Internacional de Semiótica: 'Lo Teatral y lo Cotidiano'." *Epos* 6 (1990): 575-84.\*

**Vol. 7 (1991)**

Barrio Vega, Mª Luisa del. "La epístola como elemento constitutivo de otra obra literaria en la Literatura Griega." *Epos* 7 (1991): 13-26.\*

Cuesta Abad, José Manuel. "El *Quijote,* novela moderna (algunas cuestiones de poética histórica)." *Epos* 7 (1991): 335-52.\*

Lucas de Dios, José María. "Mito y Tragedia II: Las Danaides o la armonía entre los sexos." *Epos* 7 (1991): 47-66.\*

Rodríguez Delgado, Juan Carlos. "Eurípides y la puesta en cuestión del logos sagrado y del logos secularizado." *Epos* 7 (1991): 67-88.\*

Leonetti Jungl, Manuel. "La noción de *tema* y la interpretación de los indefinidos." *Epos* 7 (1991): 165-82.\*

Rubio Montaner, Pilar. "La tercera persona desde la focalización interna: su equivalencia con la narración en primera persona." *Epos* 7 (1991): 235-58.

Butiñá Jiménez, Julia. "Boccaccio y Dante en el *Curial e Güelfa." Epos* 7 (1991): 259-74.

Salvador Miguel, Nicasio. "La autoría de *La Celestina*  y la fama de Rojas." *Epos* 7 (1991): 275-90.\*

Cuesta Abad, José Manuel. "El *Quijote,* novela moderna (algunas cuestiones de poética histórica)." *Epos* 7 (1991): 335-52.\*

Gutiérrez Carbajo, Francisco. "Las teorías naturalistas de Alejandro Sawa y López Bago." *Epos* 7 (1991): 371-94.\*

Calvet Lora, Rosa. "Versiones españolas de las obras teatrales de Alexandre Dumas (hijo) (II)." *Epos* 7 (1991): 423-54.\*

Martínez-Peñuela Vírseda, Ana. "Las acotaciones de Rosso di San Secondo a su *Marionette, che passione!"* *Epos* 7 (1991): 455-74.\*

Durán Giménez-Rico, Isabel. "El viaje a la infancia en la obra autobiográfica de Mary McCarthy y Carmen Martín Gaite." *Epos* 7 (1991): 485-508.\*

Abad Nebot, Francisco."Muestra de una bibliografía comentada de Historia de la Lengua Española." *Epos* 7 (1991): 509-28.\*

Bueno Lajusticia, Mª Rosario. "La comprensión oral: un proceso activo." *Epos* 7 (1991): 529-40.\*

Calero Calero, Francisco. "Teoría y práctica de la traducción en Fray Luis de León." *Epos* 7 (1991): 541-58.\*

Campos Daroca, Javier. "Lingüística e Historiografía: A propósito de un libro sobre las nominalizaciones en Tucídides." *Epos* 7 (1991): 559-66.\*

Cortés Ibáñez, Emilia. "Documentos del teatro albaceteño en el siglo XVI." *Epos* 7 (1991): 567-70.\*

Freire López, Ana Mª. "Larra, redactor de *El Español.*  Dos textos inéditos." *Epos* 7 (1991): 571-6.\*

López Cruces, Juan Luis. "El epitafio de Diógenes de Sínope y Cerc. fr. 54 Livrea (Consideraciones en torno a un estudio reciente sobre el tema)." *Epos* 7 (1991): 609-14.\*

Romeu, Lydia. "Análisis factorial de correspondencias. Aplicación al vocabulario de una muestra de prensa (1939-45)." *Epos* 7 (1991): 615-32.\*

Vellón Lahoz, Javier. "El tema de Buda en dos comedias barrocas: hacia una dramaturgia dieciochesca. Barroquismo y Neoclasicismo." (Bances Candamo, Manuel Vilar y Salvador). *Epos* 7 (1991): 649-62.

Zugasti, Miguel. "Roberto Juarroz o la rehumanización de una poesía tan vertical como la propia vida." *Epos* 7 (1991): 693-704.\*

**Vol. 8 (1992)**

López Férez, Juan Antonio. "Mito y lírica." *Epos* 8 (1992): 13-36.\*

Lucas de Dios, José María. "El motivo de Putifar en la tragedia griega." *Epos* 8 (1992): 37-56.\*

Costas Rodríguez, Jenaro. (UNED). "El manuscrito granatensis del *De bello africo* de Juan Ginés de Sepúlveda." *Epos* 8 (1992): 77-112.\*

Esgueva Martínez, Manuel. "Descripción fónica del habla de las Cinco Villas (Gredos)." *Epos* 8 (1992): 143-54.\*

Domínguez Caparrós, José. "La métrica y los estudios literarios." *Epos* 8 (1992): 245-60.\*

Burguera Nadal, Mª Luisa. "Sobre *Angel Guerra:* Entre la revolución y la sanidad." *Epos* 8 (1992): 299-316.\*

Villena, Luis Antonio de. "Alvaro Retama, en el abanico de la 'Novela Galante-Decadente'." *Epos* 8 (1992): 317-28.\*

Ozaeta Gálvez, Mª Rosario. "Algunos aspectos de la equivalencia idiomática en francés y en castellano." *Epos* 8 (1992): 329-52.\*

Abad Nebot, Francisco. "Dos análisis bibliográficos: Historia de la lengua. Historia de la ciencia literaria." *Epos* 8 (1992): 449-64.\*

Butiñá Jiménez, Julia. (UNED). "En torno a una posible intencionalidad política para la *Historia de Jacob Xalabín." Epos* 8 (1992): 473-84.

Pérez Delgado, Miguel. "Pasión de la tierra y espacio: cosmovisión y cosmogonía." *Epos* 8 (1992): 529-48.\*

Fradejas Lebrero, José. "Un cuento de Boccaccio en el siglo XIX." *Epos* 8 (1992): 489-92.\*

Ortiz, Antonia María. "Poesía en Procesos Inquisitoriales." *Epos* 8 (1992): 515-28.\*

**Vol. 9 (1993)**

Concha Muñoz, Ángeles de la. "La problematicidad del sujeto femenino en *The Rights* y *The Wrongs of Woman* de Mary Wollstonecraft." *Epos* 9 (1993): 413-430.\*

**Vol. 10 (1994)**

Ruiz de Elvira, Antonio. "Los 'hermanos' de Jesús y la iconografía de Moisés." *Epos* 10 (1994): 51-70.\*

García-Page Sánchez, Mario. "Metagrafos en César Vallejo." *Epos* 10 (1994): 137-72.\*

Butiñá Jiménez, Julia. "Cicerón, Ovidio, Agustín y Petrarca en 'Lo Somni' de Bernat Metge." *Epos* 10 (1994): 173-202.\*

Madroñal Durán, Abraham. "Sobre el Vejamen de Grado en el Siglo de Oro: La Universidad de Toledo." *Epos* 10 (1994): 203-32.\*

Marcos Alvarez, Fernando. "Los teatros fijos de Badajoz en el siglo XVII." *Epos* 10 (1994): 233-60.\*

Beltrán Almería, Luis. "Tiempo y espacio en la lírica: el caso de Jaime Gil de Biedma." *Epos* 10 (1994): 299-323.\*

Ferreira, César. "Entre el recuerdo y la escritura: *Las batallas en el desierto,*de José Pacheco." *Epos* 10 (1994): 323-36.\*

Bermejo, Esperanza (U de Zaragoza). "Viaje y tradición en los Romans realistas del siglo XIII." *Epos* 10 (1994): 355-80.\*

Vila, Mª Purificación. "Los ideales de la caballería en la sociedad medieval." *Epos* 10 (1994): 401-14.\*

Gibert Maceda, Mª Teresa. "Dos modelos de Universidad en las novelas de David Lodge." *Epos* 10 (1994): 431-42.\*

Bocanegra, Antonio R. "Algunas dicotomías lingüísticas y conceptuales en la obra dramática de G. Bernard Shaw." *Epos* 10 (1994): 455-66.\*

Pallarés Moreno, José. "Sobre los conceptos de clandestinidad y automarginación en la Literatura de la Ilustración española." *Epos* 10 (1994): 511-18.\*

Romera Castillo, José. *Frutos del mejor árbol: Estudios sobre teatro español del Siglo de Oro.* Madrid: UNED, 1993. Rev. in *Epos* 10 (1994).

Rev. of *Antología de iniciación al griego.* By José María Lucas and Rosa Pedrero Sancho. *Epos* 10 (1994).

Rev. of *Rimas I.* By Lope de Vega. Ed. Felipe B. Pedraza Jiménez. Universidad de Castilla-La Mancha, 1993. *Epos* 10 (1994).

Rev. of *La batalla de Lepanto.* By Ambrosio de Morales. Ed. and trans. Jenaro Costas Rodríguez. Madrid: UNED, 1987. Rev. *Epos* 10 (1994).

**Vol. 11 (1995)**

Trapero, Patricia. "Adaptación y dramaturgia en dos obras de Agustín Moreto." *Epos* 11 (1995): 189-206.\*

Freire López, Ana Mª. "Prensa y creación literaria en el XVIII español." *Epos* 11 (1995): 207-22.\*

Bruña Cuevas, Manuel. "La ley de Leibniz se cumple siempre: sobre transparencia y opacidad referencial." *Epos* 11 (1995): 263-88.\*

Iñarrea Las Heras, Igancio. "Jean Genet o la dramaturgia destructora: análisis del *emboîtement* en los primeros cuadros de *Le Balcon." Epos* 11 (1995): 289-308.\*

Concha, Angeles de la. "Metaficción historiográfica. Historias que hacen historia: *Waterland* de Graham Swift." *Epos* 11 (1995): 355-66.\*

Abad, Francisco. "Propuestas lingüísticas literarias." *Epos* 11 (1995): 369-82.\*

Almela Pérez, Ramón. "Un tipo de elisión fática en el español coloquial." *Epos* 11 (1995): 383-86.\*

Butiñá Jiménez, Julia. "Presentación de dos nuevos diccionarios catalanes: de Literatura comparada y de Autores." *Epos* 11 (1995): 387-402.\*

Fradejas Lebrero, José. "Fecha de la muerte del Abad Arredondo." *Epos* 11 (1995): 403-408.\*

Polo, José. "Fernando Araujo: La Academia y el *Poema del Cid* (o sobre los tortuosos caminos de la ciencia)." *Epos* 11 (1995): 435-40.\*

**Vol. 12 (1996)**

Otaola Olano, Concepción. "Riqueza de resultados en la aplicación del método de Especificidades." *Epos* 12 (1996): 113-30.\*

Rodríguez Velasco, Jesús D. "La historia como base argumentativa de la Literatura ético-política en Europa, ca. 1100-1350." *Epos* 12 (1996): 177-206.\*

Butiñá Jiménez, Julia. "Sobre el prólogo de Ferrer Sayol al *De re rustica* de Paladio." *Epos* 12 (1996): 207-28.\*

Camarero, Jesús. "La colmena bilingüe de Juan Marsé." *Epos* 12 (1996): 451-56.\*

Mansberger Amorós, Roberto. "Entre la joven Polonia y el modernismo hispánico: el Dr. Józef Leonard." *Epos* 12 (1996): 473-80.\*

Salas Cardona, Ana. "Antonio Machado: poesía de guerra y guerra poética." *Epos* 12 (1996): 541-48.\*

Saldaña Sagredo, Alfredo. "Crítica y estética en el primer romanticismo alemán." *Epos* 12 (1996): 549-64.\*

Rev. of *Tiempo e imaginación en el texto narrativo.* By Alfonso Martín Jiménez. *Epos* 12 (1996).

Yllera, Alicia. *Teoría de la Literatura francesa.* Madrid: Síntesis, 1996. Rev. in *Epos* 12 (1996).\*

**Vol. 13 (1997)**

Igartua Ugarte, Iván. "Dostoievski en Bajtín: raíces y límites de la polifonía." *EPOS* 13 (1997): 221-36.

Álvarez, María Antonia. A Review of *Translation, Poetics and the Stage*, by Romy Heylen. *EPOS* 13 (1997): 522-525.\*

**Vol. 23 (2007)**

"Publicaciones sobre Filología Inglesa en España (2006)." *EPOS* 26 (2007): 263-93.\*

<https://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/download/10557/10095>

2023

Concha, Ángeles de la. "Reseña de *Jeanette Winterson,* by Susana Onega." *EPOS* 23 (2007): 366-73.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/download/10562/10100>

2020

**Vol. 26 (2010)**

Romera Castillo, J. "Literatura, teatro y nuevas tecnologías: investigaciones en el SELITEN@T (España)." *Epos* 26 (2010): 409-420.

<http://congresosdelalengua.es/valparaiso/ponencias/lengua_comunicacion/romera_jose.htm>

2015

**Vol. 37 (2021)**

Coello Gutiérrez, Emiliano. "Autor implícito y narrador no fiable en *Fábula Asiática* (2016) de Rodrigo Rey Rosa: Una dialéctica negativa." *Epos* 37 (2021): 49-63. Online at *ResearchGate.\**

<https://www.researchgate.net/publication/357235941>

2022