from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Magazine Littéraire

**(1979)**

Barthes, Roland. "Ça prend." *Magazine Littéraire* (1979). Rpt. in In *Le Siècle de Proust: De la Belle Époque à l'an 2000.* (*Magazine Littéraire,* Hors-Série, 2). Paris, 2000. 56-57.\*

**Vol. 231 (1986)**

Ellmann, R. "Personne de nulle part". *Magazine littéraire* 231 (1986): 18-26. Trans. of *Nayman of Noland*. Washington D.C.: Library of Congress, 1986.

**Vol. 233 (1986)**

Couturier, Maruice. "L'effet Lolita." *Magazine littéraire* 233 (1986): 29-31.

Savitsky, Dmitri. "Du côté des Soviets." (Nabokov). *Magazine littéraire* 233 (1986): 44-45.\*

\_\_\_\_\_. "Victor X et Humbert Humbert." Trans. Jacqueline Lahana. *Magazine littéraire* 233 (1986): 26.\*

**Vol. 256 (1988)**

Dossier "Les Suicidés de la littérature." *Magazine Littéraire* 256 (July-Aug. 1988).\*

**Vol. 257 (1988)**

*Dossier Gilles Deleuze.* *Magazine littéraire* 257 (1988).

**Vol. 272 (1989)**

*William Faulkner.* *Magazine Littéraire* 272 (1989).

**Vol. 280 (1990)**

Starobinski, Jean. "Les cheminées et les clochers." *Berenice* 11.21 (1989). Rpt. in *Magazine littéraire* 280 (september 1990): 26-27.\*

Starobinski, Jean. "Vide et création." *Magazine littéraire* 280 (september 1990): 41-42.\*

**Vol. 283 (1990)**

Yourcenar, Marguerite. "Nô." *Magazine littéraire* 283 (1990): 41-43.\*

**Vol. 284 (1991)**

Palmier, Jean-Michel. "Benjamin, Bloch: regards croisés sur deux vies." *Magazine littéraire* 284 (1991): 82-85.\*

Dibie, Pascal. "L'intuition ethnologique." *Magazine Littéraire* 284 (1991): 41-42.

Pia, Pascal. "Sade au XIXe siècle." 1976. *Magazine Littéraire* 284 (1991): 42-46.\*

**Vol. 286 (1991)**

Lesparre, Christiane. "Finnegans II." *Magazine littéraire* 286 (1991): 82.\*

**Vol. 287 (1991)**

Guias, Christophe. "Chronologie." Dossier Witold Gombrowicz. *Magazine Littéraire* 287 (1991): 18-26.\*

Bourgois, Christian. "Editer Gombrowicz." Dossier Witold Gombrowicz. *Magazine Littéraire* 287 (1991): 41-42.\*

Pancrazi, Jean-Noël. *"Cosmos* ou l'équipée de l'absurde." Dossier Witold Gombrowicz. *Magazine Littéraire* 287 (1991): 61-62.\*

Bonafoux, Pascal. "L'anachronisme et l'exaspération." *Magazine Littéraire* 287 (1991): 100.\*

Cortanze, Gérard de. "Carlos Fuentes: 'la langue espagnole, ma patrie...'." *Magazine littéraire* 287 (1991): 104-7, 109.\*

Lesparre, Christiane. "L'Œuf du coucou." (Carlos Fuentes). *Magazine Littéraire* 287 (1991): 108.\*

**Vol. 288 (1991)**

Arnaud, Noël. "Huysmans le précurseur." *Magazine littéraire* 288 (1991): 25-9.\*

Roudaut, Jean. "Jean Lorrain, un damné de luxure." *Magazine littéraire* 288 (1991): 40-2.\*

Baronian, Jean-Baptiste. "Rachilde ou l'amour monstre." *Magazine littéraire* 288 (1991): 42-46.\*

Carlier, Robert. "Courteline: La fascination de la folie." *Magazine littéraire* 288 (1991): 55-57.\*

Lacoche, Philippe. "Modiano: Le détective meurtri." *Magazine littéraire* 288 (1991) 78-79.\*

Bellour, Raymond. "Le récit à venir." *Magazine littéraire* 288 (1991): 79.\*

Foguel, Jean-François. "Pleins feux sur Carver." *Magazine littéraire* 288 (1991): 86-87.\*

Arous, Simone. "L'Inde d'un perdant." *Magazine littéraire* 288 (1991): 87.\*

Homassel, Anne-Sylvie. "Patrick Leigh Fermor: Le chemin du clochard." *Magazine littéraire* 288 (1991): 116-7.\*

**Vol. 289 (1991)**

Rabourdin, Dominique. "Leiris, dernières paroles." *Magazine littéraire* 289 (1991): 90-91.\*

**Vol. 290 (1991)**

Jacob, Christian. "Ovide: le rivage des Gètes." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 18-19.\*

Kaplan, Michel. "Byzance: l'irrésistible ascension des stylites." *Magazine Littéraire* 290 (1991) 19-22.\*

Colin-Simard, Valérie. "Michel Hannoun: inventaire de nos solitudes." Interview. *Magazine Littéraire* 290 (1991): 56-58.\*

Bosquet, Alain. "Zola chez Fantômas." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 73.\*

Lesparre, Christiane. "De Haendel à Bob Dylan." (T. Coraghassan Boyle). *Magazine Littéraire* 290 (1991): 77.\*

**Vol. 286 (1991)**

Fauconnier, Bernard. "Nabokov à ses débuts." *Magazine littéraire* 286 (1991): 80-81.\*

Klein, Richard. "Coups de foudre." *Magazine Littéraire* 286 (1991): 30-32.\*

Derrida, Jacques. "Une 'folie' doit veiller sur la pensée." Interview with François Ewald. *Magazine littéraire* 286 (1991): 18-30.\*

**Vol. 288 (1991)**

Maury, Pierre. "Julian avant Barnes." *Magazine littéraire* 288 (1991): 88-89.\*

Dibie, Pascal. "Tony Hillerman: un enquêteur des Indiens." *Magazine littéraire* 288 (1991): 115-6.

**Vol. 290 (1991)**

Kaplan, Michel. "Byzance: l'irrésistible ascension des stylites." *Magazine Littéraire* 290 (1991) 19-22.\*

Amiot, Yves. "Les solitaires de Port Royal." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 27-30.\*

Amette, Jacques-Pierre. "Hölderlin: poète du châtiment." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 38-39.

Fauconnier, Bernard. "Giono: le bonheur retrouvé." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 84-85.\*

**Vol. 338 (1995)**

Caré, Antoine. "Le traducteur et ses doubles." (Auster). *Magazine Littéraire* 338 (1995).\*

**Vol. 372 (1999)**

*Magazine Littéraire* 372 (Jan. 1999): Dossier "Beckett raconté par les siens."

Brochier, Jean-Jacques. "Mots des goûts, goût des mots." Rev. of *Le Discours gastronomique français* by Pascal Ory, and *Fêtes gourmandes au Moyen Age,* by Jean-Louis Flandrin and Carole Lambert. (La Chronique du capricorne). *Magazine littéraire* 372 (Jan. 1999): 6.\*

**Vol. 392 (2000)**

Eco, Umberto. "Sur quelques fonctions de la littérature." *Magazine littéraire* 392 (Nov. 2000): 58-62.\*

Marchal, Hugues. "Écrire à l'âge d'Internet." *Magazine Littéraire* website (2000):

<http://www.magazine-litteraire.com/liens/dossier-e-litterature.htm>

2005-02-28

**Vol. 393 (2000)**

Bourgy, Victor. "Problématique de la poétique shakespearienne." (Dossier Shakespeare). *Magazine Littéraire* 393 (Dec. 2000): 28-30, 32.\*

Sibony, Daniel. "Hamlet: Une machine folle d'écriture." (Dossier Shakespeare). *Magazine Littéraire* 393 (Dec. 2000): 53-54.\*

***Le siècle de Proust***

Cortanze, Gérard de. "Breton du côté de Guermantes." In *Le Siècle de Proust: De la Belle Époque à l'an 2000.* (*Magazine Littéraire,* Hors-Série, 2). Paris, 2000. 62.\*

**Hors-série 2 (2000)**

Kolb, Philip. "L'ami Marcel." In *Le Siècle de Proust: De la Belle Époque à l'an 2000.* (*Magazine Littéraire,* Hors-Série, 2). Paris, 2000. 35-36.\*

Pancrazi, Jean-Noël. "Premières amours." In *Le Siècle de Proust: De la Belle Époque à l'an 2000.* (*Magazine Littéraire,* Hors-Série, 2). Paris, 2000. 44.\* (*L'Indifférent*, 1896).

Cortanze, Gérard de. "Breton du côté de Guermantes." In *Le Siècle de Proust: De la Belle Époque à l'an 2000.* (*Magazine Littéraire,* Hors-Série, 2). Paris, 2000. 62.\*

**Vol. 403 (Nov. 2001)**

Dossier "La Phénoménologie: Une philosophie pour notre monde. Husserl. Heidegger. Sartre. Merleau-Ponty. Levinas. Jean-Luc Marion. Michel Henry." *Magazine Littéraire* 403 (Nov. 2001).\*

**Vol. 415 (2002)**

Dumayet, Pierre. "Pourquoi il faut lire Kafka." *Magazine Littéraire* 415 (Dec. 2002).\*

<https://www.nouveau-magazine-litteraire.com/idees/pourquoi-il-faut-lire-kafka>

2020

**Vol. 428 (2004)**

Vieru, Andrei. "Musique, pensée, contrepoint." *Magazine Littéraire* no. 428 (February 2004): Dossier "La Psychanalyse."\*

Carcasonne, Manuel. "David Lodge: Le maître de la satire." Interview with David Lodge. *Magazine Littéraire* no. 428 (February 2004): 98-103.\*

Cerf, Juliette. "Serge Tisseron: Comment les images nous guérissent." *Magazine Littéraire* no. 428 (February 2004): Dossier "La Psychanalyse."\*

Cyrulnik, Boris. "L'observation des animaux m'a aidé pour celle des humains." Interview with José Lenzini. *Magazine Littéraire* no. 428 (February 2004): Dossier "La Psychanalyse."\* (Psychoanalysis and ethology).

Nathan, Tobie. "Pour moi, la psychanalyse a toujours été une science expérimentale." Interview with Nathalie Zadjé. *Magazine Littéraire* no. 428 (February 2004): Dossier "La Psychanalyse."\* (Psychoanalysis and ethnology).