from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Poétique**

**Vol. 1 (1970)**

Jauss, H.-R. "Littérature médiévale et théorie des genres." *Poétique* 1 (1970): 79-101.

**Vol. 5 (1971)**

Derrida, Jacques. "La mythologie blanche (la métaphore dans le texte philosophique)." *Poétique* 5 (1971): 1-52.

Kofman, Sarah. "Nietzsche et la métaphore." *Poétique* 5 (1971): 77-98.

Nietzsche. "Rhétorique et langage." Trans. Philippe Lacoue-Labarthe and Jean-Luc Nancy. *Poétique* 5 (1971): 99-142.

**Vol. 9 (1972)**

Uspenski, Boris. *Poétique de la composition. Poétique* 9 (1972). Paris: Seuil.

**Vol. 12 (1972)**

Lotringer, S. "Mesure de la démesure." *Poétique* 12 (1972). Paris: Seuil.

**Vol. 14 (1973)**

Prince, Gerald. "Introduction à l'étude du narrataire." *Poétique* 14 (1973): 178-196.\*

Hamon, Philippe. "Un discours contraint." *Poètique* 16 (1973): 411-45.

**Vol. 22 (1975)**

Ricardou, Jean. "La population des miroirs. Problèmes de la similitude à partir d'un texte d'Alain Robbe-Grillet." *Poétique* 22 (1975).

**Vol. 23 (1975)**

Pépin, Jean "L'herméneutique ancienne." *Poétique* 23 (Paris: Seuil, 1975): 291-300.\*

Chydenius, Johan. "La théorie du symbolisme médieval." *Poétique* 23 (Paris: Seuil, 1975): 322-41.\*

Strubel, Armand. *"'Allegoria in factis'* et *'allegoria in verbis'." Poétique* 23 (Paris: Seuil, 1975): 342-57.\*

Porcher, Marie-Claude. "Théories sanscrites du langage indirect." *Poétique* 23 (Paris: Seuil, 1975): 358-70.\*

**Vol. 24 (1975)**

Todorov, Tzvetan. "La lecture comme construction." *Poétique* 24 (1975).

**Vol. 27 (1976)**

Dällenbach, Lucien. "Intertexte et autotexte." *Poétique* 27 (1976): 282-96.

Zumthor, Paul. "Le carrefour des rhétoriqueurs: Intertextualité et rhétorique." *Poétique* 27 (1976): 315-37.

**Vol. 29 (1977)**

Bal, Mieke. "Narration et focalisation: pour une théorie des instances du récit." *Poétique* 29 (1977): 107-27.\*

**Vol. 30 (1977)**

Mathieu, Michel. "Analyse du récit (I). La structure des histoires." *Poétique* 30 (1977): 226-42. (Bibliography).

\_\_\_\_\_. "Analyse du récit (II). Le discours narratif." *Poétique* 30 (1977): 243-59. (Bibliography).

**Vol. 36 (1978)**

Sperber, Dan, and Deirdre Wilson. "Les ironies comme mentions." *Poétique* 36 (1978): 399-412.

Groupe µ. "Ironie et iconique." *Poétique* 36 (1978): 427-42.

Haidu, P. "Au début du roman, l'ironie." *Poétique* 36 (1978): 443-66.

Vossius, Gerhard (Johann Gerhard Voss, 1577-1649). "Rhétorique de l'ironie." *Poétique* 36 (1978): 495-508.

**Vol. 39 (1979)**

Dällenbach, Lucien, ed. *Théorie de la réception en Allemagne. Poétique* 39 (1979).

**Vol. 32 (1977)**

Genette, Gérard. "Genres, 'types,' modes." *Poétique* 32 (1977).

**Vol. 36 (1978)**

Haidu, P. "Au début du roman, l'ironie." *Poétique* 36 (1978): 443-66.

Vossius, Gerhard. "Rhétorique de l'ironie." *Poétique* 36 (1978): 495-508.

**Vol. 40 (1979)**

Cixous, Hélène. "L'Approche de Clarice Lispector." *Poétique* 40 (1979): 408-19.

Riffaterre, Michael. "La syllepse intertextuelle." *Poétique* 40 (1979): 496-501.

**Vol. 41 (1980)**

Debray-Genette, Raymonde. "La Pierre descriptive." *Poétique* 41 (1980): 293-304. (Ekphrasis).

**Vol. 43 (1980)**

Coste, Didier. "Trois conceptions du lecteur et leur contribution à une théorie du texte littéraire." *Poétique* 43 (1980): 354-71.

**Vol. 46 (1981)**

Hutcheon, Linda. "Ironie, satire, parodie: une approche pragmatique de l'ironie." *Poétique* 46 (1981): 140-55.

**Vol. 47 (1981)**

Derrida, Jacques. "Les Morts de Roland Barthes." *Poétique* 47 (1981): 269-92.\*

**Vol. 51 (1982)**

Debray-Genette, Raymonde. "Traversées de l'espace descriptif." *Poétique* 51 (1982): 329-44.

Vitoux, Pierre. "Le Jeu de la Focalisation." *Poétique*  51 (1982): 359-68.

Chatelain, Danièle. "Itération interne et scène classique." *Poétique* 51 (1982): 369-81.

**Vol. 55 (1983)**

Missac, Pierre. "Aspects de la *Dispositio* rhétorique." *Poétique* 55 (1983): 318-41.

**Vol. 58 (1984)**

Picard Michel. "La lecture comme jeu." *Poétique* 58 (1984): 253-263.

**Vol. 61 (1985)**

Cohn, Dorrit, and Gérard Genette. "Nouveaux nouveaux discours du récit." *Poétique* 61 (1985): 101-9.

**Vol. 65 (1986)**

Mathieu, Michel. "Frontières de la narratologie." *Poétique* 65 (1986): 91-110.

**Vol. 71 (1987)**

Goyet, Francis. *"Imitatio* et intertextualité (Riffaterre revisited)." *Poétique* 71 (1987): 313-20.

**Vol. 75 (1988)**

Rigney, Ann. "Du récit historique: La prise de la Bastille selon Michelet (1847)." *Poétique* 75 (Sept. 1988): 267-78.

**Vol. 78 (1989)**

Genette, Gérard. "Le statut pragmatique de la fiction narrative." *Poétique* 78 (1989). Rpt. in *Fiction et diction.*

**Vol. 80 (1989)**

Mathieu, Michel. "Récit et vérité." *Poétique* 80 (1989).

**Vol. 94 (1993)**

Lejeune, Philippe. "Le je des jeunes filles." *Poétique* 94 (April 1993). (Marie Bashkirtseff, Catherine Pozzi).

**Vol. 124 (2000)**

Bonoli L. "Fiction et connaissance." *Poétique* 124 (2000): 485-501.

**Vol. 134 (2003)**

Baroni Raphaël. "Genres littéraires et orientation de la lecture." *Poétique* 134 (2003): 141-157.

**Vol. 137 (2004)**

Bonoli, L. "Ecritures de la réalité." *Poétique* 137 (2004): 19-34.

**Vol. 137**

Olsen, Jon-Arild. "'En cette affliction consiste son plaisir': Sur le paradoxe du plaisir tragique." *Poétique* no. 137 (Feb. 2004).

**Vol. 141**

Olsen, Jon-Arild. "Film, fiction et narration." *Poétique* no. 141 (Feb. 2005).