from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Quimera

Marco, José María. "La autopsia de los fantasmas." *Quimera* 13. (Edith Wharton)

**(1981)**

Campos, H. de, et al. "Dossier: Traducción/Transcreación." *Quimera* (July-Aug. 1981): 9-10, 30-43.

Padilla, H. "Entrevista con Heberto Padilla." *Quimera* 11 Sept. 1981: 9-13.

**(1982)**

Ruy Sánchez, Alberto. "La nueva luna del planeta Beckett." *Quimera* 21-22 (1982): 80-82.\*

**(1984)**

Ponce, Vicente. "Beckettrampas / sapmarttekceB." *Quimera* 36 (1984): 47-49.\*

**(1986)**

Vargas Llosa, Mario. "El último de los caballeros (*Don Quijote,* libro de caballerías)." *Quimera* 56 (1986): 12-15.\*

**No. 64**

Masoliver, J. R. "La creación de un mundo." *Quimera* 64: 49-53. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\* (Miguel Espinosa).

**(1987)**

Pynchon, Thomas. "Está bien ser un luddita?" *Quimera* 69 (1987).

**(1988)**

Schneider, Peter. "El futuro de la novela." *Quimera* 72 (1988): 12-17.\*

Pynchon, Thomas. "La ofrenda eterna del corazón." *Quimera* 77 (1988).

**(1991)**

Marín, Paco. "La novela de una vida: Giorgio Bassani." *Quimera* 101 (1991): 34-37.\*

Marco, Joaquín. "El texto distanciado: Manuel Azaña." *Quimera* 101 (1991): 46-49.\*

Miralles, Enrique. "Los monólogos de una conciencia vigilante: la actividad crítica de Azaña." *Quimera* 101 (1991): 50-53.\*

Espinosa Domínguez, Carlos. "La vida es riesgo o abstinencia: entrevista con Reinaldo Arenas." *Quimera* 101 (1991): 54-61.\*

Bértolo, Constantino. "La verosimilitud literaria." *Quimera* 101 (1991): 69.\*

Ortega, Julio. "Para leer a Ribeyro." *Quimera* 101 (1991): 72.\*

Goytisolo, Juan. "Los viajes de Alí Bey." *Quimera* 103/104 (1991): 12-21.\*

Borges, Jorge Luis. "Así escribo mis cuentos." *Quimera* 103/104 (1991): 6-11.

Goytisolo, Juan. "Los viajes de Alí Bey." *Quimera* 103/104 (1991): 12-21.\*

\_\_\_\_\_. "Severo Sarduy." *Quimera* 103 (1991): 28.\*

\_\_\_\_\_. "En torno al clasicismo: Leonardo, Shakespeare y Mozart." *Quimera* 103/104 (1991): 127-33.\*

Gombrowicz, Witold. "Contra los poetas." *Quimera* 103/104 (1991): 38-42.\*

Sarduy, Severo. "¿Por qué el oriente?" *Quimera* 103 (1991): 39-41.\*

\_\_\_\_\_. "A la sombra del Arecibo: mito y novela hoy." *Quimera* 103 (1991): 41-44.\*

Méndez Maqueo, Verónica. *"Cocuyo:* una aproximación a lo dual." *Quimera* 103 (1991): 44.\*

Morey, Miguel. "Beckett contra Descartes: '¡Piensa, cerdo!'" *Quimera* 103/104 (1991): 60-63.\*

Freixas, Ramón. "La actualidad de un clásico." *Quimera* 103 (1991): 64.\* (Alfred Bester).

Lucarda, Mario. "La estatua de la libertad." *Quimera* 103 (1991): 68.\* (Tobias Wolff).

Gutiérrez Girardot, Rafael. "Ortega y Gasset, o el arte de la simulación majestuosa." *Quimera* 103/104 (1991): 68-75.\*

Cilleruelo, José Angel. "El mito final de una vida." (Juan Gil-Albert). *Quimera* 103 (1991): 71.\*

Prometeo Moya, Antonio. "Malcolm Lowry: El museo de la sífilis." *Quimera* 103/104 (1991): 121-26.\*

**(1993)**

Osset, Miguel. Review of *Carlota en Weimar.* By Thomas Mann. *Quimera* 116 (1993): 72.\*

Burgos-Debrady, Elisabeth. "Ajmátova y Tsvietáieva: Cuando sólo los muertos sonreían." *Quimera* 117 (1993): 24-35.\*

\_\_\_\_\_. "En la discreta sombra del silencio." (Dulce María Loynaz). *Quimera* 116 (1993): 12-15.\*

\_\_\_\_\_. "En el abismo de los recuerdos." Interview with Dulce María Loynaz. *Quimera* 116 (1993): 16-22.\*

Osset, Miguel. Review of *Carlota en Weimar.* By Thomas Mann. *Quimera* 116 (1993): 72.\*

Burgos, Elizabeth. "Ajmátova y Tsvietáieva: Cuando sólo los muertos sonreían." *Quimera* 117 (1993): 24-35.\*

Leante, César. "Arqueología del compromiso: Sartre y Camus." *Quimera* 117 (1993): 44-48.\*

Fernández, José Benito. "Voy a contaros ciertas cosas: Entrevista con Agustín Gómez Arcos." *Quimera* 117 (1993): 49-55.\*

Pereira, Juan M. "Esbozo de Ramón." *Quimera* 117 (1993): 56-61.\*

Marín, Paco. Review of *El primer círculo.* By Aleksandr Solzhenitsyn. *Quimera* 117 (1993): 68.\*

Bibolas, Noemí. Review of *A merced de una corriente salvaje.* By Henry Roth. *Quimera* 117 (1993): 69.\*

Montiel, Alejandro. "La escritura tachada." (Film scripts). *Quimera* 118 (1993): 39-45.\*

Latorre, José María. Review of *Fantasmas de carne y hueso.* By Jorge Edwards. *Quimera* 118 (1993): 66.\*

Carrera, Mauricio. "Los sesenta están vivos: Entrevista con Ken Kesey." *Quimera* 119 (1993): 16-23.\*

Arnalte, Arturo. "El amigo ideal: Las relaciones desiguales en la literatura homosexual." *Quimera* 119 (1993): 35-43.\*

Poblet, Natu. "Lo único sólido es el pasado: Entrevista con Juan José Sebreli." *Quimera* 119 (1993): 44-8.\* (Critic).

Ortega, Julio. Review of *El espejo enterrado.* By Carlos Fuentes. *Quimera* 119 (1993): 67.\*

Figueroa, Armando. Review of *Cuando ya no importe.* By J. C. Onetti. *Quimera* 119 (1993): 69.\*

Edel, Leon. "Veranos en una época de inocencia en Francia con Edith Wharton." *Quimera* 120 (1993): 16-23.\*

Quemain, Miguel Angel. "Memoria y deseo: Entrevista con Carlos Fuentes." *Quimera* 120 (1993): 24-32.\*

Graneri, Giuseppe. "La revolución al mercado: Entrevista con Marcelo Baraghini." *Quimera* 120 (1993): 42-45.\*

Figueroa, Armando. Rev. of *Infancia y Corrupciones.* By Antonio Martínez Sarrión. *Quimera* 120 (1993): 73.\*

Otero, Carlos. Rev. of *Viaje al Oeste: Las aventuras del rey mono.* *Quimera* 120 (1993): 74.\*

Rev. of *Los aéreos.* By Luis Magrinyà. *Quimera* 121.

Rev. of *La tercera mentira,* by Agota Kristof, trans. Roser Berdagué. *Quimera* 121.

**(1994)**

"Literatura sin pantalla." *Quimera* 122 (1994).

Marín, Paco. "La delicada corteza del renegado: La última novela de Agota Kristof." *Quimera* 122 (1994): 32-39.\*

Edo, Miquel. "T. S. Eliot, crítico y poeta." *Quimera* 122 (1994): 52-59.\*

Burgos-Debrady, Elisabeth. "Palabra extraviada y extraviante: Damiela Eltit." (Chile). *Quimera* 123 (1994): 20-21.\*

Granados Salinas, Tomás. "Rosario Castellanos: Un rosario en castellano." *Quimera* 123 (1994): 10-11.

Luna Borge, José. "Carmen Laforet: Entre la inocencia y el desengaño." *Quimera* 123 (1994): 30-31.\*

Peñaranda, Rosario. "Convocando al habla: Carmen Martín Gaite." *Quimera* 123 (1994): 34-35.\*

Ochando Aymerich, Carmen. "'Ana María Matute: Nada mejor que contar historias."' *Quimera* 123 (1994): 36-37.\*

Roffé, Reina. "Silvina Ocampo: La voz cautiva." *Quimera* 123 (1994): 42-43.\*

Mattalía, Sonia. "Elena Poniatowska: Cuánto la ira ama." *Quimera* 123 (1994): 52-53.\*

Becciu, Ana María. "Rotunda, descarada, impúdica: Blanca Varela." *Quimera* 123 (1994): 62-63.\*

Maillard, Chantal. "María Zambrano: El exilio de la razón." *Quimera* 123 (1994): 64-65.\*

Figueroa, Armando. "El regreso del cabo Lituma: Dos mundos andinos vistos por Mario Vargas Llosa."  *Quimera* 122 (1994): 40-44.\*

Cobo Borda, Juan Gustavo. "La costa colombiana con ojos de mujer: Marvel Moreno." *Quimera* 123 (1994): 40-41.\*

Moix, Ana María. "Frente, contra o pos del amor: Esther Tusquets." *Quimera* 123 (1994): 58-59.\*

Casals, Xavier. "El neonazismo español reivindica a Baroja." *Quimera* 125/126 (1994): 12-18.\*

Gutiérrez Girardot, Rafael. "Georg Christoph Lichtenberg: La modestia corrosiva." *Quimera* 125/6 (1994): 38-46.\*

Suárez-Galbán Guerra, Eugenio. "Viaje a ninguna parte: Lamar Herrin, *Las mentiras que cuentan los niños."* *Quimera* 125-26 (1994): 70-72.\*

Pereira, Juan M. Rev. of *El hombre solo.* By Bernardo Atxaga. *Quimera* 125/126 (1994): 91.\*

Osset, Miguel. Rev. of *Asedio preventivo.* By Heinrich Böll. *Quimera* 125/126 (1994): 97.\*

Mareclo Pascual, Arturo. "Haraganes ingleses." (Romantics). *Quimera* 127 (1994): 26-33.\*

Hernández, Domingo-Luis. "El mundo de Isaac de Vega." *Quimera* 127 (1994): 34-40.\*

Figueroa, Armando. "Cubanidad: *La sed de lo perdido,* una antología de Eliseo Diego." *Quimera* 127 (1994): 55-59.\*

Rev. of *Obra completa.* By Juan Ramón Jiménez. Vol 2: Prosa I. Ed. Derek Harris and Luis Maristany. *Quimera* 127 (1994).

Rev. of *La línea de las cosas.* By Ramón Andrés. *Quimera* 127 (1994).\*

Chentalinski, Vitali. "La caja negra de la literatura rusa: Los archivos literarios del KGB." *Quimera* 128 (1994): 12-18.\* (Isaak Bábel).

Riera, Miguel. "Contra todo simulacro: Entrevista con Eduardo Subirats." *Quimera* 128 (1994): 19-27.\*

Fernández-Martorell, Concha. "La filosofía en tiempos menesterosos: A propósito de la obra de Eduardo Subirats." *Quimera* 128 (1994): 28-31.\*

Peña, Luis de la. "Cernuda: Ensayos críticos de un gran lector." *Quimera* 128 (1994): 39-43.\*

Riera, Miguel. "Geometría contra compasión: *El estrangulador,* nueva novela de Vázquez Montalbán." *Quimera* 129 (1994): 52-56.\*

Granados Salinas, Tomás. "Crónicas del engaño: primera publicación en España de Carmen Boullosa y Daniel Sada." *Quimera* 129 (1994): 57-61.\*

Acín, Ramón. *"Un tiempo del diablo:* La última apuesta de Robert Saladrigas." *Quimera* 129 (1994): 62-66.\*

*Cuentos bíblicos.* Barcelona: Montesinos, 1994. Rev. *Quimera* 129 (1994).\*

Rev. of *¡Qué estupenda soy!* By Eric Kraft. Trans. José Luis Fernández-Villanueva. *Quimera* 129 (1994).\*

**(1995)**

Montale, Eugenio. "Variaciones." From *De la poesía.* *Quimera* 140/141 (October 1995): 10-11.\* (On translation of poetry).

Dyson, Freeman. "El científico como rebelde." *Quimera* 140/141 (October 1995): 21-27.\*

Serrat Crespo, Manuel. "El ingenuo gen del genio." (Translation). *Quimera* 140/141 (October 1995): 48-49.\*

Valentinetti, Angelica. "Traducir del italiano." *Quimera* 140/141 (1995): 64-65.\*

Formosa, Feliu. "El teatro clásico alemán y la traducción pragmática." *Quimera* 140/141 (Oct. 1995): 70-71.\*

Gutiérrez Girardot, Rafael. "La herejía de Günther Grass." *Quimera* 140/141 (Oct. 1995): 72-75.\*

Granados Salinas, Tomás. "Después de la explosión." Rev. of *Donde van a morir los elefantes.* By José Donoso. *Quimera* 140/141 (Oct. 1995): 80-83.\*

Riechmann, Jorge. "John Berger: Contrabando y resistencia." *Quimera* 143 (Dec. 1995): 12-18.\*

**(1996)**

Rev. of *Génesis y evolución de los libros modernistas de Manuel Machado.* By Luisa Cotoner. *Quimera* 147 (1996).\*

Bibolas, Noemí. "Vincenzo Consolo: El mensajero de la melancolía." Interview. *Quimera* 147 (1996): 12-18.\*

Gutiérrez Girardot, Rafael. "Jakob van Hoddis: La nobleza desafiante de la bohemia." *Quimera* 147 (1996): 47-54.\*

Marín, Paco. "Jordi Dauder: Maldiciones sin respuesta divina." Rev. of *El estupor. Quimera* 147 (1996): 55-58.\*

Riera, Miguel. "Carme Riera: anhelo de azul." Rev. of *En el último azul. Quimera*  147 (1996): 63-68.\*

Rev. of *Kehinde.* By Buchi Emecheta. Barcelona: Columna, 1996. *Quimera* 147 (1996).

Rev. of *Nuestros ayeres.* By Natalia Ginzburg. *Quimera* 147 (1996).\*

Rev. of *Los seres heridos.* By Tino Pertierra. Rev. in *Quimera* 147 (1996).\*