from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Revista Canaria de Estudios Ingleses

**Vol. 1 (1980)**

MacMahon, M. P. "The Concept of Party in the Thought of Thomas Gordon." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 1 (Sept. 1980): 20-34.

**Vol. 2 (1981)**

Gómez Soliño, José S. "Formas verbales de singular en ETH y (E)S en las novelas de Deloney." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 2 (1981): 1-25.\*

**Vol. 3 (1981)**

Gómez Soliño, José S. "Thomas Wolsey, Thomas More, y la lengua estándar de su época." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 3 (1981): 74-84.\*

**Vol. 4 (1982)**

Gómez Soliño, José S. "Inglaterra y los ingleses vistos por un español del siglo XVI." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 4 (1982): 139-49.

**Vol. 8 (1984)**

Hidalgo, Pilar. "Cracking the Code: The Self-Conscious Realism of David Lodge." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 8 (1984): 1-12.\*

**Vol. 9 (1984)**

Bentley, G. E., Jr. *"Rasselas* and *Gaudentio di Lucca* in the Mountains of the Moon*."* *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 9 (1984): 1-11.

**Vol 10 (1985)**

Calvo López, Clara. "El germen de una tanática websteriana: *The White Devil,* Act V., Sc.vi." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 10 (1985): 157-73.\*

**Vol. 12 (1986)**

Barcelona, Antonio. "On the Concept of Depression in American English: A Cognitive Approach." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 12 (1986): 7-35.\*

González Fernández de Sevilla, José Manuel. "El tema de la venganza en *Titus Andronicus* o el sinsentido trágico del existir." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 12 (1986): 123-37.

**(1987)**

Calvo López, Clara. "A Chev'ril Glove: On the Distinction Between Two Corrupted Words." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* (1987): 35-52.\*

**Vol. 16**

Galván, Fernando. "Entre el realismo y la experimentación: la obra creativa de David Lodge." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 16 (April 1988): 51-84.

Tejada Caller, Paloma. "Perspectivas para el estudio del orden de palabras en inglés antiguo." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 16: 85-104.

Concha, Ángeles de la. "La novela universitaria: foro de teorías sobre la ficción y de ficcionalización de teorías." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 17 (1988): 169-96.

**Vol. 17 (1988)**

Concha, Ángeles de la. "La novela universitaria: foro de teorías sobre la ficción y de ficcionalización de teorías." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 17 (1988): 169-196.

López Román, Blanca. "Transformaciones neoclásicas del *Macbeth* shakespeariano." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 17 (1988): 281-94.

**Vol. 19/20 (1989-1990)**

Juan-Navarro, Santiago. (1960). "Reading Reality: The Tortuous Path to Perception in Stephen Crane's 'The Open Boat' and 'The Blue Hotel'." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 37-50.\*

Dodd, William Steven. "'Newspeak' in George Orwell's *Nineteen Eighty-Four." Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 51-9.\*

García Landa, José Ángel. "Samuel Johnson's *Rasselas:* The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 75-99.\*

<http://webpages.ull.es/users/rceing/Back.html#Nos.%2019-20,%20NOVIEMBRE%201989/ABRIL%201990>

2004-11-20

Kinghorn, A. M. "Arthur Resurgent." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 113-25.

Neff, Jo Anne. "The Harlem Renaissance and the Revitalization of Afro-American Poetry." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 177-90.\*

Martín Hernández, José Jaime. "Ecología en *Crow,* de Ted Hughes." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 233-40.\*

Díaz Bild, Aída. "On Realistic Fiction and Bakhtin: A Conversation with David Lodge." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 265-76.

Brito, Manuel. "A Bibliographical Guide to the 'Language Poets' (II): Secondary Sources." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 291-300.

McGowan, Joseph. "Notes on Two OE Poetic Texts." (*Waldere, Durham).* *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 309-15.\*

**Vol. 21 (1990)**

Gómez Reus, Teresa, and Africa Vidal. "Displacing Hisplacement: An Interview with Elaine Showalter." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 21 (1990): 11-18.\*

Herrera Cubas, Juana. "Negro: El color de una raza alienada." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 21 (1990): 41-6.\*

Tally, Justine. "The Black American Woman's Literary Tradition and the Cult of 'True Womanhood'." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 21 (1990): 47-58.

Hernández Pérez, María Beatriz (U of La Laguna). "La temporalidad de *Sula." Revista Canaria de Estudios Ingleses* 21 (1990): 67-78.\*

Martín González, Matilde María. (U de La Laguna). "'Who's Got His Own?' Social Protest in Kristen Hunter's *God Bless the Child.*" *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 21 (1990): 109-14.

Patea, Viorica. "La fenomenología de la muerte en la poesía de Emily Dickinson." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 40 (1990): 241-251.

Ballyn, Susan. "The Genesis of a New Voice: Early Australian Poetry." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 21 (1990): 257-64.

Cruz Hernández, Juan José. "Vietnam en la biblioteca." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 21 (1990): 287-90.

**Vol. 22/23 (1991)**

Alonso Rodríguez, Pilar. "Tipos de textos en *The Ballad of Peckham Rye* de Muriel Spark. Niveles estructurales y tratamiento lingüístico." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 22/23 (1991): 51-68.\*

Alvarez, Esther. "Lenguaje y espacio como elementos de distorsión natural y humana en *The Bluest Eye." Revista Canaria de Estudios Ingleses* 22/23 (1991): 225-34.

**Vol. 24 (1992)**

Görtschacher, Wolfgang. "Performance Commitment: *New Departures,* or The History of a Little Magazine." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 24 (1992): 9-18.

Ortiz García, Javier. (U Autónoma de Madrid). "The Ironic Narrative in *Eugene Onegin* and *Don Juan." Revista Canaria de Estudios Ingleses* 24 (1992): 19-32.

García Landa, José Ángel. "Speech Act Theory and the Concept of Intention in Literary Criticism." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 24 (1992): 89-104.\*

Ituarte, Maite de. "A Conversation with Robert Bolt." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 24 (1992): 133-42.\*

**Vol. 25 (1992)**

Corés Rodríguez, Francisco J. "Sujetos y objetos de la lingüística." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 25 (nov. 1992): 171-4.

Martín González, Matilde. "Reflexiones acerca de un feminismo foucaultiano." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 25 (nov. 1992): 175-82.

Trainor, Charles. "Doctors in Fielding's Fiction." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 25 (nov. 1992): 111-16.

Martín Vide, Carlos. "La lingüística, desde la semántica: Propuesta de un programa global y de una bibliografía fundamental. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 25 (nov. 1992): 145-62.

**Vol. 27 (1993)**

Expósito González, "TCC 323: The Localisation of a MS." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]): 57-84.\*

Santana, Pedro, and F. J. Ruiz de Mendoza. "Fundamentos para una interpretación procedimental de la metáfora." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]): 27-46.\*

Vicente Cruz, Begoña, and Eva Delgado Lavín. "Modern Pragmatics: Grice and Relevance Theory." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]): 149-62.\*

Martín González, Matilde María. "About Women, Gender, and Literature: An Interview with Janet Todd." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]): 171-78.\*

Galván, Fernando. Rev. of *Samuel Beckett y la narración reflexiva.* By José Angel García Landa. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]): 239-40.\*

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20RECEI/26-27%20-%201993/24%20%28Fernando%20Galv%C3%A1n%29.pdf>

2014

**Vol. 29**

Merino Álvarez, Raquel. "From Catalogue to Corpus in DTS. Translations Censored under Franco: the TRACE Project." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 29 (2005):129-138.

**Vol. 36 (1998)**

Sánchez García, Jesús. "The Semantics of Change Verbs: A Functional-Lexematic Study of Their Paradigmatic Axis in English." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 36 (1998) (Special issue on "Lexical studies towards the year 2000"): 113-134.

**Vol. 38 (2000)**

Colbert, James. "Past Piff: In the Narrative Garden of Contemporary American Fiction." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 38 (2000): 47-60.

Clippinger, David. "Material Encoding and Libidinal Exchange: The Capital Culture Underneath Don DeLillo's..." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 38 (2000): 79-92.

**Vol. 40 (2000)**

Clippinger, David. "Material Encoding and Libidinal Exchange: The Capital Culture Underneath Don DeLillo's..." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 38 (2000): 79-92.

Patea, Viorica. "Ambigüedad y ambivalencia en un poema de Emily Dickinson." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 40 (2000): 391-397.\*

**Vol. 50 (2005)**

Moya, Jesús. "Information Sequencing in Written Texts. A Cross-Genre Study." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 50 (2005): 233-254.

**Vol. 57 (2008)**

Nadal, Marita. "Aberrations, Instabilities and Mythoclasm in the Tales of Flannery O'Connor." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 57 (Nov. 2008): 181-93.