from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Revista de Filología Alemana

**Vol. 10 (2002) (Max Frisch)**

Martí Peña, Ofelia (U de Salamanca). "Max Frisch: *Tagebuch 1946-1949* y *Tagebuch 1966-1971:* Literarisches Tagebuch als Kunstform." *Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 13-38.\*

Barjau, Eustaquio. (U Complutense de Madrid). "'Charme, zur Haltung gemacht': Lectura de un texto de Frisch desde Schiller." *Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 39-54.\*

Fliedl, Konstanze (U of Vienna). "Deutung und Diskretion: Zum Problem des Biographismus im Fall Bachmann-Frisch." *Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 55-70.\*

Gockel, Heinz. (U Bamberg). "Eindeutige Symbolik. Zu einigen Bildern und Motiven in *Andorra, Biederman und die Brandstifter*  und *Homo faber." Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 71-92.\*

García, Yolanda (U Autónoma de Madrid). "Du sollst dir kein Bildnis machen: La atribución de imágenes y su pernicioso efecto sobre la identidad de los personajes de Max Frisch." *Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 93-103.\*

Birth, Monica. (Johns Hopkins U). "Being and Time: Max Frisch's *Homo faber." Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 105-18.\*

Cortés, Helena. (U de Vigo). "Guía interpretativa de los motivos simbólicos de *Homo faber." Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 119-51.\*

Haberkamm, Klaus. (Westfälische Wilhlems-Universität Münster). "Homines fabri. Doppelheld und Parallelstruktur in Max Frischs *Homo faber." Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 153-77.\*

Hernández, Isabel. (U Complutense de Madrid). "El *Homo faber* de Max Frisch como punto de partida para el desarrollo de nuevos modelos en la literatura suiza." *Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 179-204.\*

Acosta, Luis A. (U complutense de Madrid). "De *Biedermann* por *Andorra* hasta *Biografie.* La obra dramática de Frisch en España." *Revista de Filología Alemana* 10 (2002): 205-31.\*

**(2018)**

Cáceres Würsig, Ingrid. "Germanofilia y nacionalcatolicismo: contradicciones en la recepción franquista de Stefan Zweig." *Revista de Filología Alemana* (2018).