from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Signa

**Vol. 7 (1998)**

*Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica.*

Vol. 7 (1998)

Ed. José Romera Castillo. (Issue ed.: "Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico, I").

UNED: Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Departamentos de Litertura Española y Teoría de la Literatura y Filología Francesa.

Escudero, Lucrecia. (Vice-president of the Federación Latinoamericana de Semiótica). "La federación latinoamericana de semiótica: ¿Existen los semiólogos latinoamericanos?" *Signa* 7 (1998): 17-36.\*

Villar Muñoz, Rafael del. "La semiótica en Chile." *Signa* 7 (1998): 37-64.\*

Gimate-Welsh, Adrián S. (U Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México). "Los estudios semióticos en México." *Signa* 7 (1998): 65-84.\*

Colón, Eliseo R. "La semiótica en Puerto Rico." *Signa* 7 (1998): 85-89.\*

Finol, José Enrique, and Dobrila Djukich. "La semiótica en Venezuela. Historia, situación actual y perspectivas." *Signa* 7 (1998): 91-106.\*

Álvarez, Marisol, with Richard Danta. (U Católica del Uruguay). "La semiótica en Uruguay." *Signa* 7 (1998): 107-20.\*

González Costanzo, Claudia. (Instituto de Profesores Artigas, Uruguay). "Uruguay: Sendas semióticas." *Signa* 7 (1998): 121-35.\*

Baetens, Jan. (Universiteit Maastricht). *"Tú y yo:*  Lectura de un 'soneto de artificio' de Bernardo Schiavetta." *Signa* 7 (1998): 139-53.\*

Campioni, Giuliano. (U of Lecce, Italy). "Nietzsche, Byron y el titanismo." *Signa* 7 (1998): 155-83.\*

Gorlée, Dinda L. (U of Inssbruc, and SIGV, The Hague). "Hacia una semiótica textual peirciana (II)." *Signa* 7 (1998): 185-201.\*

Herrero Blanco, Ángel. (U de Alicante). "La iconicidad anagramática." *Signa* 7 (1998): 203-15.\*

Lozano Yagüe, Salvador. "La función semio-literaria de los recursos proxémicos en el *Lazarillo de Tormes." Signa* 7 (1998): 217-31.\*

Magariños de Morentín, Juan A. (U Nacional de La Plata, Argentina). "Manual operaitvo para la elaboración de 'definiciones contextuales' y 'redes contrastantes'." *Signa* 7 (1998): 233-53.\*

Merrell, Floyd. (Purdue U). ¿Qué, por fin, es el signo peirceano? *Signa* 7 (1998): 255- 75.\*

Parra Membrives, Eva. "Nuevas perspectivas en la comunicación literaria: La teoría de los sistemas." *Signa* 7 (1998): 277-91.\*

Poyatos, Fernando. (U of New Brunswick). "El paralenguaje en el *Quijote:*  Inventario completo y bases para su estudio." *Signa* 7 (1998): 293-318.\*

Pulido Tirado, Genara. (U de Jaén). "La retórica audiovisual. El reto de la imagen." *Signa* 7 (1998): 319-34.\*

Rosa, Nicolás. (U de Buenos Aires; President of the Federación Latinoamericana de Semiótica). "Manual de uso." *Signa* 7 (1998): 335-46.\* (Semiotics of poetry).

Yllera, Alicia. (UNED). "*Crítica y Verdad:*  Un manifiesto polémico (Avatares, vicisitudes y precedentes de una querella literaria)." *Signa* 7 (1998): 347-55.

Zavala, Lauro. (UAM Xochimilco, México). "Hacia un modelo semiótico para la teoría del cuento." *Signa* 7 (1998): 357-66.\*

Abad, Francisco. Rev. of *Vida y Obra.* By Dámaso Alonso. *Signa* 7 (1998): 369-73.\*

Doz, Enric. Rev. of *Europa en el Pensamiento de Luis Vives.* By Francisco Calero. *Signa* 7 (1998): 375-77.\*

Sánchez Meca, Diego. Rev. of *Hermenéutica.* Ed. José Domínguez Caparrós. *Signa* 7 (1998): 379-82.\*

Moreno Márquez, César. Rev. of *La llamada exótica: El pensamiento de Emmanuel Lévinas: Eros, Gnosis, Poiesis.* By Antonio Domínguez Rey. *Signa* 7 (1998): 383-86.\*

Pimentel, Luz Aurora. Rev. of *La voz y la mirada (Teoría y análisis de la enunciación literaria).* By María Isabel Filinich. *Signa* 7 (1998): 387-92.\*

Paternain Miranda, Beatriz. Rev. of *Informática y literatura: Análisis de textos hispánicos.* By Estelle Irizarri. 393-95.

Piñol, María Cruz. Rev. of *Literatura y Multimedia.* Ed. José Romera Castillo et al. *Signa* 7 (1998): 397-403.\*

Álamo Felices, Francisco. (U de Almería). Rev. of *Intertextualité (Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto).* Ed. and trans. Desiderio Navarro. *Signa* 7 (1998): 405-10.\*

**Vol. 17 (2008)**

Romera Castillo, J. "Hacia un estado de la cuestión sobre teatro y nuevas tecnologías en España." *Signa* 17 (2008): 17-28.

<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/56814067650125008921457/029455.pdf?incr=1>

2015

**Vol. 23 (2014)**

García Lorenzo, María M. "Estado de la cuestión sobre ciencia y literatura." In *Ciencia y Literatura.* Ed. María M. García Lorenzo. *Signa* 23 (2014): 15-42.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/viewFile/11725/11172>

2021

**Vol. 24 (2015)**

Prósper Ribes, Josep (U Politécnica de Valencia, [jprosper@har.upv.es](mailto:jprosper@har.upv.es)). "La presencia del narratario en el relato audiovisual." *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica* 24 (2015): 463-478.\*

<http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:signa-2015-24-5145>

2015

Valles Calatrava, José R. "La casa verde: medio siglo de un quipu literario. Lector, trama y técnicas narrativas en *La casa verde* de Mario Vargas Llosa." *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica* 24 (2015): 497-513. Online at e-spacio (UNED):

<http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:signa-2015-24-5155>

2015

**Vol. 25 (2016)**

Río Riande, Gimena del. "De todo lo visible y lo invisible o volver a pensar la investigación en humanidades digitales." *Signa* 25.95 (Jan. 2016). Online at *ResearchGate.\**

<https://www.researchgate.net/publication/306521481>

2017