from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Aporias

Aristotle. *Aristotle's Metaphysics.* Ed. and trans. John Warrington. Introd. David Ross. London: Dent; New York: Dutton, 1956.\*

\_\_\_\_\_. *Metafísica.* Madrid: Espasa-Calpe, 1943. 10th ed. 1981.\*

\_\_\_\_\_. *Metafísica.* 2 vols. Madrid: Gredos, 1970.

\_\_\_\_\_. *Metafísica.* General introd. Miguel Candel Sanmartín. Introd. to *Metaphysics,* trans. and notes by Tomás Calvo Martínez. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007.\*

Derrida, Jacques. *Apories.* Paris: Galilée, 1996.

\_\_\_\_\_. *Aporias.* Trans. Thomas Dutoit. (Meridian: Crossing Aesthetics). Stanford (CA): Stanford UP, 1994.

Kofman, Sarah. "Beyond Aporia?" In *Post-Structuralist Classics.* Ed. Andrew Benjamin. London: Routledge, 1988. 7-44.\*

Lora, Pablo de. "La violencia de género y sus aporías." *The Objective* 24 June 2023.\*

 <https://theobjective.com/elsubjetivo/opinion/2023-06-24/violencia-de-genero-sus-aporias/>

 2023

Ricœur, Paul. "Les apories de l'expérience du temps: Le livre XI des *Confessions* de saint Augustin." In *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* Paris: Seuil, 1983. Rpt. (Points) 2001. 21-65.\*

\_\_\_\_\_. "La fiction et les variations imaginatives sur le temps." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 229-51.\* (1. La neutralisation du temps historique. 2. Variations sur la faille entre le temps vécu et le temps du monde. 3. Vairations sur les apories internes de la phénoménologie. 4. Variations imaginatives et idéal-types).

\_\_\_\_\_. "Fiction and Its Imaginative Variations on Time." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 127-41.\*

\_\_\_\_\_. "Conclusions." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 435-90.\* (1. La première aporie de la temporalité: l'identité narrative. 2. La seconde aporie de la temporalité: totalité et totalisation. 3. L'aporie de l'inscrutabilité du temps et les limites du récit)

\_\_\_\_\_. *Temps et récit III.* Paris: Seuil, 1985. (Introduction. IV. Le temps raconté: i. L'aporetique de la temporalité. ii. Poétique du récit: histoire, fiction, temps. Conclusions).

\_\_\_\_\_. *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* (Points; Essais, 229). Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Tiempo y narración.* Trans. Agustín Neira. Madrid: Cristiandad, 1987.

Ross, Stephen David. *Metaphysical Aporia and Philosophical Heresy.* State U of New York P.

Schmid, Wolf. "5. Gottfrieds *Tristan:* Grenzüberschreitungen und Aporien." In Schmid, *Mentale Ereignisse.* Berlin: De Gruyter, 2017. 107-30.\*

Siscar, Marcos Antonio. "La passion ingrate. Petite histoire autobiographique de l''aporie'." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 469-92.\*

Stephens, Jonathan. "Beckett's Raw War: Language and Aporia in *Company* and *Worstward Ho."* Jonathan Stephens

<http://www.jonathanstephens.com/essays/samuelbeckett.html>

2014

Vega, Luis. "Aporía." In *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica.* Ed. Luis Vega Reñón and Paula Olmos Gómez. Madrid: Trotta, 2011. 3rd ed. 2016. 54-55.\*

Journals

*Aporía* 17-18 (1983).

Literature

Beckett, Samuel. *The Unnamable.* many editions.

See also Antinomies and philosophical problems; Fallacies.