from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Honour

Aron, J. P., and R. Kempf. *La Bourgeoisie, le Sexe et l'Honneur.* Bruxelles: Complexe, 1984. 103-118.

Athey, Stephanie, and Daniel Cooper Alarcon. "Oroonoko's Gendered Economies of Honor/Horror: Reframing Colonial Discourse Studies in Americas." *American Literature* 65.3 (Sept. 1993): 415-53. [Special issue on "Subjects and Citizens: Nation, Race and Gender from Oroonoko to Anita Hill"].\*

Aubrun, Charles V[incent]. *La Comédie espagnole (1600-1680).* Paris: PUF, 1966.

\_\_\_\_\_. *La comedia española (1600-1680).* Trans. Julio Lago Alonso. (Persiles, 36). Madrid: Taurus, 1968.\* (Conventions, theatres, actors, authorship, Guillén de Castro, Lope de Vega, Juan Ruiz de Alarcón, Tirso de Molina, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Juan Pérez de Montalbán, Antonio Hurtado de Mendoza, Francisco de Rojas Zorrilla, Agustín Moreto, Pedro Calderón de la Barca, Faith, social order, love, honour, justice).

Bacon, Francis. "Of Honour and Reputation." Essay. In *Bacon's Essays.* Ed. F. Storr and C. H. Gibson. 3rd ed. London: Longmans, Green, 1891. 431-33.\*

Barash, D. P. "How Did Honor Evolve? The Biology of Integrity" *Chronicle of Higher Education* 54.37: B11.

Bourdieu, P. "The Sentiment of Honour in Kabyle Society." In *Honour and Shame.* Ed. J. Peristiany. Chicago: U of Chicago P, 1966.

Bryson, F. *The Point of Honor in Sixteenth-Century Italy: An Aspect of the Life of the Gentleman.* (Publications of the Institute of French Studies). New York: Columbia UP, 1935.

Davis, Natalie Zemon. "Charivari, honneur et communauté à Lyon et à Génève au XVIIe siècle." In *Le Charivari.* Ed. J. Le Goff and J.-C. Schmitt. Paris: Mouton, 1977. 207-20.

García Díez, Enrique. "Mink's Sense of Honour in Faulkner's *The Mansion." Atlantis* 2.2 (Sept. 1981): 37-42.\*

Goddard, Victoria. "Honour and Shame: The Control of Women's Sexuality and Group Identity in Naples." In *The Cultural Construction of Sexuality.* Ed. Pat Caplan. 1987. London: Routledge, 1989. 166-92.\*

Gordon, D. J. "Name and Fame: Shakespeare's *Coriolanus."* In *The Renaissance Imagination: Essays and Lectures by D. J. Gordon.* Ed. Stephen Orgel. Berkeley (CA): U of California P, 1975. 203-19, 313-15.

\_\_\_\_\_. "Name and Fame: Shakespeare's *Coriolanus."* In *Shakespeare and the Interpretive Tradition.* Ed. Stephen Orgel and Sean Keilen. New York: Garland, 1999. 233-52.\*

Hobbes, Thomas. "10. Del poder, la valía, la dignidad, el honor y la aptitud." In Hobbes, *Leviatán.* Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 71-80.\*

Keshabyan, Irina. "Analysing the Concepts of Vengeance and *Hono(u)r* in Shakespeare's *Hamlet* and Sumarokov's *Gamlet:* A Corpus-Based Approach to Literature." In *Recent and Applied Corpus-based Studies.* Monograph issue of *International Journal of English Studies* (Special issue 2009): 235-57.\*

López-Peláez Casellas, Jesús. "Saint Augustine of the Renaissance: Concept of Honour." In *SEDERI III.* Ed. Mª Luisa Dañobeitia. Granada, 1992. 13-48.

Madroñal Durán, Abraham. "Sobre el Vejamen de Grado en el Siglo de Oro: La Universidad de Toledo." *Epos* 10 (1994): 203-32.\*

Markham, Gervase. *Honour in His Perfection.* London, 1624.

Medrano, Antonio. *La senda del honor.*

Norden, John. *The Mirror of Honour.* 1597.

Nye, R. *Masculinity and Male Codes of Honor in Modern France.* New York: Oxford UP, 1993.

Ortega y Gasset, José. "Notas del vago estío." 1925. From *El Espectador,* vol. 5. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 3-62.\* (Ideas de los castillos: Honor y contrato).

Peristany, J. G, ed. *Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society.* Ed. J. G. Peristany. Chicago: U of Chicago P, 1966.

Petro del Barrio, Antonia. *La legitimación de la violencia en la comedia española del siglo XVII.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 315). Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2006.\* (*Fuenteovejuna, Numancia,* Alarcón, *El dueño de las estrellas, El médico de su honra, El castigo sin venganza,* Lope, *La fianza satisfecha,* catharsis).

Pitt-Rivers, Julian. "Honour and Social Status." In *Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society.* Ed. J. G. Peristany. Chicago: U of Chicago P, 1966.

Pitt-Rivers, J. and J. G. Peristany. *Honor y gracia.* Madrid: Alianza, 1993.

Román Gutiérrez, María Isabel. "El tema del honor y la renovación teatral española entre los siglos XIX y XX: Echegaray, Galdós y Valle-Inclán." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 359-66.\*

Segar. *Honour, Military and Civil.* 1602.

Serrano García, Virtudes. "La función de la mujer en la estructura de tres dramas de honor del siglo XVII." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 495-510.\* (Calderón, Lope, Rojas Zorrilla).

Torrox, Javier. "Honor." *X (Javier Torrox)* 19 June 2024.\*

<https://x.com/Javier_Torrox/status/1803299672376877273/photo/1>

 2024

Wyatt-Brown, Bertram. *Southern Honor: Ethics and Behaviour in the Old South.* Oxford: Oxford UP, 1982.

Audio

García Serrano, Eduardo, et al. Sin Novedad en el Alcázar – 26/03/2022." Audio. *Decisión Radio* 26 March 2022.\* (Honour; Against Spain; Vox).

 <https://www.decisionradio.com/sin-novedad-en-el-alcazar/c/0/i/63288720/sin-novedad-en-el-alcazar-26-03-2022>

 2022

Literature

Calderón de la Barca, Pedro. *El alcalde de Zalamea.* Drama. In *El Alcalde de Zalamea: En las versiones de Pedro Calderón de la Barca y Lope de Vega.* Ed. Juan Alcina Franch. Barcelona: Juventud, 1970.\*

Clancy, Tom. *Debt of Honor.* Fiction. c. 1994.

Conrad, Joseph. *Lord Jim.* Novel. 1900.

\_\_\_\_\_. *Lord Jim.* Ed. Thomas C. Moser. (Norton Critical Edition). New York: Norton, 1968.

\_\_\_\_\_. *Lord Jim.* Novel. 1900. Ed. John Batchelor. Oxford: Oxford: Oxford UP, 1983.

\_\_\_\_\_. *Lord Jim.* Ware: Wordsworth.

Davenant, William (Sir). *Love and Honour.* Heroic play. 1634, pub. 1649.

\_\_\_\_\_. *Love and Honour* and *The Siege of Rhodes.* Ed. James W. Tupper. Boston, 1909.

Drury, Allen. *Capable of Honor.* Fiction. c. 1966.

Laviano, Manuel Fermín de. *Al deshonor heredado vence el honor adquirido.* Comedy. Staged at Madrid, 1787.

Lope de Vega, Félix. *Fuenteovejuna.* History play.

\_\_\_\_\_. *Fuenteovejuna.* Ed. Donald McGrady. Introd. Noel Salomon. Barcelona, 1993.

\_\_\_\_\_. *Peribáñez y el Comendador de Ocaña.* Drama.

\_\_\_\_\_. *El alcalde de Zalamea.* In *El Alcalde de Zalamea: En las versiones de Pedro Calderón de la Barca y Lope de Vega.* Ed. Juan Alcina Franch. Barcelona: Juventud, 1970.\*

Lovelace, Richard. "To Lucasta, Going to the Wars." *Poetry Foundation.\**

 <https://www.poetryfoundation.org/poems/44658/to-lucasta-going-to-the-wars>

 2018

Montherlant, Henri de. *Le Maître de Santiago.* Staged 1948.

Pérez de Ayala, Ramón. *El curandero de su honra.* Novel. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 507-652.\*

Shakespeare, William. *Much Ado About Nothing.* Comedy.

Yoshida, Saiko. "¿En qué consiste el honor áureo? El caso de *El alcalde de Zalamea* (traducción japonesa)." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Music

Brightman, Sarah. "A Question of Honour." Video. Live from Las Vegas. *YouTube (Sofia Rangle)* 29 Oct. 2017.\*

<https://youtu.be/U_7sgUNiqIE>

 2023