from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Knights

Abril-Sánchez, Jorge. "The Medieval Orders of Knights and their Historical Exemplary Nature of the Arthurian Myth." In *Avalon Revisited: Reworkings of the Arthurian Myth.* Ed. María José Álvarez Faedo. Bern: Peter Lang, 2006.

Ashmole, Elias. *The Institution of . . . the Order of the Garter.* 1672.

Cheney, Donald. From "Plowman and Knight: The Hero's dual Identity." In *Spenser: A Collection of Critical Essays.* Ed. Harry Berger, Jr. Englewood Cliffs (NJ): Prentice-Hall - Spectrum Books, 1968. 63-87.\*

Don Juan Manuel (Infante). *Libro del caballero et del escudero.*

Erasmus of Rotterdam Desiderius (Erasmo de Rotterdam). *Enquiridion: Manual del caballero cristiano.* Trans. and notes by Pedro Rodríguez Santidrián.(Biblioteca de Autores Cristianos). Rpt. in Erasmo, *Enquiridion. Elogio de la locura. Coloquios (selección).* Introd. Jordi Bayod and Joaquim Parellada. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 1-142.\*

Evans, Maurice. "The Fall of Guyon." In *Spenser: A Collection of Critical Essays.* Ed. Harry Berger, Jr. Englewood Cliffs (NJ): Prentice-Hall - Spectrum Books, 1968. 88-96.\*

Jones, Terry. *Chaucer's Knight: The Portrait of a Medieval Mercenary.* 1978.

Juan Manuel (Infante Don). *Libro del caballero et del escudero.*

Köhler, Erich. *La aventura caballeresca.*

Lacarra, José María. *Ideales de vida en la España del Siglo XV: el caballero y el moro.*

Mateo Palacio, Ana. *Las órdenes militares en Aragón.* (CAI 100, 41). Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1999.\*

McCoy, Richard C. *The Rites of Knighthood: The Literature and Politics of Elizabethan Chivalry.* Berkeley: U of California P, 1989.

Miralles Pérez, Antonio José. "'Those Crazy Knight Errants': Ideals and Delusions in Arthur Conan Doyle's in Arthur Conan Doyle's Portrait of a Fourteenth Century Knight." *Journal of English Studies* 11 (2013): 193-211.\*

Riquer, Martín de. *Vida caballeresca en la España del siglo XV.* Discourse on his reception at the Real Academia Española. Madrid, 1965.

San Román García, Julio. "Sir Gawain: El poder del sol para un caballero artúrico deshonrado." *The Conversation* 31 July 2023.\*

<https://theconversation.com/sir-gawain-el-poder-del-sol-para-un-caballero-arturico-deshonrado-206139>

2023

Sell, Jonathan P. A. "'Living by Wit' and 'Knight of Industry': Some Notes on the History of Two Dead Metaphors." *Atlantis* 37.1 (June 2015): 121-38.\*

Vila, Mª Purificación. "Los ideales de la caballería en la sociedad medieval." *Epos* 10 (1994): 401-14.\*

Vivar, Francisco. *Don Quijote frente a los caballeros de los tiempos modernos.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 325). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.\*

Audio

Díaz Villanueva, Fernando. "Malta, la orden de los caballeros errantes." Audio. (La Contrahistoria). *YouTube (Fernando Díaz Villanueva)* 26 Aug. 2022.\*

<https://youtu.be/YBcVkHmRoJw>

2022

Literature

Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso.* Epic romance. 1516.

\_\_\_\_\_. *Orlando Furioso in English Heroical Verse.* Trans. Sir John Harington.Licensed 1591.

\_\_\_\_\_. *Orlando Furioso (The Frenzy of Orlando).* Ed. and trans. Barbara Reynolds. 2 vols. Harmondsworth: Penguin, 1975.\*

\_\_\_\_\_. *Orlando Furioso.* Ed. and trans. Guido Waldman. Oxford: Oxford UP.

Bakinn, Kyokutei. *Hakkenndenn.* ("History of the Eight Knights of the Dog"). Novel in 106 vols. 1814-1841. Selection in *Antología de la literatura japonesa.* Ed. Michel Revon. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*

Beaumont, Francis. *The Knight of the Burning Pestle.* Mock-heroic play. Performed at Blackfriars, 1607-8, pub. (anon.) 1613.

\_\_\_\_\_. *The Knight of the Burning Pestle.* In *Drama of the English Renaissance.* Ed. R. Fraser and N. Rabkin. New York: Macmillan, 1986. 2.517-48.

\_\_\_\_\_. *The Knight of the Burning Pestle.* In *English Renaissance Drama: A Norton Anthology.* Ed. David Bevington et al. New York and London: Norton, 2002. 1067-1140.\*

\_\_\_\_\_. *The Knight of the Burning Pestle.* In *The Routledge Anthology of Renaissance Drama.* Ed. Simon Barker and Hilary Hinds. London: Routledge, 2002. (Book/eBook)

*Beowulf.* many editions

\_\_\_\_\_. *Beowulf.* A New Translation with an Introduction by Burton Raffel. Afterword by Robert P. Creed. (Mentor Books, 1807). New York: New American Library-Mentor Books, 1963.\*

Browning, Robert. "'Childe Roland to the Dark Tower Came'." 1852, pub. 1855. In *The Norton Anthology of English Literature.* 7th ed. Ed. M. H. Abrams, with Stephen Greenblatt et al. New York: Norton, 1999. 2.1367-73.\*

Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* many editions

Chekhov, Anton (Antón P. Chéjov). "Caballeros sin miedo y sin tacha." 1883. In Chéjov, *Cuentos completos (1880-1885).* Ed. Paul Viejo. 3rd ed. Madrid: Páginas de Espuma, 2014. 511-14.\*

Chrétien de Troyes. *Erec et Enide.*

\_\_\_\_\_. *Erec et Enide.* English trans. in Chrétien de Troyes, *Arthurian Romances.* Ed. and trans. William Wistar Comfort.(Everyman's Library, 698). London: Dent; New York: Dutton. (*Erec et Enide, Cligès, Yvain, Lancelot)*

\_\_\_\_\_. *Cligès.* English trans. in Chrétien de Troyes, *Arthurian Romances.* Ed. and trans. William Wistar Comfort.(Everyman's Library, 698). London: Dent; New York: Dutton. (*Erec et Enide, Cligès, Yvain, Lancelot)*

\_\_\_\_\_. *Cligès.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Li chevaliers au lion.* (= *Yvain*).

\_\_\_\_\_. *Le Chevalier au lion.* (GF 569). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *El caballero del león.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *The Knight with the Lion, or Yvain.* Ed. and trans. William W. Kibler. (Garland Library of Medieval Literature, 48). New York: Garland, 1985.

\_\_\_\_\_. *Le Chevalier à la charrette.*

\_\_\_\_\_. *Lancelot ou le Chevalier à la charrette.* (GF 556). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Lancelot.* English trans. in Chrétien de Troyes, *Arthurian Romances.* Ed. and trans. William Wistar Comfort.(Everyman's Library, 698). London: Dent; New York: Dutton. (*Erec et Enide, Cligès, Yvain, Lancelot)*

\_\_\_\_\_. *Yvain.*

\_\_\_\_\_. *Yvain..* English trans. in Chrétien de Troyes, *Arthurian Romances.* Ed. and trans. William Wistar Comfort.(Everyman's Library, 698). London: Dent; New York: Dutton. (*Erec et Enide, Cligès, Yvain, Lancelot)*

\_\_\_\_\_. *Conte del graal.* c. 1175-90. (= *Perceval*)

\_\_\_\_\_. *Perceval o El cuento del Grial.* Trans. Carlos Alvar. Madrid: Alianza, 1999.

\_\_\_\_\_. *Arthurian Romances.* Ed. and trans. William Wistar Comfort.(Everyman's Library, 698). London: Dent; New York: Dutton. (*Erec et Enide, Cligès, Yvain, Lancelot)*

*Crónica de Lepolemo, llamado el Caballero de la Cruz, hijo del emperador de Alemania.* Valencia, 1521.

*Crónica del muy valiente y esforzado caballero Platir, hijo del emperador Primaleón.* Valladolid, 1533. (4th book of *Palmerín* series).

Díaz-Mas, Paloma. *El rapto del Santo Grial o el Caballero de la Verde Oliva.* Novel. (Narrativas Hispánicas, 8). Barcelona: Anagrama, 1984.\*

*Don Cirongilio de Tracia.* Chivalric romance.

*Don Florisel de Niquea.* Chivalric romance.

Esparza, José Javier. *El caballero del jabalí blanco.* Historical novel. Madrid: La Esfera de los Libros.

*Espejo de Caballerías.* Toledo, 1525. (Based on Boiardo's *Orlando innamorato*).

Fernández, Jerónimo. *Libro primero del valeroso e invencible príncipe don Belianís de Grecia… sacado de la lengua griega, en la cual la escribió el sabio Fristón.* Burgos, 1547. (3rd and 4th part in 1579).

Fletcher, John. *The Knight of Malta.* Drama.

Ibn al-Hudayl. *Gala de Caballeros Blasón de Paladines.* 1354-62. Madrid: Editora Nacional, 1977.

Moraes, Francisco de. *Libro del muy esforzado caballero Palmerín de Inglaterra, hijo del rey don Duardos.* Toledo, 1547. (Originally pub. in Portuguese, Évora, 1567).

\_\_\_\_\_. *Libro del muy esforzado caballero Palmerín de Inglaterra, hijo del rey don Duardos.* Ed. A. Bonilla y San Martín. In *Libros de Caballerías, II.* Madrid, 1908.

\_\_\_\_\_. *Palmerín de Inglaterra.* Trans. Robert Southey. 1807.

Ortega, Melchor. *Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforzado príncipe Felixmarte de Hircania y de su estraño nacimiento.* Valladolid, 1556.

Ortúñez de Calahorra, Diego. *Espejo de Príncipes y Cavalleros (El Cavallero del Febo).* Novel. 6 vols. Ed. Daniel Eisenberg. Madrid: Espasa-Calpe

\_\_\_\_\_. *The Mirrour of Princely deedes and Knighthood . . . Now newly translated out of Spanish into our vulgar English tongue, by M T.* (Margaret Tyler). London: Thomas East, 1578.

*Palmerín de Oliva.* Venice, 1534.

*Pierres de Provenza.* Chivalric romance.

*Primaleon. Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon et Polendos su hermano hijos del Emperador palmerin de Oliva.*

Rodríguez de Lena. (Narrative of the *Passo honroso*). Ed. A. Labandeira. Madrid, 1977.

Rodríguez de Montalvo, Garci. *Los cuatro libros del invencible caballero Amadís de Gaula: en que se tratan sus muy altos hechos de armas y apacibles caballerías.*

\_\_\_\_\_. *Amadís de Gaula.* Ed. Irene Izuel. 2 vols. (Historia de la literatura española, 46, 47). Barcelona: Orbis, 1983.\*

\_\_\_\_\_. *Amadis de Gaule.* Trans. Nicolas Herberay des Essarts (1540).

*Rogel de Grecia* (A.k.a. *Crónica del muy excelente príncipe don Florisel de Niquea, en la cual se trata de las grandes hazañas de don Rogel de Grecia.* Medina del Campo, 1535.

Silva, Feliciano de. *Lisuarte de Grecia.* Chivalric romance. (Continuation of *Amadís*)

\_\_\_\_\_. *Amadís de Grecia.* Chivalric romance. Cuenca, 1530. (9th book of *Amadís de Gaula* series).

\_\_\_\_\_. *Florisel de Niquea.* Chivalric romance.

\_\_\_\_\_. *Rogel de Grecia.* Chivalric romance.

*Sir Gawain and the Green Knight.* Audiobook (modern English translation W. E. Nielsen). *YouTube (Free eBooks)* 11 Nov. 2014.\*

<https://youtu.be/bBOc9VJMpGc>

2015

*Tablante de Ricamonte.* Chivalric romance.

Vargas, Bernardo de. *Los cuatro libros del valeroso caballero don Cirongilio de Tracia.* Seville, 1545.

Vázquez, Francisco (attr.). *El libro del famoso y muy esforzado caballero Palmerín de Oliva.* Salamanca, 1511.

Velázquez de Castillo, Gabriel. *La historia del muy esforzado e animoso caballero don Clarián de Landanís, fijo del rey Lantedón de Suecia, en el cual se muestran los maravillosos fechos del Caballero de la Triste Figura, fijo del muy valentísimo caballero Garzón de la Loba.* Toledo, 1518. (Several eds.).

White, T. H. *The Sword in the Stone.* Novel. Vol. 1 of *The Once and Future King.* 1938.

\_\_\_\_\_. *The Ill-Made Knight.* Novel. Vol. 3 of *The Once and Future King.* 1941.

\_\_\_\_\_. *The Once and Future King.* Novel tetralogy. 1958.\*

\_\_\_\_\_. *Camelot.* Trans. Fernando Corripio. (Colección Literatura). Madrid: Debate, 1989. 2nd ed. 1990.\* (Trans. of *The Once and Future King*).

Video

Morena, Raquel de la. "¿Llegaron a América 300 años antes que Colón? | Templarios: su historia y su leyenda." Video. *YouTube (Raquel de la Morena)* 28 July 2024.\*

<https://youtu.be/_i2FLwLDxHM>

2024

See also Arthurian cycle; Chivalry; Rodríguez de Montalvo.