from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Spain: Culture**

Amorós, Andrés. *Diario cultural.* Dibujos de Julián Grau Santos. (Selecciones Austral, 111). Madrid: Espasa-Calpe, 1983.\*

Azaña, Manuel. "Tres generaciones del Ateneo." In Azaña, *La invención del "Quijote" y otros ensayos.* Prologue by Andrés Trapiello. Madrid: Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 2005. 73-140.\*

Azorín. *España.* 1909.

\_\_\_\_\_. *España.* (Colección Austral, 1202). Madrid: Espasa Calpe, 1954. 2nd ed. 1959. 3rd ed. 1967. 4th ed. 1972. 5th ed. 1978. 6th ed. 1981.\*

\_\_\_\_\_. *Trasuntos de España.* (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe.

Baroja, Pío. "Menéndez y Pelayo y la cultura española." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1310-15.

Castro, Américo, et al. *Esa gente de España…* Mexico: Costa-Amic, 1965.

Charnon-Deutsch, Lou, and Jo Labanyi, eds. *Culture and Gender in Nineteenth-Century Spain.* (Oxford Hispanic Studies). Oxford: Clarendon Press, 1996.

Deacon, Philip. "The Media in Modern Spanish Culture." In *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture.* Ed. David T. Gies. Cambridge: Cambridge UP, 1999. 309-16.\*

Fusi, Juan Pablo. *Espacios de libertad: La cultura española y la recuperación de la democracia (c. 1960-c.1990).* Madrid: Real Academia de la Historia, 2015.

Gies, David T., ed. *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture.* Cambridge: Cambridge UP, 1999.\*

Giner, Salvador. "Final de Siglo: La España posible." From "Ya no vuelve el español donde solía", *Las Nuevas Letras*  3.4 (1985): 10-16. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 46-53.\*

González Mínguez, Mª Teresa. "The United States and Spain: Two Cultures Easily Mixed in E. E. Cummings' Works." In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\*

Goytisolo, Juan. "Vamos a menos." *El País* 10 Jan. 2001.\*

<http://elpais.com/diario/2001/01/10/opinion/979081208_850215.html>

2017

Graham, Helen, and Jo Labanyi, eds. *Spanish Cultural Studies: The Struggle for Modernity.* Oxford: Oxford UP, 1996.

Jordan, B., and R. Morgan-Tamosunas, eds. *Contemporary Spanish Cultural Studies.* London: Arnold, 2000.

Mainer, José-Carlos. "La vida cultural (1939-1980)." In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 5-16.\*

\_\_\_\_\_. "Cultura y sociedad." From "1975-1985: Los poderes del pasado", in *La cultura española en el postfranquismo: Diez años de cine, cultura y literatura en España (1975-1985),* Madrid: Playor, 1988, 11-26, and "1985-1990: cinco años más", lecture at Ohio U, 1990. In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 54-72.\*

\_\_\_\_\_. *La doma de la Quimera: Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España.* 1987. 2004.

\_\_\_\_\_. *Años de vísperas: La vida de la cultura en España, 1931-1939.* 2006.

Marichal, Juan. *El secreto de España: Ensayos de historia intelectual y política.* Madrid: Taurus, 1995.

Mermall, Thomas. *La retórica del humanismo: La cultura española después de Ortega*. Madrid: Taurus, 1978.

Miguel, Amando de. *Los intelectuales bonitos*. Barcelona: Planeta, 1980.

Miguel, Amando de. "*El País* y el medio intelectual." From de Miguel, *Los intelectuales bonitos* (Barcelona: Planeta, 1980) 82-89. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 103-108.\*

Moa, Pío. "Introducción – Cultura y civilización – A qué llamamos España." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 17-26, 26-34.\*

\_\_\_\_\_. "11. La época de San Isidoro." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 147-56.\*

Noya, Javier. "La cultura española en Internet." In *El porvenir del español en la sociedad del conocimiento.* Ed. Jaime Otero and Hermógenes Perdiguero. Fundación Caja de Burgos, 2006.

Roca Barea, Elvira. *Fracasología: España y sus élites.* Madrid: Espasa Calpe, 2019.\* (Premio Espasa de Ensayo 2019; Spanish history, 17th-18th c.)

Russell, P. E., et al. *Introducción a la cultura hispánica.* Barcelona: Crítica, 1982.

Sainz Rodríguez, Pedro. *Semblanzas.* Prologue by José María de Areilza. Epilogue by Luis María Ansón. (Espejo de España, 135). Barcelona: Planeta, 1988.\* (Cover: *Semblanzas: Los nombres más significativos de la cultura española de nuestro siglo a través de las impresiones personales del autor. Emilia Pardo Bazón, Santiago Ramón y Cajal, Miguel de Unamuno, Julio Cejador, Ramón Menéndez Pidal, J. Martínez Ruiz, 'Azorín', Laureano Díez-Canseco, Adolfo Bonilla San Martín, Eduardo Hinojosa, Julián Besteiro, Manuel de Falla, Gabriel Miró, Eugenio d'Ors, Julio Camba, José Ortega y Gasset, Juan Zaragüeta, Gregorio Marañón, Ramón Carande, Ramón Gómez de la Serna, Juan Contreras, marqués de Lozoya, José María Chacón y Calvo, Claudio Sánchez Albornoz, Marcel Bataillon, I. S. Révah, Agustín Calvet 'Gaziel', José María Pemán, Juan Ignacio Luca de Tena, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Luis Sala Balust).*

Sánchez Ron, José Manuel. *El país de los sueños perdidos: Historia de la ciencia en España.* Barcelona: Penguin Random House – Taurus, 2020.\*

Sánchez Vidal, Agustín. *Sol y sombra.* Planeta, 1990.

Sieburth, Stephanie. "What Does It Mean to Study Modern Spanish Culture?" In *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture.* Ed. David T. Gies. Cambridge: Cambridge UP, 1999. 11-20.\*

Tazón Salces, Juan E., and Isabel Carrera Suárez. *Post/Imperial Encounters: Anglo-Hispanic Cultural Relations*. Amsterdam and New York: Rodopi, 2005.

Unamuno, Miguel de. *En torno al casticismo (Cinco ensayos).* In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958. 1.23-140.\* ("Tradición eterna" – "La casta histórica" – "Espíritu castellano" – "Mística" – "Marasmo de España").

\_\_\_\_\_. "La Vida es Sueño (Reflexiones sobre la regeneración de España)." Nov. 1898. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958. 1.227-36.\*

Tuñón de Lara, Manuel. *Medio siglo de cultura española, 1885-1916.*

Unamuno, Miguel de. "Civilización y cultura." In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958. 1.303-10.\*

\_\_\_\_\_. "Política y cultura." Salamanca, July 1908. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958.\* (Vol. 2, "Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo). 7th ed., 1967. Rpt. 1970. 2.431-35.\*

Vázquez, Francisco. *La filosofía española: Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1990).* Spain: Abada, 2009.

Vidal, César, and Lara Vidal. *Camino hacia la cultura española.* 2011.

Zatlin, Phyllis. "Theater and Culture, 1936-1996." In *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture.* Ed. David T. Gies. Cambridge: Cambridge UP, 1999. 222-36.\*

Audio

Moa, Pío, and Rafael Núñez. "024. Odio a España y expansionismo del separatismo catalán. / Importancia de la batalla cultural." *YouTube (Una hora con la historia)* 27 July 2017.\*

<https://youtu.be/93OT_QPP4rQ>

2018

Moa, Pío, and Javier García Isac. "181 - Lógica de Azaña. Cultura de posguerra | Debate de nada." Audio. *YouTube (Una Hora con la Historia)* 24 April 2021.\*

<https://youtu.be/1_yhKX3IVEk>

2021

\_\_\_\_\_. "213 - Cultura española en una Europa en llamas | Importancia del año 1492." Video. *YouTube (Una Hora con la Historia)* 22 Jan. 2022.\*

<https://youtu.be/yB4BYOp3EgM>

2024

Ruiz de la Hermosa, José Antonio, et al. "Hispanistas." Audio. (Las Aventuras de la Espada). *Decisión Radio* 26 Feb. 2022.\*

<https://www.decisionradio.com/las-aventuras-de-la-espada/c/0/i/62518107/la-flota-de-indias-26-02-2022>

2022

Blogs

*Fundación Juan March. YouTube (Fundación Juan March).\**

<https://www.youtube.com/@lamarch>

2023

Internet resources

*Centro Virtual Cervantes: El lugar de referencia de la lengua española y la cultura hispánica.*

<http://cvc.cervantes.es/>

2005-11-01

*Fundación Juan March*

<http://www.march.es/>

2011

\_\_\_\_\_. *YouTube (Fundación Juan March).\**

<https://www.youtube.com/@lamarch>

2023

López-Reina, Juan Manuel. *Arte y Cultura.* Programme at *Decisión Radio.* 2021-

<https://www.decisionradio.com/arte-con-juan-manuel/c/0>

2021

*YouTube (Fundación Juan March)*

<https://www.youtube.com/channel/UC6tnZjVb8hAsReWCoB4DaqA>

2017

Journals

*Caravelle: Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*

Vol. 17 (1971): 153-67. Online at *Persée.\**

<https://www.persee.fr/doc/carav_0008-0152_1971_num_17_1_1829>

2024

*Revista de Occidente* no. 300 (2006).

Series

(Espejo de España, 19). Series ed. Rafael Borràs Betriu. Barcelona: Planeta, 1975.\* (Vol 135, 1988).

(Hispanic Studies: Culture and Ideas, 26). Series ed. Claudio Canaparo. Oxford: Peter Lang, 2009.

Video

Hernández García, Paloma. "El mundo de la "cultura" y España. FORJA 150." Video. *YouTube (Fortunata y Jacinta)* 9 April 2022.\*

<https://youtu.be/AlqnJI3e53c>

2022

\_\_\_\_\_. "Los 'intelectuales' españoles como agentes negrolegendarios – FORJA 205." Video. *YouTube (Fortunata y Jacinta)* 6 May 2023.\* (Impostors, ideology, propaganda, Ortega y Gasset, Pérez Reverte).

<https://youtu.be/86FyLpLpiNc>

2023

Mas Arellano, Pedro Guillermo. "Leyenda negra, hispanidad y geopolítica con Alberto G. Ibáñez: La guerra cultural." Video interview. *YouTube (Pura Virtud)* 17 April 2021.\*

<https://youtu.be/9tMY8C0gwPM>

2022

Moa, Pío. "099 - El mito del páramo cultural en el franquismo | Desembarco en Normandía." Audio. *YouTube (Una Hora con la Historia)* 12 June 2019.\*

<https://youtu.be/7XFEXMGmiw8>

2019

Vélez, Iván. "Nuestro hombre en la CIA." Interview by Carmen Álvarez. *Ataraxia* 3 June 2020.\*

<https://ataraxiamagazine.com/2020/06/03/ivan-velez-nuestro-hombre-en-la-cia/>

2020

Vélez, Iván, Carlos Madrid y Gustavo Bueno Sánchez. "La CIA y la Guerra Fría Cultural en España." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 21 May 2020.\* (Congreso por la Libertad y la Cultura, Amando de Miguel, Tamames, Ferrater Mora, Muguerza, Ridruejo, Franquism, Gorkin, Ignacio Iglesias, Aranguren, Jesuits, Trotskysm, ideology).

<https://youtu.be/e3mGjrM4IwQ>

2020

See also Hispanidad.