from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Japanese Geography and Culture

General

Specific topics

Areas

**General**

Buckley, Roger. *Japan Today.* 3rd ed. Cambridge: Cambridge UP, c. 1998.

**Miscellaneous**

Barlés, Elena, and David Almazán, eds. *Japón y el mundo actual.* (Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental, 4). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011.

Baxter, James. *Observing Japan from Within.* Kyoto: Nichinbunken Kenkyujo, 2004.

García Landa, José Angel. "Japón y Occidente: Estudios comparados." In García Landa, *Vanity Fea* Feb. 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/japon-y-occidente-estudios-comparados.html>

2014

Tirado Robles, Carmen, ed. *Japón y Occidente: Estudios comparados.* (Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014.\* (I. Derecho y Estudios internacionales. II. Literatura y lingüística. III. Arte).

Internet resources

"Japan." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<http://en.wikipedia.org/wiki/Japan>

2015

Journals

*The Japan News.\**

<https://japannews.yomiuri.co.jp/>

2024

*The Mainichi*.\*

<https://mainichi.jp/>

2024

Literature

Denny, Claude. *Climat japonais.* c. 1933.

Societies and institutions

*Asociación Aragón-Japón*

*Asociación de Estudios Japoneses.* Founded 1992.

*Grupo Asia* (Universidad Complutense de Madrid)

*Grupo Japón* (Universidad de Zaragoza)

*Japan Foundation (Spain)*

<http://www.fundacionjapon.es/>

2014

*Red Iberoamericana de Investigación en Estudios de Asia Oriental*

**Japan: Specific topics**

**Ainu**

Landor, Walter Savage. *Alone with the Hairy Ainu.*

Internet resources

"Ainu People." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<https://en.wikipedia.org/wiki/Ainu_people>

2019

**Air force**

Kuwahara, Yasuo. *J'étais un kamikaze.* Pixl, 2017.

Films

*Tora! Tora! Tora!* Dir. Richard Fleischer. Cast: Martin Balsam, Soh Yamamura, Jason Robards, Joseph Cotten, E. G. Marshall, James Whitmore, Takashiro Tamuda, Eijiro Tono, Tatsuya Mihashi, Shogo Shimada, George Macready, Leon Ames. Screenplay by Larry Forrester, Hideo Oguni, Ryuzo Kikushima, based on *Tora! Tora! Tora!* by Gordon W. Prange, and *The Broken Seal* by Ladislas Farago. Artistic direction: Jack Martin Smith, Richard Day, Yoshiro Muraki, Taizoh Kawashima. Photog. Charles F. Wheeler, Sinsaku Himeda, Masamichi Satoh, Osami Furuya. Music by Jerry Goldsmith. Prod. Elmo Williams. Associate directors Toshio Masuda, Kinji Fukasaku. 20th Century Fox, 1970. Video: 20th Century Home Entertainment; Spanish version: (Cine Bélico) Planeta DeAgostini, 1998.\*

Video

Rex's Hangar. "Nakajima Ki-27 | The Nimble "Nate" [Aircraft Overview #14]." Video. *YouTube (Rex's Hangar)* 26 Dec. 2021.\*

<https://youtu.be/gBoIWbVDnk0>

2024

War&History. "Kyūshū J7W1 Shinden – B-29 Superfortress Interceptor of the Imperial Japanese Navy (August, '45)." Video. *YouTube (War&History)* 29 Nov. 2023.\*

<https://youtu.be/VkvGAXH4JBo>

2024

**Character and identity**

Gironella, José María. *El Japón y su duende.* Travel book. Barcelona: Planeta, 1964. 4th ed. 1966.

Kato, Shingo. "Yukichi Fukuzawa and Masao Maruyama: Two Logics of the Nation and a Critique of the Absence of the Individual in Japanese Society." In *Cultural Hybrids of (Post)Modernism: Japanese and Western Literature, Art and Philosophy.* Ed. Beatriz Penas-Ibáñez and Akiko Manabe. Bern: Peter Lang, 2017. 89-100.\*

Nitobe, Inazo. *Bushido, the Soul of Japan.* 1900.

Peiró Márquez, Marisa. "Japón: El enemigo. Imágenes propagandísticas en torno a la Segunda Guerra Mundial." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 376-62.\*

Rubio, Carlos. "Introducción: Japón y 'lo Otro'." In Rubio, *Claves y textos de la literatura japonesa: Una introducción.* Madrid: Cátedra, 2007. 15-22.\*

Ruiz Ruiz, J. M. "La visión del País del Sol Naciente en la actual novela norteamericana." In *Estudios de literatura en lengua inglesa del siglo XX, 3.* Ed. P. Abad, J. M. Barrio and J. M. Ruiz. 1996.

Watanabe, Suwako. "Cultural Differences in Framing: American and Japanese Group Discussions." In *Framing in Discourse.* Ed. Deborah Tannen. New York: Oxford UP, 1993. 176-209.\*

Wetzel, Patricia J. "Are 'Powerless' Communication Strategies the Japanese Norm?" *Language in Society* 17 (1988): 555-64.

Yamada, Haru. *American and Japanese Business Discourse: A Comparison of Interactional Styles.* Norwood (NJ): Ablex, 1992.

Music

Gilbert, W. S., and A. Sullivan. *The Mikado; or, The Town of Titipu.* Comic opera. Music by A. Sullivan. Prod. Savoy Theatre, London, 1885.

\_\_\_\_\_. *The Mikado.* John Ayldon (The Mikado), Colin Wright (Nanki-Poo), John Reed (Ko-Ko), Kenneth Sandford (Poo-Bah), Michael Rayner (Pish-Tush), John Broad (Go-To), Valerie Masterson (Yum-Yum), Peggy Ann Jones (Pitti-Sing), Pauline Wales (Peep-Bo), Lyndsie Holland (Katisha). D'Oyly Carte Opera Chorus. Royal Philharmonic Orchestra / Royston Nash. LP. 1973.\* Act 1: *YouTube* 19 March 2014.\*

<https://youtu.be/YOEr_PdVLsM>

2015

**Communications**

Gottlieb, Nanette, and Mark McLelland, eds. *Japanese Cybercultures.* London: Routledge, 2003.

Ito, M., and D. Okabe. *Intimate Connections: Contextualizing Japanese Youth and Mobile Messaging.* 2004.

<http://www.itofisher.com/mito/archives/itookabe.texting.pdf>

2004

**Culture**

Ames, Roger T. "*Bushidô:* Mode or Ethic?" In *Japanese Aesthetics and Culture: A Reader.* Ed. Nancy G. Hume. Albany: SUNY Press, 1995. 279-94.\*

Barreiro Carril, Beatriz. "Japón ante el patrimonio inmaterial: El *Shochu* y *Washoku* en las convenciones de la Unesco y en la Organización Mundial del Comercio.*"* In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 99-111.\*

Barthes, Roland. *L'Empire des signes.* Geneva: Skira, 1970.

\_\_\_\_\_. *The Empire of Signs.* Trans. Richard Howard. New York: Hill and Wang, 1982.

Benedict, Ruth. *The Chrysanthemum and the Sword— Patterns of Japanese Culture.*  1946.

\_\_\_\_\_. *El crisantemo y la espada.* Madrid: Alianza Editorial, 1974.

Keene, Donald. *Appreciations of Japanese Culture.* Tokyo: Kodansha International, 1971.

\_\_\_\_\_. "Feminine Sensibility in the Heian Era." In *Japanese Aesthetics and Culture: A Reader.* Ed. Nancy G. Hume. Albany: SUNY Press, 1995. 109-24.\*

Leroi-Gourhan, André. "Symbolique du vêtement japonais." In Leroi-Gourhan, *Le Fil du Temps: Ethnologie et préhistoire.* (Points; Sciences, S48). Paris: Fayard / Seuil, 1986. 21-32.\*

Martín Alegre, Sara. "Hacking Down the Humanities: The Japanese Example." *The Joys of Teaching Literature* 11 Dec. 2015.\*

<http://blogs.uab.cat/saramartinalegre/2015/12/11/hacking-down-the-humanities-the-japanese-warning/comment-page-1/#comment-8987>

2015

Parkes, Graham. "Ways of Japanese Thinking." In *Japanese Aesthetics and Culture: A Reader.* Ed. Nancy G. Hume. Albany: SUNY Press, 1995. 77-108.\*

Railey, Jennifer M. "Dependent Origination and the Dual Nature of the Japanese Aesthetic." *Asian Philosophy* 7.2 (1997): 123-33.

Theodore de Bary, W. ed. *Sources of Japanese Tradition.* New Yok: Columbia UP, 1958.

Blogs

*Japonismo*.\*

<http://japonismo.com/>

2014

Journals

*Kokoro: Revista para la difusión de la cultura japonesa.*

Dir. Fernando Cid Lucas.

No. 23 (Jan.-March 2017).

Literature

Avery, Ellis. *The Teahouse Fire.* Novel. 2006.

\_\_\_\_\_. *La casa del té.* Trans. Carme Geronés and Alberto Coscarelli. Barcelona: Random House Mondadori-Grijalbo, 2007.

# Customs

ABC. "Uno de cada cuatro japoneses sigue siendo virgen a los 30 años." *ABC* 9 April 2019.\*

<https://www.abc.es/sociedad/abci-cuatro-japoneses-sigue-siendo-virgen-30-anos-201904091100_noticia.html>

2019

Crombie, Isabel. *My Home in Japan.* Children's reader. (My Home, 23). London: Longmans, Green, and Co., 1962. 1967.\*

Denny, Claude. *Climat japonais.*

Ortega Sánchez, Isabel. "Negro sobre blanco: El ideal de belleza en el rostro de la mujer japonesa." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 305-21.\*

**Diaspora**

Alomes, Stephen. "Citizens, Immigrants and Diasporas: Australia and Japan." In *Defining and Re-Defining Diaspora: From Theory to Reality.* Ed. Marianne David and Javier Muñoz-Basols. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2011. 105-18.\*

Darias-Beautell, Eva. "The Unresolved Spaces of Diasporic Desire: An Interdisciplinary Critique of Haruko Okano's Work." *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 183-201.\* (Asian-Canadian).

**Early works on Japan**

Psalmanazar, George. Chapters on China and Japan in Bowen's *Complete System of Geography.* 1747.

Varenius. *Description of Japan.*

**Emperor**

Music

Gilbert, W. S., and Arthur Sullivan. *The "Mikado"; or, The Town of Titipu.* Richard van Allan (Poo-Bah), Richard Angas (The Mikado of Japan), Bonaventura Bottone (Nanki-Poo), Susan Bullock (Peep-Bo); Lesley Garrett (Yum-Yum), Eric Idle (Ko-Ko), Felicity Palmer (Katisha), Mark Richardson (Pish-Tush), Ethna Robinson (Pitti-Sing). Orchestra and Chorus of the English National Opera (at the London Coliseum) / Peter Robinson. TV film dir. John Michael Phillips. Prod. Jonathan Miller. Thames TV, 1987. *YouTube (Jim Manson)* 6 Nov. 2014.\*

<https://youtu.be/8SkOWxcbzn0>

2015

**Food**

Andoh, Elizabeth. "New Waves in Japanese Cooking: Cross-Cultural Currents." *The Journal of Gastronomy* (Spring 1989).

**Foreign policy**

Araguás Biescas, Mª Pilar. "Luces y sombras de las relaciones diplomáticas y políticas entre Italia y Japón." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 133-47.\*

Gascón Marcén, Ana. "Japón y el Consejo de Europa. Algunas reflexiones sobre los valores compartidos y la pena de muerte." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 113-31.\*

Hassan, Ihab. "Japan and the United States: The Burden of Mutual Perception." 1990. In Hassan, *Rumors of Change: Essays of Four Decades.* Tuscaloosa: U of Alabama P, 1995. 228-41.\*

Tirado Robles, Carmen. "La zona de identificación de defensa aérea establecida por China en noviembre de 2013. La posición japonesa en la escena internacional." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 149-69.\*

\_\_\_\_\_. "El secuestro de ciudadanos japoneses por Corea del Norte: soluciones en el Derecho internacional." In *Los derechos individuales en el ordenamiento japonés.* (Cizur Menor). Pamplona: Thomson Reuters Aranzadi, 2016. 107-28. Online preprint at *Academia* (Dec. 2016).\*

<https://www.academia.edu/30504656/>

2016

**Geography**

Rubio, Carlos. "I.1. La clave geográfica: Insularidad y clima." In Rubio, *Claves y textos de la literatura japonesa: Una introducción.* Madrid: Cátedra, 2007.\* (1. Geografía y literatura. 2. Topografía y clima. 3. Insularidad. Mar y montaña. 4. Ecosistema).

**Health**

Aussie17. "Unprecedented Side Effects: Press Conference from Japan's 'Vaccine Issues Study Group', January 11, 2024." *X (aussie17)* 14 Jan. 2024.\*

<https://twitter.com/_aussie17/status/1746420529949815006>

2024

Dmitry, Baxter, et al. "Japan Declares Pharma Execs 'Enemies of the State' for Role in mRNA 'Massacre'." Video. *Rumble (The People's Voice)* 15 Sept. 2024. (Big Pharma, Whistleblowers, mRNA vaccines, Adverse effects, Recantations; Kennedy, Redfield, John Campbell, Paul Marik).

<https://rumble.com/v5eyadl-japan-declares-pharma-execs-enemies-of-the-state-for-role-in-mrna-massacre.html>

2024

Fielding, Hunter. "Japan Bans Covid Shots Over Soaring Sudden Deaths." *N/A* 24 March 2024.\* (Apparently fake news over downscaling of vaccinations).

<https://newsaddicts.com/japan-bans-covid-shots-soaring-sudden-deaths/>

2024

García Landa, José Angel. "Japón ¿retira las inyecciones Covid?" In García Landa, *Vanity Fea* 27 March 2024.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2024/03/japon-prohibe-las-inyecciones-covid.html>

2024

Mainichi. "Japan Gov't to End Free COVID Vaccines in March 2024, Considers Routine Shots for Elderly." *The Mainichi* 8 Sept. 2023.\*

<https://mainichi.jp/english/articles/20230908/p2a/00m/0na/009000c>

2024

Prime Minister's Office of Japan. "Covid-19 Vaccines." *Kantei.\**

<https://japan.kantei.go.jp/ongoingtopics/vaccine.html>

2024

**Immigrants**

Films

*Shijie (The World).* Dir. Jia Zhangke. Cast: Tao Zhao, Zhong-Wei Jiang, Jue Jing. China, Japan, France, 2004. (Immigrants).

**Japanese Studies**

Societies and institutions

*Asociación de Estudios Japoneses en España*

<http://www.unizar.es/aej/info/index.htm>

2008

**Law**

Asami, Etsuko. "Peculiaridades del derecho japonés." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 49-66.\*

Barberán, Francisco. "Orígenes del derecho japonés medioambiental." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 89-98.\*

Barreiro Carril, Beatriz. "Japón ante el patrimonio inmaterial: El *Shochu* y *Washoku* en las convenciones de la Unesco y en la Organización Mundial del Comercio.*"* In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 99-111-\*

Barrio Gallardo, Aurelio. "La representación en el Derecho Civil japonés: Apuntes comparativos." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 67-87.\*

Gascón Marcén, Ana. "Japón y el Consejo de Europa. Algunas reflexiones sobre los valores compartidos y la pena de muerte." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 113-31.\*

Khalil, Shaimaa, and Yvette Tan. "Japan's Top Court Says Trans Sterilisation Requirement Unconstitutional." *BBC News* 25 Oct. 2023.\*

<https://www.bbc.com/news/world-asia-67213374>

2023

Kuroda, Kiyohiko, Francisco Barberán, and Fuminobu Okabe, eds. *Introducción al Derecho Japonés Actual.* Foreword by Miguel Ángel Navarro Portera. Spain: Thomson / Aranzadi, 2013.

Margadant, S. *El derecho japonés actual.* Madrid: FCE, 1994.

Sato, Seizaburo. "10. Conflictos normativos en Japón." In *Los límites de la cohesión social: Conflicto y mediación en las sociedades pluralistas. Informe de la Fundación Bertelsmann al Club de Roma.* Ed. Peter L. Berger. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1999. 431-68.\*

Tirado Robles, Carmen, ed. *Japón y Occidente: Estudios comparados.* (Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014.\* (I. Derecho y Estudios internacionales. II. Literatura y lingüística. III. Arte).

**Monarchy; Emperor**

Rodríguez Artacho, Salvador. "La monarquía en Japón: Leyes constitucionales accesorias y normas complementarias sobre el *Tennô,* la casa y la familia imperial." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 15-38.\*

**Nature**

von Siebold, Philip Franz, et al. *Fauna Japonica.* 5 vols.

**Navy**

Viana, Israel. "El misterio del *Yamato:* así consiguió Japón ocultar al mundo el mayor acorazado de la historia." *ABC* 6 Dec. 2020.\*

<https://www.abc.es/historia/abci-misterio-yamato-consiguio-japon-ocultar-mundo-mayor-acorazado-historia-202009160039_noticia.html>

2020

Video

Drachinifel. "B65 class - Guide 068 (Re-upload)." Video. *YouTube (Drachinifel)* 26 May 2018.\*

<https://youtu.be/qon8ukpwMKU>

2024

\_\_\_\_\_. "IJN Yamato - Guide 082 (Extended)." Video. *YouTube (Drachinifel)* 18 Aug. 2018.\* (Yamato, Musashi).

<https://youtu.be/Pot-PNTYopA>

2024

\_\_\_\_\_. "Designing the Yamato - What do you mean almost yet another Nelson type?" Video. *YouTube (Drachinifel)* 27 Sept. 2023.\*

<https://youtu.be/jCgMwmrUsmM>

2024

Whistler, Simon. "Yamato Class: The Heaviest Battleships Ever Constructed." Video. *YouTube (Megaprojects)* 7 Aug. 2020.\* (Yamato, Musashi).

<https://youtu.be/hS4uoPz_A00>

2024

**Politics**

Fujitani, T. *Splendid Monarchy: Power and Pageantry in Modern Japan.* Berkeley: U of California P, 1996.

Schwartz, Frank J. *Advice and Consent: The Politics of Consultation in Japan..* Cambridge: Cambridge UP, 1998.

Internet resources

*Kantei.\** (Japanese Government).

<https://japan.kantei.go.jp/>

2024

**Religion: Shintoism, Buddhism, Sincretism, etc.**

Lanzaco Salafranca, Federico. Religión y espiritualidad en la sociedadjaponesa contemporánea. (Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental, 2). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008.

Rubio, Carlos. "I.4. La clave ideológica y religiosa: Mezclas armoniosas." In Rubio, *Claves y textos de la literatura japonesa: Una introducción.* Madrid: Cátedra, 2007.\* (1. El sintoísmo. 2. El budismo. 3. El sincretismo sinto-budista. 4. Las escuelas budistas del siglo XIII. 5. El confucianismo).

"Rituales del sintoísmo. Ritual de la gran purificación." In *Antología de la literatura japonesa.* Ed. Michel Revon. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 60-66.\*

**Samurai**

Juan Palacios, Isidro. *Yukio Mishima: Vida y muerte del último samurai.*

Mishima, Yukio. *On Hagkure: The Samurai Ethic and Modern Japan.* Trans. Kathryn Sparling. Harmondsworth: Penguin, 1979.

\_\_\_\_\_. *El sol y el acero.* Essay. Trans. Luis Murillo. Introd. Justo Navarro. (Biblioteca Universal; Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.\*

O'Neill, Tom. "The Samurai Way." Photog. Michael Yamashita and Ira Block. *National Geographic* 204.6 (Dec. 2003): 98- 131.\*

Novels

DeWitt, Helen. *The Last Samurai.* Fiction. 2000.

Endo, Shusaku. *The Samurai.* Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *El samurai.* Novel. Trans. Carlos Peralta. Barcelona: Edhasa.

\_\_\_\_\_. *El samurai.* Novel. Barcelona: Salvat.

Matsuoka, Takashi. *Cloud of Sparrows.* Novel. New York: Random House - Bantam Dell, 2002.

\_\_\_\_\_. *El honor del samurái.* Novel. Trans. Fernando Mateo. (Bolsillo Zeta Histórica). Barcelona: Ediciones B, 2006.\* (Trans. of *Cloud of Sparrows*).

See also Knights; Warriors.

**Society**

Beardsley, R. K., J. W. Hall and R. E. Ward. *Village Japan.*  Chicago: U of Chicago P., 1959.

Barlés, Elena, and David Almazán. La mujer japonesa. Realidad y mito. (Colección Federico Torralba de Estudios de Asia Oriental, 3). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008.

Gent, Edd. "The Plight of Japan's Modern Hermits." *BBC (Future Now)* 29 Jan. 2019.\*

<http://www.bbc.com/future/story/20190129-the-plight-of-japans-modern-hermits>

2019

Rubio, Carlos. "I.5. La clave social: Élites y estetas." In Rubio, *Claves y textos de la literatura japonesa: Una introducción.* Madrid: Cátedra, 2007.\* (1. Las bases (710-784). 2. La clase de los literatos japoneses de la época de Heian. El caso de Sugawara Michizane (845-903). 3. Una literatura de mujeres (*nyobo bungaku).* 4. La 'gente bien de Heian (794-1186). 5. La 'otra' sociedad de Heian. 6. La irrupción de los samurais. 7. La popularización de la literatura (1186-1336). 8. Desorden social y una nueva cultura (1336-1600). 9. El orden social de Tokogawa (época de Edo, 1600-1868). 10. El 'mundo flotante'. 11. Valores y tensiones sociales de la época de Edo. 12. La modernidad. De la época Meiji (1868) a nuestros días).

**Travel**

Carey, Peter. *Wrong about Japan.* Essay. 2005.

Freeman-Mitford, Algernon. *The Garter Mission to Japan.* 1906.

Gironella, José María. *El Japón y su duende.*

Gould, Stephen Jay. "A Gentleman in Japan." In *Finders, Keepers: Eight Collectors.* By Stephen Jay Gould and Rosamond Wolff Purcell. 1992. London: Pimlico, 1993. 33-43.\* (Philip Franz von Siebold, 1796-1866).

Masoliver, Juan Ramón. "Un samurai." *El Ciervo* (Jan. 1986). In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 208-12.\* (Luis González Alonso, ambassador).

Onfray, Michel. *Inframince: Journal d'un voyage au Japon.* Éditions du Plénitre, 2024.

**Women**

Keene, Donald. "Feminine Sensibility in the Heian Era." In *Japanese Aesthetics and Culture: A Reader.* Ed. Nancy G. Hume. Albany: SUNY Press, 1995. 109-24.\*

**Japan: Areas**

**Hiroshima**

Barnett, Erin, and Philomena Mariani. *Hiroshima: Ground Zero 1945.* Steidt, 2011.

Hersey, John. "Hiroshima." *New Yorker* (1946).

\_\_\_\_\_. *Hiroshima.* 1946.

\_\_\_\_\_. *Hiroshima.* Tallandier, 2011.

\_\_\_\_\_. *Hiroshima.* Trans. Ana Teresa Weyland. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, 1962.

Hiroshima Association for the Success of the Atomic Bomb. *An Anthology of the Experiences of Hiroshima Atomic Bomb Victims.* (Exhibition "Atomic Bombs and Poems of Sankichi Toge). 2010.

Hiroshima Peace Memorial Museum. *The Spirit of Hiroshima: An Introduction to the Atomic Bomb Tragedy.* 2017.

Japan Travel Bureau. *Más brillante que mil soles.* Japan Travel Bureau, 1984.

Knight, G. Wilson. *Hiroshima.* (Literature and the Atomic Age).

Kouno, Fumiyo. *En este rincón del mundo.* Ponent Mon, 2015. (Hiroshima).

Malloy, Sean. "'A Very Pleasant Way to Die': Radiation Effects and the Decision to Use the Atomic Bomb against Japan." *Diplomatic History* (June 2012).

Manz, Jochen. *Hiroshima Rising.* White Press, 2014.

Nasu, Masamoto, and Shigeo Nishimura. *Hiroshima: A Tragedy Never to Be Repeated.* Fukuinkan Shoten Publishers, 1998.

Films

*Hiroshima.* Documentary film. Dir. Paul Wilmshurst. 2005.

*Hiroshima, The Aftermath.* Documentary film. Dir. Lucy van Beek. 2014.

*Hiroshima mon amour.* Dir. Alain Resnais. Screenplay by Marguerite Duras. Cast: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresson. Music by Georges Delerue and Giovanni Fusco. Cinemat. Michio Takahashi and Sacha Vierty. Ed. Jasmine Chasney, Henri Colpi, Anne Sarraute. Prod. des. Minoru Esaka, Mayo, Petri, Lucilla Mussini. Prod. Anatole Dalman, Sami Halfon. 1959.\*

Internet resources

"Atomic Bombings of Hiroshima and Nagasaki." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<https://en.wikipedia.org/wiki/Atomic_bombings_of_Hiroshima_and_Nagasaki>

2017

Literature

Alcante and L. F. Bollée. *La Bombe.* Graphic novel. Illustrations by Denis Rodier. Éditions Giénat, 2020.

\_\_\_\_. *La Bomba.* Barcelona: Norma Editorial, 2023.\*

Hara, Tamiki. *Flores de verano.* Impedimenta, 2011. (Hiroshima).

Hatano, Isoko, and Ichiro Hatano. *L'Enfant d'Hiroshima.* Éditions du Temps, 1959.

Societies and Institutions

Hiroshima Association for the Success of the Atomic Bomb.

*Hiroshima Peace Memorial Museum.\**

<http://www.pcf.city.hiroshima.jp/database/index_e.html>

2024

Video

"24 Hours after Hiroshima." *National Geographic Channel.* Online at YouTube:

<http://www.youtube.com/watch?v=jlPbgp9ON9c&feature=related>

2011

DroneScapes. "B-29 contra Japón | La historia del bombardero de la Segunda Guerra Mundial." Video. *YouTube (DroneScapes)* 27 May 2023.\*

<https://youtu.be/D8WjJsvqMa8>

2023

Sinise, Gary, et al. "The Enola Gay" (Missions that Changed the War). ("El bombardero B-29 Superfortress que lanzó la bomba atómica | Enola Gay – Documental completo - Enola Gay Atomic Bomb -The Full Documentary of the Mission." Video. (Sleeping Dog Productions). *YouTube (DroneScapes)* 10 March 2022.\* (Paul Tibbets, Robert A. Lewis, Thomas Ferebee, Theodore "Dutch" van Kirk).

<https://youtu.be/a1UnKZI1csg>

2023

**Izumo**

Literature

*Izumo Fudoki* ('Topography of Izumo'). Topographical book. AD 733. Selection. In *Antología de la literatura japonesa.* Ed. Michel Revon. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 122-25.\*

**Nagasaki**

Internet resources

"Atomic Bombings of Hiroshima and Nagasaki." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<https://en.wikipedia.org/wiki/Atomic_bombings_of_Hiroshima_and_Nagasaki>

2017

**Tokyo**

Felix, Dzenek. *Nobuyoshi Araki: Shijyo Tokyo-Marketplace of Emotions.* Trans. John S. Southard. Zurich: Stemmle, 1998.

Labrude, Guillaume. "Cuando Murakami explicó Japón a través de los atentados del metro de Tokio de 1995." *The Conversation* 24 May 2023.\* (Chizuo Matsumoto, a.k.a. "Shoko Asahara", leader of "Aum Shinriko" cult).

<https://theconversation.com/cuando-murakami-explico-japon-a-traves-de-los-atentados-del-metro-de-tokio-de-1995-206344>

2023

Films

*El color del crepúsculo en Tokio.* Dir. Yasuiiro Ozu. 1957.

*Lost in Translation.* Dir. Sofia Coppola.

Literature

Murakami, Haruki. *Underground.* Nonfiction. 2014. Trans. Fernando Cordobés and Yoko Ogihara. (Andanzas). Barcelona: Tusquets. (Tokyo sarin gas attack by Chizuo Matsumoto and "Aum Shinriko" cult).