from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# French Literature / History of French Literature

History: General

Early works

Miscellaneous

Ages

Areas

Other French literatures

**History: General**

Abraham, Pierre, and Roland Desné, eds. *Manuel d'histoire littéraire de la France.* Paris: Éditions Sociales, 1965-1982.

Adam, Antoine, and Georges Lerminier. *Littérature française.* 2 vols. Paris: Larousse, 1968.

Balibar, R. *Histoire de la littérature française.* Paris: PUF.

Bédier, Joseph, and Paul Hazard. *Histoire de la littérature française.* 2 vols. Paris: Larousse, 1924.

Bédier, J., P. Hazard and Pierre Martino. *Littérature française.* 1949.

Birkett, Jennifer, and James Kearns. *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997.\*

Brereton, Geoffrey. *A Short History of French Literature.* Harmondsworth: Penguin.

Brunel, Pierre, et al. *Histoire de la littérature française.* Paris: Bordas, 1972.

Brunetière, Ferdinand. *Manuel d'Histoire de la littérature française.* 1898.

\_\_\_\_\_. *Manual of the History of French Literature.* Trans. Ralph Derechef. London: Unwin, 1898.\*

\_\_\_\_\_. *Histoire de la littérature française classique.* 5 vols. 1904-7.

Calvet, Jean. *Histoire de la littérature française.* 10 vols. Paris: Del Duca, 1931-1964.

Clouard, H. *Breve historia de la literatura francesa.* Barcelona: Guadarrama.

Coward, David A. *A History of French Literature: From Chanson de Geste to Cinema.* Oxford: Blackwell, 2003.

Cusset, François. "Unthinkable Readers: The Political Blindspot of French Literature." *New Literary History* 44.2 (2013).\*

Guth, Paul. *Histoire de la littérature française, Tome 1: Du Moyen Âge à la Révolution; Tome 2: De la Révolution à la Belle Époque.* Paris: Flammarion, 1981.\*

Haedens, Kléber. *Une histoire de la littérature française.* 1943. Paris: Grasset, 1970.\*

Lagarde, A., L. Michard and H. Lemaître. *La Littérature Française.* 5 vols. Paris: Bordas, 1970-72.

Lanson, Gustave. *Histoire de la littérature française.* 1894. Rev. ed. Paul Tuffrau. Paris: Hachette, 1951.\*

Levi, Anthony, ed. *Guide to French Literature.*Chicago: Gale, 1993.

Payen, Jean-Charles, and Henri Weber, eds. *Histoire littéraire de la France.* Vol 1: *Des origines à 100.* Vol. 2: *1600-1715.* Vol. 5: *1843-1913.* Paris: Editions Sociales, 1971, 1966, 1977.\*

Pichois, Claude, ed. *Littérature française.* 16 vols. Paris: Arthaud, 1968-79.

\_\_\_\_\_, ed. *Littérature française.* 9 vols. Paris: Arthaud, 1990.

Petit de Julleville. *Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900.* 8 vols. Paris: Armand Colin, 1896-1899.

Prado Biezma, Javier del, ed. *Historia de la Literatura Francesa.* Madrid: Cátedra, 1994.

Roger, Jacques, and Jean-Charles Payen. *Histoire de la littérature française.* Paris: Armand Colin, 1969-1970.

Strachey, Lytton. *Landmarks in French Literature.* 1912. London: Oxford UP, 1969.\*

Thibaudet, Albert. *Histoire de la littérature française.* 1936.

**Early works**

Barrère, P. *Les Écrivains français: Leur vie et leurs œuvres: Ou Histoire de la littérature française.* 2nd. ed. Paris: Lalouette; London: Hachette, 1881.

Brunetière, Ferdinand. *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française.* 9 series. Paris, 1880-1925.

Camusat, Denis-François. *Bibliothèque française, ou Histoire littéraire de la France.* 1723.

Goujet (Abbé), et al. *Bibliothèque Française ou Historie littéraire de la France.* 18 vols. 1740-56.

\_\_\_\_\_, et al.. *Bibliothèque Française ou Historie littéraire de la France.* 34. vols. 1740-.

La Harpe, Jean-François. *Le Lycée.* (French Literature). 1786-88, pub. 1797-1805.

Liron, Jean. *Bibliothèque générale des auteurs de France.* 1719.

Nisard, Désiré. *Histoire de la littérature française.* 1844-61.

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. *Portraits littéraires.* 1844.

**Miscellaneous**

Acinas Lope, Blanca. *Teoría y crítica en la literatura francesa.* (Congresos y Cursos, 11). Burgos: Universidad de Burgos, 2000.

*Authors and Philosophers.* (French Literature Series).Amsterdam: Rodopi, 1979.

Barrière, Pierre. *La vida intelectual en Francia desde el siglo XVI hasta la época contemporánea.* México: UTEHA, 1963.

Bédier, J., P. Hazard and P. Martino. *Littérature française.* 1949.

Braunschvieg, M. *La Littérature française étudiée dans les textes.* 3 vols. 12th ed. 1949.

Crant, Phillip, ed. *French Literature and the Arts.* Amsterdam: Rodopi, 1978.

Compagnon, Antoine, and John Lough. *Writer and Public in France.* Oxford: Clarendon, 1978.

Darnton, Robert. *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History.* New York: Random House-Vintage, 1985.

DeJean, Joan, and Nancy K. Miller, eds. *Displacements: Women, Tradition, Literatures in French.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 1991. Reed. of *The Politics of Translation: Placing Women in French Literature* (Yale French Studies, 75), Autumn 1988.

Drsková, Katerina. *Ceske preklady francouzské literatury.* (Bibliotheca Viva III). Czech Republic: Jihoceská univerzita v Ceskych Budéjovicich*,* 2010.

*Eroticism in French Literature.* Amsterdam: Rodopi, 1983.

*Exoticism in French Literature.* Amsterdam: Rodopi, 1986.

Guth, Paul. *Histoire de la littérature française, Tome 2: De la Révolution à la Belle Époque.* Paris: Flammarion, 1981.\*

Henry, Freeman G., ed. *On the Margins.* (French Literature Series). Amsterdam: Rodopi, 1993.

*Historical Figures in French Literature.* Amsterdam: Rodopi, 1981.

Hollier, Denis, ed. *De la littérature française.* Paris, 1993.

Ireson, J. C., ed. *Currents of Thought in French Literature: Essays in Memory of G. T. Clapton.* New York, 1966.

*Manifestoes and Movements.* (French Literature Series). Amsterdam: Rodopi, 1980.

Mindert, Robert. *Cultura y literatura en Alemania y Francia.* 1962.

Nabokov, Vladimir. *Lectures on Literature.* Ed. Fredson Bowers. Introd. John Updike. New York: Harcourt, 1980.

\_\_\_\_\_. *Littératures, 1.* (English and French). Paris: Le Livre de Poche.

*Revue d'Histoire littéraire de la France.* Paris: Armand Colin.

Sanz Cabrerizo, Amelia. "La literatura comparada en el ámbito francés." In *Liceus.com: E-Excellence*

<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_comp/temas.asp>

2005-05-05

Anthologies

Lagarde, A. L. Michard and H. Lemaître. *La Littérature Française.* Paris: Bordas.

Leggewie, Robert, ed. *Anthologie de la littérature française.* 2 vols. New York: Oxford UP, 1990. 1997.

Bibliographies

Cordie, Carlo. *Avviamento allo studio della lingua e della letteratura francese.* Milan: Marzorati, 1955.

Giraud, Jeanne. *Manuel de bibliographie littéraire pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles français****.*** Paris: J. Vrin, 1939-1970.

Kempton, Richard. *French Literature: An Annotated Guide to Selected Bibliographies.* New York: Modern Language Association of America, 1981.

La Charité, Raymond. *A Critical Bibliography of French Literature* II. Syracuse: Syracuse UP, 1995.

Lanson, Gustave. *Manuel bibliographique de la Littérature française moderne.* 1909-14.

Le Petit, Jules. *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle.* 1927.

Klapp, Otto. *Bibliographie d'histoire littéraire française.* Frankfurt: Klostermann, 1960- (Periodical bibliography).

Liron, Jean. *Bibliothèque générale des auteurs de France.* 1719.

Mahaffey, Denis. *A Concise Bibliography of French Literature.* London and New York: Bowker, 1975.

Rancoeur, René. *Bibliographie de la littérature française du Moyen Age à nos jours.* Paris: Armand Colin, 1947-

Talvart and Place. *Bibliographie des auteurs modernes de langue française.* Paris, 1937.

Yllera, Alicia. "Publicaciones españolas sobre literatura francesa. 1988 (1)." *Epos* 6 (1990): 565-74.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones sobre literatura francesa en España, 1991." *Epos* 8 (1992): 567-75.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones sobre Literatura Francesa en España, 1989." *Epos* 7 (1991): 663-82.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones sobre literatura francesa en España, 1990." *Epos* 7 (1991): 683-92.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones sobre Literatura Francesa en España, 1993." *Epos* 10 (1994): 557-68.\*

\_\_\_\_\_. "Publicaciones sobre Literatura Francesa en España (1994)." *Epos* 11 (1995): 495-512.\*

\_\_\_\_\_. "Publicaciones sobre Literatura francesa en España, 1995." *Epos* 12 (1996): 573-89.\*

Blogs

*Tales from the reading room.* Literary blog. (Victoria Best, lecturer in French, University of Cambridge).

 <http://litlove.wordpress.com/>

 2009

Dictionaries

Beaumarchais, J.-P. de, D. Couty and A. Rey, eds. *Dictionnaire des littératures de langue française.* Paris: Bordas, 1984. 1993.

France, Peter, ed. *The New Oxford Companion to Literature in French.* Oxford: Oxford UP, 1995.

Grente, Georges, ed. *Dictionnaire des Lettres Françaises.* Part 4: *Le Dix-Huitième Siècle.* 2 vols. Paris: Fayard 1960.

Harvey, Paul, and J. S. Heseltine, eds. *The Oxford Companion to French Literature.* Oxford: Oxford UP, 1966.

Hess, Rainer, et al. *Diccionario terminológico de las literaturas románicas.* Trans. José María Díaz-Regañón. Madrid: Gredos, 1995.

Lemaitre, H. *Dictionnaire Bordas de littérature française.* Paris, 1994.

Internet resources

*ABU: La Bibliothèque Universelle*

 <http://abu.cnam.fr/index.html>

 2006-02-13

*ComptoirLittéraire.com:*

<http://www.comptoirlitteraire.com>

2004-11-06

"Écrivains de langue française, par ordre alphabétique." *Wikipédia, l'encyclopédie libre*

 [http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89crivains\_de\_langue\_fran%C3%A7aise,\_par\_ordre\_alphab%C3%A9tique](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89crivains_de_langue_fran%C3%A7aise%2C_par_ordre_alphab%C3%A9tique)

 2010

*Littératures & Compagnies*

 <http://www.litt-and-co.org/>

 2013

Journals

*Cahiers de l'Association internationale des études françaises* 14 (1962).

*Essays in French Literature* 24 (1987).

*French Forum* 7.2 (1982).

*French Literature Series* 17 (1990.

*French Review* 58.3 (February 1985).

*French Studies* 7 (1953); 16 (1962).

*French Studies in South Africa* (1981).

*Nouvelle Revue Française.*

Founded 1909

Ed. André Gide, Jacques Rivière (d. 1925).

*Revue d'histoire littéraire de la France* (Sept.-Dec. 1970). Paris: Armand Colin.

*Revue romane*

Copenhaguen: Akademisk Forlag.

Vol. 2 (1968).

*Romance Philology*

*Romania* 71 (1950).

*Romanic Review* 69 (1978).

*Romanische Forschung* 81 (1969).

*Romanistisches Jahrbuch* 36 (1985).

*Stanford French Review* 1.3 (Winter 1977).

*Thélème: Revista Complutense de Estudios Franceses* 25 (2010).

*Vox Romanica* 44 (1985).

*Yale French Studies* 41 (1968).

*Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 100 (1990).

*Zeitschrift für Romanische Sprache und Literatur* 98 (1988).

Series (criticism)

(Écrivains de toujours). Paris: Seuil, c. 1964.

Series (literature)

(Le Cri de la France). Fribourg: L.U.F., 1947.

(GF, 143). Paris: Garnier-Flammarion, 1967.\*

(Les Textes Français). Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé. Paris: Les Belles Lettres, c. 1942.

(Textes littéraires français). Genève: Droz; Paris: Minard, c. 1972.

(Trésors de la littérature française). Genève: Skira, c. 1945.

See also French authors.

# French literature: Ages

**Medieval**

*Actes du VIe Congrès International de la Société Rencesvals*. Aix-en-Provence, 1974.

Ampère, Jean-Jacques. *Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle.* 1839-40.

\_\_\_\_\_. *Histoire de la littérature française du Moyen Age comparée aux littératures étrangères.* 1841.

Badel, Pierre-Yves. *Introduction à la vie littéraire du Moyen Age.* Paris: Bordas, 1969.

Batany, J. "Paradigmes lexicaux et structures littéraires au Moyen Age." *Revue d'histoire littéraire de la France* (Sept.-Dec. 1970). Paris: Armand Colin.

Bénedictins de la Congregation de Saint-Maur. *Histoire littéraire de la France.* 13 vols. 1733-. (Medieval literature).

\_\_\_\_\_. *Histoire Littéraire de la France: Commencée par les Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur et Continuée par les Membres de l'Institut.* Paris: L'Imprimérie Nationale, 1773. (24 vols. to 14th c.).

Boutet, D., and A. Strubel. *La Littérature française du moyen âge.* Paris: PUF, 1978.

Crane, S. "Anglo-Norman Cultures in England, 1066-1460." In *The Cambridge History of Medieval English Literature.* Ed. D. Wallace. Cambridge: Cambridge UP, 1999.

Guth, Paul. *Histoire de la littérature française, Tome 1: Du Moyen Âge à la Révolution.* Paris: Flammarion, 1981.\*

Jaloux, Edmond. *Introduction à l'histoire de la littérature française.* 2 vols. 1949-50.

Lazar, Moshé. *Amour courtois et fin' amors dans la littérature du XII siècle.* Paris: Klincksieck, 1964.

*Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale offerts à M. Maurice Delbouille.* 2 vols. Gembloux, 1964.

Muir, Lynette. *Literature and Society in Medieval France.* London: Macmillan, 1985.

Paré, G., A. Brunet and P. Tremblay. *La Renaissance du XIIe siècle.* Paris, 1933.

Paris, Gaston. *La littérature française au Moyen Age.* 1888.

Pasquier, Etienne. *Recherches de la France.* 1560.

Payen, Jean-Charles. *La Littérature française.* Vol. 1: *Le Moyen Âge.* Paris: Artaud, 1984.

Payen, Jean-Charles, and Henri Weber, eds. *Des Origines à 1600.* Vol. 1 of *Manuel d'histoire littéraire de la France.* Ed. P. Abraham and R. Desné. 1965. 2nd. ed. 1971. Paris: Ed. Sociales, 1971.

\_\_\_\_\_, eds. *Histoire littéraire de la France.* Vol 1: *Des origines à 100.* Vol. 2: *1600-1715.* Vol. 5: *1843-1913.* Paris: Editions Sociales, 1971, 1966, 1977.\*

Pichois, Claude, ed. *Littérature française.* 16 vols. Paris: Arthaud, 1968-79. (Medieval lit., vols. 1 & 2).

Poirion, D. *Précis de littérature française du Moyen Age.* Paris: PUF, 1992.

Robert, G. *La Renaissance du XIIe siècle: Les écoles et l'enseignement.* Paris and Ottawa, 1933.

*Société Rencesvals: Proceedings of the 5th International Conference.* Salford, 1977.

Stempel, Wolf-Dieter. "Perspektivische Rede in der französischen Literatur des Mittelalters." In *Interpretation und Vergleich: Festschrift für Walter Pabst,* Ed. Eberhard Leube and Ludwig Schrader. Berlin: Erich Schmidt, 1972. 310-29.

Villemain, Abel-François de. *Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle.* 1828-9.

\_\_\_\_\_. *Tableau de la littérature au Moyen Age en France, en Espagne et en Angleterre.* 1830.

Vising, Johan. *Anglo-Norman Language and Literature.* London: Oxford UP, 1923

Waller, A. R. "8. The Norman Conquest." In *From the Beginnings to the Cycle of Romance.* Vol. 1 (English) of *The Cambridge History of English and American Literature.* Ed. A. W. Ward and A. R. Waller. Online at Bartleby.com

 <http://www.bartleby.com/211/index.html>

 2013

Zumthor, Paul. *Parler du Moyen Age.* Paris: Minuit.

Bibliography

Bossuat, Robert. *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Age.* Paris: D'Argences, 1951. (Suppl. 1960).

Internet resources

*ARLIMA (Archives de littérature du Moyen Âge).\**

 <https://www.arlima.net/>

 2019

*France et Angleterre: Manuscrits médievaux 700-1200.\**

 <https://manuscrits-france-angleterre.org/polonsky/en>

 2019

*French Literature, Thought and History Before 1300* (Faculty of Modern and Medieval Languages, University of Cambridge).

<http://www.mml.cam.ac.uk/aspects/assets/amw56/Fr3/links.html>

2008

*Littératures & Compagnies*

<http://www.litt-and-co.org/>

 2011

Journals

*Anglo-Norman Studies* 13 (1990).

*Senefiance* 5 (1978).

Series

 (Les classiques français du moyen âge ; 54). Paris : Champion, 1926.

 \_\_\_\_\_. (Classiques français du moyen age; 137). Paris: Honoré Champion, 2000.

**Renaissance**

Baillet, André. *Les Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs.* 1685-6.

Béhar, Pierre, ed. *Image et spectacle: Actes du XXXII Colloque International d'Etudes Humanistes du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance.* Amsterdam: Rodopi, 1993.

Birkett, Jennifer. "Renaissance and Reform, 1515-1600." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 13-37.\*

Cave, Terence. *The Cornucopian Text*. Oxford: Clarendon Press, 1979.

\_\_\_\_\_. *The Cornucopian Text: Problems of Writing in the French Renaissance.* Oxford: Oxford UP, 1985.

Chartier, Roger. *The Cultural Uses of Print in Early Modern France.* Trans. Lysdia G. Cochrane. Princeton: Princeton UP, 1987.

Davis, Natalie Zemon. *Society and Culture in Early Modern France.* Stanford: Stanford UP, 1975.

\_\_\_\_\_. *Society and Culture in Early Modern France.* Cambridge: Polity Press, 1987.

Du Bellay, Joachim. *Défense et illustration de la langue française.* 1549.

\_\_\_\_\_. *La Défense et illustration de la langue française.* Ed. Henri Chamard. Paris, 1904.

\_\_\_\_\_. "The Defense and Illustration of the French Language." Selection. Trans. J. H. Smith and E. W. Parks. In *The Great Critics.* Ed. James Harry Smith and Edd Winfield Parks. New York: Norton, 1932. 120-33.\*

\_\_\_\_\_. *The Defence and Illustration of the French Language.* Trans. Gladys M. Turquet. London: Dent, 1939.

\_\_\_\_\_. From *The Defence and Illustration of the French Language.* (From I.1-7, II.3, 4). In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

*La farcissure: Intertextualités au XVIe siècle. Littérature* 55 (1984).

Giraud, Y., and M.-R. Jung. *Littérature française.* Vol. 3: *La Renaissance, I:*  *1480-1548.* Paris: Arthaud, 1972.

Guth, Paul. *Histoire de la littérature française, Tome 1: Du Moyen Âge à la Révolution.* Paris: Flammarion, 1981.\*

Jaloux, Edmond. *Introduction a l'Histoire de la Littérature Française: Le XVI Siècle.* Geneve: Cailler, 1948.

Lampedusa, Giuseppe Tomasi di. *Conversaciones literarias (Invitación a las letras francesas del siglo XVI).* Trans. José Ramón Monreal. Barcelona: Bruguera, 1983. Trans of *Invito alle lettere francese del cinquecento.* Milano: Feltrinelli.

Lefranc, Abel. *Grands écrivains français de la Renaissance.* 1914.

Logan, Marie-Rose, and Peter L. Rudnytsky, eds. *Contending Kingdoms: Historical, Psychological, and Feminist Approaches to the Literature of Sixteenth-Century England and France.* Detroit: Wayne State UP, 1991.

McFarlane, I. D. *A Literary History of France. Vol. II: Renaissance France 1470-1589.* Lonon: E.Benn, 1974.

Ménager, D. *Introduction à la vie littéraire du XVIe. siècle.* Paris: Bordas, 1968.

Payen, Jean-Charles, and Henri Weber, eds. *Des Origines à 1600.* Vol. 1 of *Manuel d'histoire littéraire de la France.* Ed. P. Abraham and R. Desné. 1965. 2nd. ed. 1971. Paris: Ed. Sociales, 1971.\*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe* *siècle.* 1828. New ed. 1843. Paris: Charpentier.

Sébillet, Thomas. *L'Art poétique françois.* Paris, 1910.

Sharratt, Peter, ed. *French Renaissance Studies: Humanism and the Encyclopaedia.* Edinburgh: Edinburgh UP, 1976. 170-84.

Vinet, Alexandre. *Moralistes des XVIe et XVIIe siècles.* 1849.

Bibliography

Giraud, Jeanne. *Manuel de bibliographie littéraire pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles français****.*** Paris: J. Vrin, 1939-1970.

**17th Century**

Adam, A. *Histoire de la littérature française au XVIIe. siècle.* Paris: Del Duca, 1958-1962.

Amiot, Yves. "Les solitaires de Port Royal." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 27-30.\*

Bénichou, Paul. *Morales du Grand Siècle.*

Birkett, Jennifer. "Classicism: Writing in the Absolute State, 1600-80." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997.\*

Borgerhoff, E. B. O. *The Freedom of French Classicism.* Princeton, 1950. Rpt. Russell, 1968.

Cabanis, José. "Port-Royal." In Cabanis, *Plaisir et lectures.* Paris: Gallimard, 1964.18-20.

Chartier, Roger. *Lectures et lecteurs dans la France de l'Ancien Régime.* Paris: Seuil, 1986.

Clarac, P. *Littérature française.* Vol. 7: *L'Age Classique, II: 1660-1680.* Paris: Arthadu, 1969.

Echarte Cossío, Mª José. "La *Grammaire générale et raisonnée* y J. Harris como precedentes de Humboldt." *Epos* 6 (1990): 485-92.

Faguet, Émile. *Dix-Septieme Siècle: Études Littèraires.* Paris: Boivin, 1950?

Guth, Paul. *Histoire de la littérature française, Tome 1: Du Moyen Âge à la Révolution.* Paris: Flammarion, 1981.\*

Horville, R., et al. "Baroque Triumphant and French Classicism (1618-1715)." In *A History of European Literature.* Ed. Annick Benoit-Dusausoy and Guy Fontaine. London: Routledge, 2000. 244-99.\*

Howarth, W. D. *Life and Letters in France: The 17th Century.* Nelson 1965. (Malherbe to Fénelon, texts and commentary).

Litman, Ch. A. *Le sublime en France (1600-1714).* Paris: Nizet, 1971.

Mornet, Daniel. *Historie de la Littérature Française Classique, 1660-1700:* *Ses Caractères véritables, ses aspects inconnus.* Paris: Colin 1950.

Perrault, Charles. *Parallèle des Anciens et des Modernes.* 1688.

Rousset, Jean. *La littérature de l'âge baroque en France.* Paris: José Corti, 1953.

\_\_\_\_\_. *Circe et le paon: La littérature de l'âge baroque en France.* Paris: Corti, 1954.

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. *Histoire de Port-Royal.* 7 vols. Paris: Hachette, 1840-60.

\_\_\_\_\_ . *Portraits of the Seventeenth Century, Historic and Literary.* Trans. K. P. Wormeley. New York, 1925.

Strachey, Lytton. "The Age of Louis XIV." In Strachey, *Spectatorial Essays.* London: Chatto, 1964. 115-20.\*

Tournand, J. C. *Introduction à la vie littéraire du XVIIe. siècle.* Paris: Bordas, 1984.

Ubersfeld, Anne, and Roland Desné, eds. *1600-1715.* Vol. 2 of *Manuel d'histoire littéraire de la France.* Ed. P. Abraham and R. Desné. Paris: Ed. Sociales, 1966.\*

Vinet, Alexandre. *Moralistes des XVIe et XVIIe siècles.* 1849.

Zuber, Roger. *La littérature française du XVIIe siècle.* Paris, 1993.

Bibliographie

Giraud, Jeanne. *Manuel de bibliographie littéraire pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles français****.*** Paris: J. Vrin, 1939-1970.

Dictionaries

Bluche, François, ed. *Dictionnaire du grand siècle.* Paris: Fayard, 1991. (17th cent.)

Journals

*Revue du Dix-septiéme siècle* (April 1985).

**18th Century**

Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de la literatura española, francesa, inglesa e italiana en el siglo XVIII*. Madrid: Sociedad Literaria y Tipográfica, 1845.

Barante, Prosper de. *Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle.* 1809.

Birkett, Jennifer. "Enlightenment and Revolution, 1680-1815." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 60-98.\*

Bishop, Lloyd. *Romantic Irony in French Literature: From Diderot to Beckett.* Nashville (TN): Vanderbilt UP, 1989.

Bremond, Henri. *Histoire littéraire du sentiment religieux en France des guerres de religion à nos jours.* 1916-28.

Chouillet, J. *L'Esthétique des Lumières.* Paris: PUF, 1974.

Darnton, Robert. *Edition et sédition: L'Univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle.* Paris: Gallimard, 1991.

Deprun, Jean. *De Descartes au romantisme. Etudes historiques et thématiques.* Paris: Vrin, 1987.

Duchet, Michèle, and J. M. Goulemot, eds. *1715-1789.* Vol. 3 of *Manuel d'histoire littéraire de la France.* Ed. P. Abraham and R. Desné. Paris: Ed. Sociales, 1975.

Fox, J. H., et al., eds. *Studies in Eighteenth-century French Literature Presented to Robert Niklaus.* . Exeter: U of Exeter, 1975. 173-92.

Gearhart, Suzanne. *The Open Boundary of History and Fiction: A Critical Approach to the French Enlightenment.* Princeton: Princeton UP, 1984.

Goulemot, Jean-Marie. *La littérature des Lumières.* Paris: Bordas, 1989.

Guth, Paul. *Histoire de la littérature française, Tome 1: Du Moyen Âge à la Révolution.* Paris: Flammarion, 1981.\*

Hirschberger, Johannes. "Ilustración francesa." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 2.147-52.

Lagarde, André, and Laurent Michard. *XVIIIe siècle: Les grands auteurs français du programme.* Paris: Bordas, 1970.

Litti, Antoine. *Figures publiques: L'invention de la célébrité 1750-1850.* Paris: Fayard, 2014.

Luzán, Ignacio de. *Memorias literarias de París.* 1751.

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. *Portraits of the Eighteenth Century, Historic and Literary.* Trans. K. P. Wormeley. Introd. Edmond Schérer. New York, 1925.

Vinet, Alexandre. *Histoire de la littérature française au XVIIIe siècle.* 2 vols. 1853.

Bibliography

Giraud, Jeanne. *Manuel de bibliographie littéraire pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles français****.*** Paris: J. Vrin, 1939-1970.

Melançon, Benoît. (U de Montréal). *Site web de Benoît Melançon.* (18th-c. bibliographies).

 <http://www.mapageweb.umontreal.ca/melancon/>

 2014

Dictionaries

Grente, Georges, ed. *Dictionnaire des Lettres Françaises.* Part 4: *Le Dix-Huitième Siècle.* 2 vols. Paris: Fayard 1960.

Related Works

Chartier, Roger. *Les Origines culturelles de la Révolution française.* Paris: Seuil, 1991.

Mornet, Daniel. *La Pensée française au XVIIIe siècle.* 1926.

\_\_\_\_\_. *Les Origines intellectuels de la Révolution française.* 1933.

**19th Century**

Allen, James Smith. "Toward a History of Reading in Modern France, 1800-1940." *French Historical Studies* 15.2 (Fall 1987).

Aurevilly, Barbey de. *Les Œuvres et les hommes.* 1860-1909.

Bishop, Lloyd. *Romantic Irony in French Literature: From Diderot to Beckett.* Nashville (TN): Vanderbilt UP, 1989.

Borie, Jean. *Le Tyran timide: Le naturalisme de la femme au XIXe siècle.* Paris: Klincksieck, 1973.

\_\_\_\_\_. *Un siècle démodé: prophètes et réfractaires au XIXe siècle.* Paris: Payot, 1988.

Bourdieu, Pierre. *Les Règles de l'art: Genèse et structure du champ littéraire.* (Libre Examen). Paris: Seuil, 1992. (Literary theory; ideology; social semiotics; sociology of literature; Flaubert; 19th-century French literature; authorship; aestheticism; perspective; reading).

\_\_\_\_\_. *Les Règles de l'art: Genèse et structure du champ littéraire.* (Points; Essais, 370). Paris: Seuil, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *The Rules of Art: Genesis and Structure of the Literary Field.* Trans. Susan Emanuel. Stanford (CA): Stanford UP, 1996.

Bremond, Henri. *Histoire littéraire du sentiment religieux en France des guerres de religion à nos jours.* 1916-28.

Busby, Keth, ed. *Correspondances: Selected Proceedings of the 16th Colloquium in Nineteenth-Century French Studies.* Amsterdam: Rodopi, 1992.

Castex, P. G., and P. Surer. *Manuel des études littéraires françaises XIXe siècle.* Paris: Hachette, 1966.

Compagnon, Antoine. *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* Paris: Gallimard, 2005. (1. Les Idées; 2. Les Hommes).

\_\_\_\_\_. *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* Postface inédite de l'auteur. (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *Los antimodernos.* 2007.

Daudet, Léon. *Le Stupide XIXe siècle.* 1922.

Guth, Paul. *Histoire de la littérature française, Tome 2: De la Révolution à la Belle Époque.* Paris: Flammarion, 1981.\*

James, Henry. *French Poets and Novelists.* 1878.

Lagarde, André, and Laurent Michard. *XIXe siècle: Les grands auteurs français du programme.* Paris: Bordas, 1979.

Lemaître, J. *Les Contemporains.*

Lasowski, Patrick Wald. *Syphilis: Essai sur la littérature française du XIXe siècle.* Paris: Gallimard, 1982.

Lasserre, Pierre. *Cinquante ans de pensée française.* 1922.

\_\_\_\_\_. *Des romantiques à nous.* 1927.

Litti, Antoine. *Figures publiques: L'invention de la célébrité 1750-1850.* Paris: Fayard, 2014.

Mornet, Daniel. *Histoire de la littérature et de la pensée française contemporaine (1870-1934).*

Pierrard, Pierre. *Juifs et Catholiques français.* Paris: Fayard, 1970.

Schérer, Edmond. *Etudes sur la littérature contemporaine.* 9 vols.

Thibaudet, Albert. *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours.* 1936.

Thompson, Vance. *French Portraits.* (Essays from *M'lle New York*). 1900.

Vinet, Alexandre. *Essai sur la littérature française au XIXe siècle.* 1848.

Zola, Emile. "La République et la littérature." In Zola, *Le Roman expérimental.* Ed. Aimé Guedj. Paris: Garnier-Flammarion, 1971. 341-69.

Series

(Bibliothèque du XIXe siècle). Paris: Classiques Garnier, c. 2011.

**Romantic**

Birkett, Jennifer, and James Kearns. "Restoration to Revolution, 1815-48." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 101-37.\*

Compagnon, Antoine. "1.V. Sublime." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016.\* (Romanticism, dandies).

Delon, Michel. "De Rousseau à Senancour: le souci de soi." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 32-36.

Gabaudan, Paulette. "La naturaleza." Ch. 6 of Gabaudan, *El romanticismo en Francia (1800-1850).* Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca, 1979. 179-202.\*

\_\_\_\_\_. *El romanticismo en Francia (1800-1850).* Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca, 1979.\*

Gautier, Théophile. *Souvenirs romantiques.*

Gautier, Théophile. *Historie du romantisme.* 1872. Paris: Charpentier, 1907.

Greimas, A. J. "Le vocabulaire de la mode romantique." Ph.D. diss. Paris: Sorbonne, 1949.

Groussac, Paul. "El romanticismo francés." In Groussac, *Crítica literaria.* Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987. 76-125.\*

Hernández, Francisco Javier. "Las metamorfosis del paisaje romántico de Rousseau a Baudelaire." In *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* Ed. Roberto Dengler Gassin. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991. 1.383-94.\*

Lasserre, Pierre. *Le Romantisme français: Essai sur la Révolution dans les sentiments et les idées au XIXe siècle.* 1907.

Le Bris, Michel. *Le Journal du Romantisme.* Paris: Skira, 1981.

Martino, P. *L'Epoque romantique en France.* 1944. Paris: Hatier, 1962.\*

Priestley, J. B. "The Romantic Movement in France." In Priestley, *Literature and Western Man.* 1960. London: Readers Union / Heinemann, 1960. 126-37.\*

Roudaut, Jean. "Romantiques français: 'Que le monde est désert!'" *Magazine Littéraire* 290 (1991): 39-42.

**1840s**

Sainte-Beuve. "Quelques vérités sur la situation en littérature." *Revue des Deux Mondes* 1 July 1843. Rpt. in Sainte-Beuve, *Pour la critique.* Paris: Gallimard, 1992. 141-44.

**Realism**

Hauser, Arnold. "IX. Naturalismo e impresionismo." In Hauser, *Historia social de la literatura y el arte.* *II: Desde el rococó hasta la época del cine.* Barcelona: DeBols!llo, 2004. 247-482.\* (1. La generación de 1830. 2. El Segundo Imperio. 3. La novela social en Inglaterra y Rusia. 4. El impresionismo).

Kearns, James. "Reactions to Revolution, 1848-71." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 138-57.\*

Weinberg, Bernard. *French Realism: The Critical Reaction, 1830-1870.* 1937.

**Naturalism**

Martino, P. *Le Naturalisme français.* Paris: Colin, 1923.

\_\_\_\_\_. *El naturalismo francés.* Trans. Helen Rousseau. Buenos Aires: Huemul, 1967.

**Symbolism**

Kristeva, Julia. *La Révolution du langage poétique: L'avant-garde à la fin du dix-neuvième siècle: Lautréamont et Mallarmé.* Paris: Seuil, 1974.

Leclerc, Yvan. "Sous le signe du cygne." *Magazine littéraire* 288 (1991): 64-66.

Martino, P. *Parnasse et symbolisme.* Paris: Colin, 1928.

Mathieu, Pierre-Louis. *La génération symboliste, 1870-1910.*Geneva: Skira.

Michaud, Guy. *Message poétique du Symbolisme.* 4 vols. Paris: Nizet, 1947.

Poizat. *Le Symbolisme.* Paris: Bloud, 1924.

Raymond, M. *De Baudelaire au surréalisme.* Paris: Corrêa, 1933.

Schmidt, A. *La Littérature Symboliste.* Paris: PUF, 1942.

**Fin de siècle / Belle époque**

Charle, Christophe. "Champ littéraire et champ du pouvoir: les écrivains et l'affaire Dreyfus." *Annales* (1977) no. 2: 240-64.

Chevalier, Yves. "Les écrivains français et l'antisémitisme." *Magazine littéraire* 288 (1991): 72-74.

Darío, Rubén. *Los raros.* 1896, 2nd ed. 1905.

\_\_\_\_\_. *Los raros.* Prologue by Juan Ramón Jiménez. Zaragoza: Libros del Innombrable, 1998.

Dottin-Orsini, Mireille. "Mysoginies fin-de-siècle." *Magazine littéraire* 288 (1991): 20-23.

Dupont, Jacques. "Contre le naturalisme." *Magazine littéraire* 288 (1991): 23-25.

Kearns, James. "The First Inter-War Years, 1871-1914." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 158-82.\*

Ragon, Michel. "Les chantres de l'anarchisme." *Magazine littéraire* 288 (1991): 66-68.

Lasowski, Patrick and Roman Wald. "L'hystérie, la luxure et la chair." *Magazine littéraire* 288 (1991): 18-20.

*Les énervés de la Belle Epoque.* *Magazine Littéraire* 288 (1991).

Liedekerke, Arnould de. *La Belle Epoque de l'Opium.* Paris: La Différence, 1984.

\_\_\_\_\_. "Stupéfiante fin de siècle." *Magazine littéraire* 288 (1991): 70-72.

Segard, Achille. *Voluptueux et hommes d'action.* Paris: Ollendorff, 1900.

Shattuck, Roger. *The Banquet Years: The Origins of the Avant-Garde in France, 1885 to World War One: Alfred Jarry, Henri Rousseau, Erik Satie, Guillaume Apollinaire.* Rev. ed. New York: Random House, 1968.

Varias, Alexander. *Paris and the Anarchists: Aesthetes and Subversives at the Fin-de-Siècle.* Houndmills: Macmillan, 1997.

**20th-century French literature**

**General**

Andreu, Pierre. *Le Rouge et le Blanc.* Paris: La Table ronde, 1977.

Becker, Colette, et al. *Littérature française du XXe siècle.* Paris, 1993.

Birkett, Jennifer, and James Kearns. "Part III: A Century of Transformations." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 185-309.\*

Bishop, Lloyd. *Romantic Irony in French Literature: From Diderot to Beckett.* Nashville (TN): Vanderbilt UP, 1989.

Boisdeffre, P. de. *Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui.* Paris: Le Livre Contemporain.

\_\_\_\_\_. *Métamorphoses de la littérature.* 2 vols. Paris: Alsatia, 1951.

Brodin, P. *Présences contemporaines.* 3 vols. Nouvelles Editions Debresse.

Castex, P.-G., and P. Surer. *XXe siècle.* Paris: Hachette.

Chapsal, Madeleine. *Les Ecrivains en personne.* Paris: Julliard, 1960.

\_\_\_\_\_. *Envoyez la petite musique.* Paris: Grasset, 1984.

Clouard, H. *Histoire de la littérature française du Symbolisme à nos jours.* 2 vols. Paris: Albin Michel.

\_\_\_\_\_. *Littérature française contemporaine.* 2 vols. 1949.

Debray, Régis. *Le Pouvoir intellectuel en France.* Paris: Éditions Ramsay, 1979. (English trans. David Macey, introd. Francis Mulhern; London: Verso, 1981).

Kemp, R. *La Vie des livres.* Paris: Albin Michel.

Lagarde, André, and Laurent Michard. *XXe siècle: Les grands auteurs français du programme.* 1962. Rev. ed. with Raoul Audibert, Henri Lemaître and Thérèse van der Elst. Paris: Bordas, 1972.

Lévy, Bernard-Henri. *Les Aventures de la liberté: Une histoire subjective des intellectuels.* Paris: Grasset / Fasquelle, 1991.

Nathan, J. *Histoire de la littérature française contemporaine.* Paris: Nathan.

Pingaud, Bernard. *Ecrivains d'aujourd'hui.* Paris: Grasset, 1960.

Simon, P.-H. *Histoire de la littérature française contemporaine.* 2 vols. Paris: Colin.

Taylor, John. *Paths to Contemporary French Liteature, volume 1.* Piscataway (NJ): Transaction, 2004. Pbk. 2005.

\_\_\_\_\_. *Paths to Contemporary French Literature,* *volume 2.* Piscataway (NJ): Transaction, 2006.\*

**Miscellaneous**

Compagnon, Antoine. *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* Paris: Gallimard, 2005. (1. Les Idées; 2. Les Hommes).

\_\_\_\_\_. *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* Postface inédite de l'auteur. (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *Los antimodernos.* 2007.

Journals

*Nouvelle Revue Française* 19 (May 1931).

**Early 20th**

Albérès, René-Marie. *L'Aventure intellectuelle du XXe siècle.* Paris: Albin Michel, 1950.

\_\_\_\_\_. *La Révolte des écrivains d'aujourd'hui.* Paris: Gallimard, 1950.

Allen, James Smith. "Toward a History of Reading in Modern France, 1800-1940." *French Historical Studies* 15.2 (Fall 1987).

Berge, A. *L'Esprit de la littérature moderne.* 1930.

Benstock, Shari. *Women of the Left Bank: Paris 1900-1940.* London: Virago, 1987.

Billy, A. *La Littérature française contemporaine.* 1927.

Cahm, Eric. "Revolt, Conservatism and Reaction in Paris 1905-25." In *Modernism.* Ed. Malcolm Bradbury and James McFarlane. 1976. Harmondsworth: Penguin, 1991. 162-71.\*

Chaigne, L. *Vies et œuvres.* 3 vols. 1936-1950.

Crémieux, B. *XXe siècle.* 1924.

\_\_\_\_\_. *Inquiétude et réconstruction.* 1931.

Girard, M. *Guide illustré de la littérature française moderne (1918-1949).* 1949.

Kaplan, Alice Jaeger. *Reproductions of Banality: Fascism, Literature, and French Intellectual Life.* Minneapolis: U of Minnesota P, 1986.

Lalou, René. *Histoire de la littérature française contemporaine.* 2 vols. Paris: P.U.F.

Lasserre, Pierre. *Les Chapelles littéraires.* 1920.

Mornet, Daniel. *Histoire de la littérature et de la pensée française contemporaine (1870-1934).*

Picon, Gaétan. *Panorama de la nouvelle littérature française.* 1948. Paris: Gallimard, 1988.

Raymond, M. *De Baudelaire au surréalisme.* Pairs: Corrêa, 1933.

\_\_\_\_\_. *De Baudelaire au Surréalisme.* Paris: José Corti, 1940. 1972.\*

Rousseaux, A. *Ames et visages du XXe siècle.* 1932.

\_\_\_\_\_. *Le Paradis Perdu.* 1936.

\_\_\_\_\_. *Littérature du XXe siècle.* 2 vols. Paris: Albin Michel, 1939.

Roy, Claude. *Description critique.* 1947.

Schlumberger, Jean. *Notes sur la vie littéraire, 1902-1968.* Ed. Pascal Mercier. Paris: Gallimard, c. 1998.\*

Sénéchal, C. *Les grands courants de la littérature française contemporaine.* 1934.

Simon, P.-H. *Histoire de la littérature française contemporaine.* 2 vols. Paris: Colin.

\_\_\_\_\_. *Témoins de l'homme.* Paris: Colin.

\_\_\_\_\_. *L'Homme en procès.* Paris: La Baconnière, 1950.

Walzer, P.-O. *Littérature française.*  Vol. 15: *Le XXe. siècle, I: 1896-1920.* Paris: Arthaud, 1975.

**1st World War**

Field, Frank. *British and French Writers of the First World War* (Comparative Studies in Cultural History). 1991.

Goldberg, Nancy Sloan. *Woman, Your Hour Is Sounding: Continuity and Change in French Women's Great War Fiction, 1914-1919.* Houndmills: Macmillan, 2000.

**Modernism**

Compagnon, Antoine. "Introduction: Les modernes en liberté." In Compagnon, *Les Antimodernes: De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* (Folio; Essais, 618). Paris: Gallimard, 2016. 9-24.\*

Foster, John Burt. "Encountering French Modernism: *Kamera obskura* (1931-1932)." In Foster, *Nabokov's Art of Memory and European Modernism.* Princeton (NJ): Princeton UP, 1993. 73-90.\*

Raymond, Marcel. *De Baudelaire au Surréalisme.* Paris: José Corti, 1940. 1972.\*

**Surrealism**

Béhar, Henri, and Michel Carassou, eds. *Le Surréalisme: Textes et débats.* Paris: Librairie générale française, 1984.

Breton, André. *Les pas perdus.* Paris: Gallimard, 1969.

\_\_\_\_\_. *Los pasos perdidos.* Madrid: Alianza, 1972.

\_\_\_\_\_. *Position politique du surréalisme.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_, ed. *This Quarter (Special Surrealist Number),* ed. André Breton (September 1932).

Bürger, Peter. *Der französische Surrealismus.*

Chénieux-Gendron, Jacqueline. *Surrealism.* New York: Columbia UP, 1990.

Duplessis, Y. *Le Surréalisme.* 1950.

Durozoi, Gérard, and Bernard Lecherbonnier. *Le Surréalisme: Théories, thèmes, techniques.* Paris: Larousse, 1972.

\_\_\_\_\_. *El surrealismo.* Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *André Breton: L'écriture surréaliste.* Paris: Larousse, 1974.

\_\_\_\_\_. *André Breton: La escritura surrealista.* L.B.E.

Lécrivain, Claudine. "Textes surréalistes et traduction: Diffusion du surréalisme dans les revues de langue espagnole." In *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* Ed. Roberto Dengler Gassin. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991. 1.431-38.\*

Lévy, Bernard-Henri. *Les Aventures de la liberté: Une histoire subjective des intellectuels.* Paris: Grasset / Fasquelle, 1991.

Nadeau, Maurice. *Histoire du surréalisme.* 1945. Paris: Seuil, 1991.

\_\_\_\_\_. "A partir de valeurs surréalistes." In Nadeau, *Le roman français depuis la guerre.* Paris: Gallimard, 1963. 62-81.

Raymond, Marcel. *De Baudelaire au Surréalisme.* Paris: José Corti, 1940. 1972.\*

See also Aesthetics: Movements, Styles, Periods: Surrealism.

**2nd World War / post-war**

Fine, Ellen S. "The Absent Memory: The Act of Writing in Post-Holocaust French Literature." In *Writing and the Holocaust.* Ed. Berel Lang. New York: Holmes and Meier, 1988. 41-57.

Judt, Tony. *Pasado imperfecto: Los intelectuales franceses 1944- 1956.* Trans. Miguel Martínez-Lage. Madrid: Santillana-Taurus, 2007.\*

Lévy, Bernard-Henri. *Les Aventures de la liberté: Une historie subjective des intellectuels.* Paris: Grasset, 1991.\*

Lottman, Herbert R. *La Rive gauche.* Paris: Seuil (Points).

\_\_\_\_\_. *La Rive gauche: La élite intelectual y política en Francia entre 1935 y 1950.* Barcelona: Tusquets, 1994.

Hervier, Julien. *Deux écrivains face à l'histoire.* Paris: Klincksieck, 1978.

**Late 20th**

Bersani, J. *La littérature en France depuis 1945.* Paris: Bordas.

Lahire, Bernard, with Géraldine Bois. *La Condition littéraire: La Double vie des écrivains.* (Textes à l'appui – Série 'Laboratoire des Sciences Sociales'). Paris: La Découverte, 2006.\* (I. Théorie du jeu littéraire et méthodes. II. Situations socio-économiques et littéraires des écrivains. III. Portraits d'écrivains à second métier. IV. Portraits d'écrivains sans second métier. – Fin de partie — Annexes). (Authorship, writing, jobs, publication).

Taylor, John. "French Literature." In *Oxford Guide to Contemporary Writing.* Ed. John Sturrock. Oxford: Oxford UP, 1996.

\_\_\_\_\_. "France." In *The Oxford Guide to Contemporary World Literature.* Ed. John Sturrock. Oxford: Oxford UP, 1997. 142-64.\*

\_\_\_\_\_. *Paths to Contemporary French Liteature, volume 1.* Piscataway (NJ): Transaction, 2004. Pbk. 2005.

\_\_\_\_\_. *Paths to Contemporary French Literature,* *volume 2.* Piscataway (NJ): Transaction, 2006.\*

Internet resources

"Auteurs français contemporains." *A la lettre*

 <http://www.alalettre.com/auteurs-contemporains.php>

 2010

*Index des écrivains français contemporains.*

 <http://pagesperso-orange.fr/labyrinthe/contemporains.html>

 2010

Journals

*Magazine Littéraire* 338 (1995).

Series

(Les Lettres Nouvelles). Series ed. Maurice Nadeau.

**Early 21st c.**

Lahire, Bernard, with Géraldine Bois. *La Condition littéraire: La Double vie des écrivains.* (Textes à l'appui – Série 'Laboratoire des Sciences Sociales'). Paris: La Découverte, 2006.\* (I. Théorie du jeu littéraire et méthodes. II. Situations socio-économiques et littéraires des écrivains. III. Portraits d'écrivains à second métier. IV. Portraits d'écrivains sans second métier. – Fin de partie — Annexes). (Authorship, writing, jobs, publication).

Journals

*FloriLettres.* Electronic journal

 <http://fondationlapost.org/actualite.cfm>

**French literature: Areas (French regions)**

**Aquitaine**

Internet resources

*Harpel* website:

 <http://arpel.aquitaine.fr/>

 2006-10-24

**Other French Literatures**

**General**

Birkett, Jennifer. "Writing the Interface: *Francophonie."* In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 293-309.\*

Faessel, Sonia, and Michel Pérez, eds. *Littératures d'émergence et mondialisation: théorie, société et politique / Emergent Literatures and Globalisation: Theory, Society, Politics Colloque de la F.I.LL.M./F.I.L.L.M. Convention Littératures du Pacifique Sud / South Pacific Literatures, Nouméa, Nouvelle-Calédonie, 19-24 Oct. 2003.* Paris: In Press Editions, 2004. 39-45.\*

Jack, Belinda. Francophone Literatures: An Introductory Survey. Oxford: Oxford UP, 1996.

Jonassaint, Jean. "Sur un champ miné de bonnes intentions: *Francophone Postcolonial Studies*." *Francophone Postcolonial Studies* 1.2 (2003): 83-93. (Society for Francophone Postcolonial Studies).

Laroussi, Farid, and Christopher L. Miller, eds. *French and Francophone: The Challenge of Expanding Horizons.* *Yale French Studies* 103 (2003).

Offord, Malcolm, Rosemary Chapman, Nicki Hitchcott, Sam Haigh and Laïla Ibnlfassi. *Francophone Literatures: A Literary and Linguistic Companion.* London: Routledge, 2001.

Stovall, Tyler, and Georges van den Abbeele, eds. *French Civilization and Its Discontents: Nationalism, Colonialism, Race.* New York, Oxford: Lexington Books, 2003.\*

Journals

*Francophone Postcolonial Studies*

Journal of the Society for Francophone Postcolonial Studies

Vol. 1.2 (2003).

Societies

Society for Francophone Postcolonial Studies

**Algerian-Moroccan**

Segarra Muntaner, Marta. "Contra el colonialismo y el patriarcado: La escritura femenina franco-magrebí." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno, and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 369-80.\*

## Caribbean francophone literatures

Jonassaint, Jean. "Literatures in the Francophone Caribbean." In *French and Francophone: The Challenge of Expanding Horizons.* Ed. Farid Laroussi and Christopher L. Miller. *Yale French Studies* 103 (2003): 44-63.

Suk, Jeannie. *Postcolonial Paradoxes in French Caribbean Writing: Césaire, Glissant, Condé*. Oxford: Clarendon, 2001.

**Belgian**

Anthologies

Piron, Maurice, ed. *Anthologie de la littérature wallone.* 10th ed. Liège, 1979.

Journals

*Revue Belge de Philologie* 50 (1972).

**Quebec**

Clarke, George Elliott. "Liberalism and Its Discontents: Reading Black and White in Contemporary Québecois Texts." *Journal of Canadian Studies* 31.3 (Fall 1996): 59-77.\*

Coward, David. "From Quebec out." Rev. of *La Littérature Québecoise.* By Laurent Mailhot. *TLS* 16 April 1999: 28.\*

Dunn-Lardeau, Brenda. "The Shaping of a National Identity through History and Hagiography in *Notre Légende dorée* (Montreal, 1923)." *Poetics Today* 13.1 (1992): 63-84.\*

Godard, B., ed. *Gynocritics: Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing.* Toronto: ECW Press, 1987.

Lamy, S. "Les enfants uniques nés de père et de mère inconnus." In *Gynocritics: Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing.* Ed. B. Godard. Toronto: ECW Press, 1987.

Mailhot, Laurent. (La Littérature Québécoise). (Que Sais-Je?). 1974.

\_\_\_\_\_. *La Littérature Québecoise.* Montreal: Typo, c. 1999.

Dictionaries and encyclopedias

*Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec.* 1978.

Godbout, Jacques. *Petit Dictionnaire des écrivains*. 1979. (Québec).

Societies and Institutions

Union des Écrivains Québecois, founded 21 March 1977.

## Réunion

Internet resources

*Littérature Réunionnaise.* Website.(Norbert Dodille).

<http://www.littérature-reunionnaise.org>