from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# BELLS (Barcelona English Language and LIterature Studies)

**Vol. 1 (1989)**

Alba, A. "Reminiscencias de una tradición: 'The Lilliput Theatre'." *Bells* 1 (1989): 17-26.\*

Ballyn, S. "Peter Skrzynecki and Colin Johnson: The Poetry of Displacement." *Bells* 1 (1989): 27-36.\*

Carrera, Isabel, and M. S. Suárez Lafuente. "El linaje materno en la narrativa de Alice Munro." *Bells* 1 (1989): 37-44.\*

Casamada, P. "La planificación lingüística en Canadá." *Bells* 1 (1989): 45-52.\*

Collelmir, Dolors. *"Tangi:* A Window on Maori Life." *Bells* 1 (1989): 53-60. (Witi Ihimaera).

Downing, A. "The Autobiography of Hamed bin Muhamed el Murjebi, 'Tippu Tip'." *Bells* 1 (1989): 61-70.\*

Estapà, R., and B. L. Mott. "Algunas consideraciones sobre el futuro en inglés y en español." *Bells* 1 (1989): 71-86.\*

Galván, F. "Reading *Coming Up for Air* and *Nineteen Eighty-Four* in the Light of Orwell's Spanish Experience." *Bells* 1 (1989): 87-92.\*

Gibert Maceda, María Teresa. "La flor en el espejo y la luna sobre el agua, o las dificultades de traducir una novela inglesa al japonés." *BELLS* (Barcelona English Language and Literature Studies) 1. 1 (1989): 93-8.

Guardia, "Irish Bulls or Bulls." *Bells* 1 (1989): 99-104.\*

Lamarca, J. "Consideraciones en torno a la semblanza biográfica de William Faulkner en España." *Bells* 1 (1989): 105-16.\*

López Román, B. "Procesos de transformación de Shakespeare en la traducción de *Hamlet* de Moratín." *Bells* 1 (1989): 117-24.\*

Montes, C. "Una réplica a *The Waste Land:* *Mrs. Dalloway." Bells* 1 (1989): 125-38.\*

Ojea, A. I. "*The Portage of San Cristobal of A. H. :* La última arma de Adolf Hitler." *Bells* 1 (1989): 139-48.\* (G. Steiner).

Ozieblo Rajkowska, Bárbara. "The First Lady of American Drama: Susan Glaspell." *Bells* 1 (1989): 149-60.\*

Santoyo, J. C. "Bibliografía tentativa de traducciones inglés-español 1577-1800." *Bells* 1 (1989): 161-88.\*

Shaw, P. "Sheridan Le Fanu: Master of the Occult, the Uncanny and the Ominous." *Bells* 1 (1989): 189-206.\*

Usandizaga, A. "Childhood and Self in Eva Figes' *Little Eden." Bells* 1 (1989): 207-14.\*

Verdaguer, I. "La etimología popular en las obras de Shakespeare." *Bells* 1 (1989): 215-24.\*

Vidal, M. "Women Workers and Warriors in Bessie Head's Short Fiction." *Bells* 1 (1989): 225-34.\*

Viñuela Angulo, Urbano. "Libertad y muerte en *Sister Kate." Bells* 1 (1989): 235-43.\* (Jean Bedford, 1982).

**Vol. 3 (1989)**

Hendricks, A. L. "On Poetry." *BELLS* 3 (1989): 21-36.

**Vol. 5 (1994)**

Brady, Veronica. "Looking into the Light: Tim Winton's Interleaved Continuing Place." *BELLS* 5 (1994): 9-18.

García Landa, José Ángel. "Deconstructive Intentions: On the Critique of the Hermeneutics of Understanding." *BELLS* 5 (1994): 19-37.\*

 <http://www.ub.edu/filoan/1stseries.html#five>

 2014

Tornero, Isabel, and Patricia Cruzalegui. "La propuesta andrógina de Virginia Woolf." *BELLS* 5 (1994): 57-68.

Aragay, Mireia. "The Long Shadow of the Nineteenth Century: An Interview with A. S. Byatt." *BELLS* 5 (1994): 151-64.

Hurtley, Jacqueline, and Pilar Zozaya. "Writing after Woolf: An Interview with Maggie Gee." *BELLS* 5 (1994): 171-84.

Rev. of *England and the Spanish Armada: Papers arising from the 1988 Conference, University of New South Wales.* Ed. J. Boyle and B. Moore. *BELLS* 5 (1994).

**Vol. 6 (1995)**

Gibert Maceda, María Teresa.   "Sobre Joyce y la alteridad femenina: Hermanas solteras en *Dubliners*." *BELLS* (Barcelona English Language and Literature Studies) 6 (1995): 63-70.

**Vol. 13 (2004)**

Alonso Breto, Isabel. "Some Reflections about Barbarism in Africa: An Interview with Jack Mapanje." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Fernández Rodríguez, Carolina. "Cuentos de ayer y de hoy: de la heterosexualidad obligatoria tradicional a la inscripción del amor lésbico." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Garrigós González, Cristina. "Hacia una estética poliglósica de constructos heteroglósicos: literatura comparada e interculturalidad." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Golkhosravi, Mehrad. "'Panentheistic' View of Divine Love in Man and Nature: A Comparative Study in Whitman's *Leaves of Grass* and Maulana Jalal al-Din Rumi's *Mathnavi."* *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Moya Gutiérrez, Ana. "From Crusoe to the English Patient, or the Transition from the Western Humanist Enlightenment Subject to the White Male Colonialist." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Phillips, Bill. Rev. of *Coming of Age as a Poet.* By Helen Vendler." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Russell, Elizabeth. Rev. of *Género literario / género femenino: Veinte años del ciclo de cuentos en Canadá.* By María Belén Martín Lucas." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>