from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Humanidades Digitales**

**Vol. 1 (2016)**

Rio Riande, Gimena del, et al., eds. *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto*. Special issue of  *Humanidades Digitales* 1 (2016).\*

DOI: <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.1.2017>

2021

Rojas Castro, Antonio. "La edición crítica digital y la codificación TEI: Preliminares para una nueva edición de las *Soledades* de Luis de Góngora." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto*. Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 4-19.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16379>

2021

Bermúdez Sabel, Belén. "Colación asistida por ordenador: Estado de la cuestión y retos." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto*. Special issue of  *Humanidades Digitales* 1 (2016): 20-34.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16678>

2021

Ruiz Soto, Héctor, and Sara Pezzini. "Editar a Góngora con instrumentos digitales: Bases metodológicas y perspectivas teóricas para un hipertexto de la polémica gongorina." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 35-56.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16682>

2021

Bia Platas, Alejandro, and Ramón P. Ñeco García. "TEIdown: Uso de Markdown extendido para marcado automático de documentos TEI." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 57-75.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16683>

2021

Calvo Tello, José. "Estado de la digitalización de la Edad de Plata: Un análisis cuantitativo." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 76-95.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/17089>

2021

Ramírez-Sánchez, Manuel, José Pablo Suárez Rivero and Haridian Guerra Soto. "La epigrafía romana de Augusta Emerita más allá del museo: Digitalización, modelización 3D y difusión a través de dispositivos móviles." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 96-115.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16680>

2021

Losada Palenzuela, José Luis. "Anotaciones manuscritas en bibliotecas de autor: Propuesta de etiquetado y de publicación digital." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 116-31.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16563>

2021

Presotto, Marco, and Sònia Boadas. "Teatro clásico y tradición textual: Una propuesta de edición crítica digital." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 132-49.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16645>

2021

Zozaya-Montes, Leonor. "NTIC e innovación docente: juegos en soporte digital para complementar el aprendizaje paleografía." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 150-80.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/17072>

2021

Celis Sánchez, Ángela. "El hipertexto o el nuevo espacio comunicativo multimodal." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 181-92.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16675>

2021

Bravo Ramón, Francisco Javier. "Wikivantes: ¿Un modelo de Humanidades Digitales?" In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 193-206.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16557>

2021

Binotti, Lucia, and Carmen Urioste Azcorra. "Digital Humanities and Common Good: The Case of Entiéndelo." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 207-22.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16775>

2021

Alvite Díez, María Luisa, Leticia Barrionuevo Almuzara and Teresa Burón Álvarez. "La sede web del 'Proyecto TRACE (Traducción y Censura)'. Características y estudio de usabilidad." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 223-45.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16667>

2021

Arrigoni, Eleonora. "Dialogyca BDDH: Reflexiones metodológicas entre tradición e innovación." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 246-58.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16685>

2021

Bueno Sánchez, Marisa, and Nicolas Perreaux. "La doble ruptura: Problemas epistemológicos a partir de la construcción de una base de datos histórica relativa a la conversión forzada." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 256-86.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16765>

2021

Bia Platas, Alejandro, and Jesús Javier Rodríguez Sala. "Construcción de una base de datos y un Repositorio de Documentos de Investigación para el proyecto TRACE." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 287-95.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16686>

2021

Borgna, Alice. "From Ancient Texts to Maps (and Back Again) in the Digital World. The DigilibLT Project" In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 296-313.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16784>

2021

García Serrano, Ana, and Ángel Castellanos Gónzález. "Representación y organización de documentos digitales: Detalles y práctica sobre la ontología DIMH." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 314-44.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/17155>

2021

Carreras Riudavets, Francisco, Marina Díaz-Peralta, María Jesús García-Domínguez, Zenón Hernández Figueroa, Gracia Pinero-Pinero, and Gustavo Rodríguez Rodríguez. "Análisis lingüístico y formalización computacional del texto argumentativo (OpinionText TIP)." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 345-67.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16649>

2021

Martín Rodilla, Patricia, and César González-Pérez. "A Modelling Language for Discourse Analysis in Humanities: Definition, Design, Validation and First Experiences." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 368-78.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16133>

2021

Baena Sánchez, Francisco, and Antonia M. Chávez-González. "Una aplicación de las tecnologías de la web semántica al estudio del periodismo de la Edad Moderna." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 379-407.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16633>

2021

González Pérez, César, and Patricia Martín-Rodilla. "Teaching Conceptual Modelling in Cultural Heritage." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 408-16.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16128>

2021