from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mercurio

**(2016)**

Sanz Villanueva, Santos. Rev. of *Patria,*  by Fernando Aramburu. *Mercurio* (2016).

*Mercurio* 179 (March 2016): *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano.* Ed. Guillermo Busutil. Sevilla: Fundación José Manuel Lara. [revistamercurio@fundacionjmlara.es](mailto:revistamercurio@fundacionjmlara.es)

Torres, Rosana. "Mario Gas vs. Lluís Pasqual." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 6-9.\*

Molina Foix, Vicente. "Mundo Shakespeare." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 10-11.\*

Freire, Espido. "Heroínas prerrománticas." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 12-13.\*

Rivero Taravillo, Antonio. "Ni el mármol ni dorados monumentos." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 14.\*

Montes, Javier. "Tempestades de música." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 15.\*

Garmendia, Ignacio F. "Socialista, esteta y monje." *Mercurio* 179 (March 2016): 16.\* (Hugo Ball).

Pertierra, Tino. *En la cuerda floja.* Rev. of *Mala letra,* by Sara Mesa. *Mercurio* 179 (March 2016): 17.\*

Busutil, Guillermo. "Ricardo Manéndez Salmón, premio Biblioteca Breve 2016: 'La escritura es una forma de conciencia que dialoga consigo misma'." *Mercurio* 179 (March 2016): 18-19.\*

García, Alejandro V. "La ternura de los boleros." Rev. of *Como si fuera esta noche la última vez,* by Antonio Ansón. *Mercurio* 179 (March 2016): 20.\*

Sanz, Marta. "La carne cruda de la escritura." Rev. of *Carta a mi mujer,* by Pentti Saarikoski. *Mercurio* 179 (March 2016): 21.\*

Díaz Pérez, Eva. "'Los españoles tenemos un conflicto con nuestra historia'." Interview with Santiago Posteguillo on *La Legión perdida.* *Mercurio* 179 (March 2016): 22-23.\*

Espinosa de los Monteros, María Jesús. "La salsa de la literatura." Rev. of *El baile de Madame Kalaú,* by Juan Carlos Méndez Guédez. *Mercurio* 179 (March 2016): 24.\*

Calabuig, Ernesto. "Contra las versiones oficiales." Rev. of *La forma de las ruinas,* by Juan Gabriel Vásquez. *Mercurio* 179 (March 2016): 25.\*

Garmendia, Ignacio F. "Lo salvaje." Rev. of *El árbol,* by John Fowles. *Mercurio* 179 (March 2016): 26.\*

Sanz Villanueva, Santos. "Programa para una nueva novela." Rev. of *El punto ciego,* by Javier Cercas. *Mercurio* 179 (March 2016): 27.\*

León, Victoria. "La tragedia por excelencia." Rev. of *Macbeth,* by William Shakespeare, trans. L. A. de Cuenca and J. Fernández Bueno. *Mercurio* 179 (March 2016): 28.\*

Díaz de Castro, Francisco. "Las cicatrices del poeta." Rev. of *Fumando con mis muertos,* by Álvaro Salvador. *Mercurio* 179 (March 2016): 29.\*

Cobos Wilkins, Juan. "Luces sin cielo." Rev. of *Game Over,* by Diego Vaya. *Mercurio* 179 (March 2016): 30.\*

Arias, Rafael. "Letras corsarias." *Mercurio* 179 (March 2016): 32.\*

"Jacobo Cortines reúne su poesía en *Pasión y Paisaje." Mercurio* 179 (March 2016): 33.\*

Marías, Javier. "El estilo a salvo." *Mercurio* 179 (March 2016): 34.\* (Shakespeare).