from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Reflexión Académica en Diseño y Comunicación

**(2020)**

Collioud, Luz. (Writer and film dir., st. U of Palermo, Buenos Aires, Argentina). "La utilización del sketch como herramienta para la comprensión del lenguaje cinematográfico." *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación (VI Edición Congreso de Tendencias Escénicas / I Edición Congreso de Tendencias Audiovisuales [Presente y Futuro del Espectáculo].* Vol. 42 (2020) (Año XXI). Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2020. 169-79. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/42138466/>

 2020