from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Short Novel (Novella)**

**General**

Beaty, Jerome. *The Norton Introduction to the Short Novel.* New York: Norton.

Bonciani, Francesco. *Lección o tratado sobre la composición de las novelas.* In *La teoría de la* novella *en el siglo XVI.* By María José Vega Ramos. Salamanca: Johannes Cromberger, 1993. 97-144.\*

Gillespie, Gerald. "Novella, Nouvelle, Novelle, Short Story? A Review of terms." *Neophilologus* 51 (1967).

Goyet, Florence. *La nouvelle, 1870-1925. Description d'un genre à son apogée.* Paris, 1993.

Hawthorn, Jeremy. "The Short Story and the Novella." In Hawthorn, *Studying the Novel: An Introduction.* 2nd ed. London: Arnold, 1992. 38-45.\*

Mudford, Peter. *Memory and Desire: Representations of Passion in the Novella.* London: Duckworth, 1996.

Neider, Charles E. *Short Novels of the Masters*. New York: Rinehart 1948.

Springer, Mary Doyle. *Forms of the Modern Novella.* Chicago: U of Chicago P, 1975.

\_\_\_\_\_. "Approach to the Novella through Its Forms." In *Essentials of the Theory of Fiction.* Ed. Michael J. Hoffman and Patrick D. Murphy. Durham (NC): Duke UP, 1988. 349-65.\*

**Miscellaneous**

Amezúa, Agustín G. de. *Cervantes creador de la novela corta española.*

Barbagli, Girolamo. "Fragmento sobre la *novella* en el *Dialogo de los juegos."* Vega Ramos, María José. In *La teoría de la* novella *en el siglo XVI.* By María José Vega Ramos. Salamanca: Johannes Cromberger, 1993. 145-60.\*

Good, Graham. "Notes on the Novella." *Novels* 10.3 (Spring 1977)

Vega Ramos, María José. "La *novella* como especie perfecta: (1) el contexto de la *Lección* deFrancesco Bonciani; (2) La teoría de la *novella* de Francesco Bonciani." In Vega Ramos, *La teoría de la* novella *en el siglo XVI.* Salamanca: Johannes Cromberger, 1993. 44-69; 70-96.\*

Bibliography

García Landa, José Angel. "Novelas breves / Short Novel (Novella)." In García Landa, *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology* 17 March 2024.\*

 <https://bibliojagl.blogspot.com/2024/03/novelas-breves.html>

 2024

Prizes

Premio de Novela Corta Felipe Trigo, Badajoz.

**Ancient**

García Gual, Carlos. "Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 163-85.\*

**Medieval**

Picone, Michelangelo, et al., eds. *Formation, codification et rayonnement d'un genre médiéval: La Nouvelle: Actes du Colloque international de Montréal (McGill University, 14-16 octobre 1982).* Montreal: Plato Academic Press, 1983.

Zumthor, Paul. "La brièveté comme forme." In *Formation, codification et rayonnement d'un genre médiéval: La Nouvelle: Actes du Colloque international de Montréal (McGill University, 14-16 octobre 1982).* Eds. Michelangelo Picone et al. Montreal: Plato Academic Press, 1983. 3-8.

# Renaissance

Bobes Naves, Carmen, et al. "Poética clasicista en Italia." In Bobes, et al.  *Historia de la Teoría Literaria, II: Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas.* Madrid: Gredos, 1998. (III.I). (Humanism, mimesis, Aristotle, genres, novella, comedy, lyric, dramatic unities).

**English**

Anthologies

*Shorter Novels: vol. 2: Jacobean and Restoration.* London: Dent.

*Shorter Novels of the Eighteenth Century.* (Everyman's Library, 856). London: Dent; New York: Dutton. (Jane Austen, Smollett, Sterne, Goldsmith, Mrs. Radcliffe, Johnson, Horace Walpole, William Beckford).

**American**

Alvarez Calleja, Mª Antonia. "Lugar preferente de la novela corta en la literatura norteamericana." *Epos* 8 (1992): 415-34.

**Canadian**

Bonheim, Helmut. "Narration in the Second Person." In *La Nouvelle canadienne anglophone: Recherches Anglaises et Américaines* 16 (1983): 69-80.\*

*La Nouvelle canadienne anglophone: Recherches Anglaises et Américaines* 16 (1983): 69-80.\*

**French**

Anthologies

Conlon, Denis Joseph, ed. *Anthologie de Contes et Nouvelles Modernes.*  London: Routledge, 1968.

Raymond, Marcel, ed. *Anthologie de la nouvelle française.* Lausanne: La Guilde du Livre, 1952.

**German**

Ellis, John M. *Narration in the German Novelle: Theory and Interpretation.* Cambridge: Cambridge UP, 1974.

Anthologies

Webber, Andrew J., ed. *Eight German Novellas.* Trans. Michael Fleming. (World's Classics). Oxford: Oxford UP, 1997.

**Italian**

Vega Ramos, María José. *"Novella* épica y géneros mixtos." In Vega Ramos, *La teoría de la* novella *en el siglo XVI.* Salamanca: Johannes Cromberger, 1993. 28-42.\*

\_\_\_\_\_. *La teoría de la* novella *en el siglo XVI: La poética neoaristotélica ante el* Decameron. (Renacimiento y Tradición Clásica, 1). Salamanca: Johannes Cromberger, 1993.\*

**Spanish**

Ena Bordonada, Ángela, ed. *Novelas breves de escritoras españolas 1900-1936.* Madrid: Castalia, 1990.

González de Amezua, A. *Cervantes, creador de la novela corta española.* 2 vols. Madrid, 1956-58.

Litvak, Lily, ed. *Antología de la novela corta erótica española de entreguerras, 1918-1936.* Madrid, 1993.

Martínez Arnaldos, Manuel. "El género novela corta en las revistas literarias." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 233-50.\*

Anthologies

Bonilla Cerezo, Rafael, ed. *Novelas cortas del siglo XVII.* (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2010.

Fradejas Lebrero, José, ed. *Novela corta del siglo XVI (II).* (Clásicos Plaza y Janés, 34). Barcelona: Plaza & Janés, 1985.\* (I. Novelas en verso. II. Novelas en prosa).