from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Enunciation

Bakhtin, Mikhail. "La construcción de la enunciación." In *Bajtín y Vigotski: La organización semiótica de la conciencia.* Introd. Michael Cole. Barcelona: Anthropos, 1993. 245-76.\*

Banfield, Ann. *Unspeakable Sentences: Narration and Representation in the Language of Fiction.* Boston, 1982.

Benveniste, Émile. "The Nature of the Linguistic Sign." 1939. Trans. Mary Elizabeth Meek. In *Debating Texts.* Ed. Rick Rylance. Milton Keynes: Open UP, 1987. 77-81.

\_\_\_\_\_. "The Nature of the Linguistic Sign." In *Critical Theory since 1965.* Ed. Hazard Adams and Leroy Searle. Tallahassee: UPs of Florida / Florida State UP, 1986. 1990. 725-28.\*

\_\_\_\_\_. "De la subjectivité dans le langage." *Journal de Psychologie* (1958). Rpt. in Benveniste, *Problèmes de linguistique générale* 258-266.

\_\_\_\_\_. "Subjectivity in Language." In *Critical Theory since 1965.* Ed.. Hazard Adams and Leroy Searle. Tallahassee: UPs of Florida / Florida State UP, 1986. 1990. 728-33.\*

\_\_\_\_\_. "Subjectivity in Language." 1966. From Benveniste, *Problems in General Linguistics.* Florida: U of Miami P, 1971. 223-30. In *Structuralism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.* Ed. Jonathan Culler. London: Routledge, 2006. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. "L'Appareil formel de l'énonciation." *Langages* 17 (March 1970): 12-18.

Bühler, Karl. "Kritische Musterung der neueren Theorien des Satzes." *Indogermanisches Jahrbuch* 6 (1918): 1-20.

Calame, Claude. "Jeux énonciatifs et masques d'autorité poétique."

 <http://www.vox-poetica.org>

 2005-05-12

\_\_\_\_\_. "From Structural Narratology to Enunciative Pragmatics: Greek Poetic Forms between Mythical Narrative and Ritual Act." In *Emerging Vectors of Narratology.* Ed. Per Krogh Hansen, John Pier, Philippe Roussin and Wolf Schmid. Berlin and Boston: de Gruyter, 2017. 335-59.\*

Cohen, Ira J., and Mary F. Rogers. "Autonomy and Credibility: Voice as Method." In *Erving Goffman.* Ed. Gary Alan Fine and Gregory W. H. Smith. 4 vols. (SAGE Masters in Modern Social Thought). London: SAGE, 2000.

Ducrot, Oswald. *Dire et ne pas dire: Principes de sémantique linguistique.* Paris: Hermann, 1972.

\_\_\_\_\_. "Pragmatique Linguistique II: Essai d'application: *Mais* - Les allusions à l'énonciation - Delocutifs, performatifs, discours indirect." En Parret et al. 487-575.\*

\_\_\_\_\_. "Analyse de textes et linguistique de l'énonciation." In Ducrot et al., *Les mots du discours.* Paris: Minuit, 1980.

\_\_\_\_\_. *Le Dire et le dit.* Paris: Minuit, 1984.

Filinich, María Isabel. *La voz y la mirada (Teoría y análisis de la enunciación literaria).* México: Plaza & Valdés / U autónoma de Puebla / U Iberoamericana, 1997.

Frápolli, María José. "Enunciado." In *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica.* Ed. Luis Vega Reñón and Paula Olmos Gómez. Madrid: Trotta, 2011. 3rd ed. 2016. 228-31.\*

Frechilla, Emilio. "Las instancias de la enunciación del texto literario." *Lingüística española actual* 8 (1986): 187-94.

García Landa, José Angel. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Miscelánea* 15 (1994): 263-300.\*

 <http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol15/garcia_landa15.pdf>

 Online edition (2004):

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/niveles.htm>

2009

\_\_\_\_\_. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." Online PDF at *Zaguán* 2 Dec. 2009.

 <http://zaguan.unizar.es/record/4344>

 2009

\_\_\_\_\_. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." iPaper at *Academia.edu* 26 Jan. 2011.\*

 <http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/402057/Enunciacion_ficcion_y_niveles_semioticos_en_el_texto_narrativo>

 2011

\_\_\_\_\_. "Enunciation, Fictionality, and Semiotic Levels in Narrative Texts / Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." Online PDF at *Social Science Research Network* 26 Jan. 2011.\*

 [http://ssrn.com/abstract=1748404](http://ssrn.com/abstract%3D1748404)

 2011

\_\_\_\_\_. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *ResearchGate* 16 Nov. 2011.\*

 <http://www.researchgate.net/publication/40439747_Enunciacin_ficcin_y_niveles_semiticos_en_el_texto_narrativo>

 2011

\_\_\_\_\_. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Scribd (Mariana Augelio Ortiz)* 17 Sept. 2013.\*

 <http://es.scribd.com/doc/168966651/ENUNCIACION-FICCION-Y-NIVELES-SEMIOTICOS>

 2013

\_\_\_\_\_. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." *Atlantis* 19.2 (December 1997 [issued December 1998]): 77-102.\* New Online edition (2004):

[http://www.atlantisjournal.org/HTML%20Files/Tables%20of%20contents/19.2%20(1997).htm](http://www.atlantisjournal.org/HTML%20Files/Tables%20of%20contents/19.2%20%281997%29.htm)

2004-11-15

\_\_\_\_\_. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." PDF in *Dialnet*

 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=637961>

 2008

\_\_\_\_\_. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." PDF in *Zaguán* 24 Jan. 2009.

 <http://zaguan.unizar.es/record/1974>

 2009

Goffman, Erving. "Footing." In Goffman, *Forms of Talk*. Philadelphia: U of Pennsylvania Press, 1981. 124-59.\*

Hunston, Susan, and Geoffrey Thompson, eds. *Evaluation in Text: Authorial Stance and the Construction of Discourse.* Oxford: Oxford UP, 2000.

Jacob, André. *Temps et langage: Essai sur les structures du sujet parlant.* Paris: Armand Colin, 1967.

Kerbrat-Orecchioni, Catherine. *L'Enonciation: De la subjectivité dans le langage.* Paris: Armand Colin, 1980.

Kristeva, Julia. "The System and the Speaking Subject." *Times Literary Supplement* (12 October 1973): 1249-50.\*

\_\_\_\_\_. "The System and the Speaking Subject." In Sebeok, *The Tell-Tale Sign* 47-55.

\_\_\_\_\_. "The System and the Speaking Subject." Select. in *Twentieth-Century Literary Theory.* Ed. K. M. Newton. London: Macmillan, 1988. 180-4.

\_\_\_\_\_. "The System and the Speaking Subject." 1973. In *The Kristeva Reader* 24-33.

\_\_\_\_\_. From "The System and the Speaking Subject." In *A Critical and Cultural Theory Reader.* Ed. Antony Easthope and Kate McGowan. Buckingham: Open UP, 1992. 77-80.\*

\_\_\_\_\_. "The Speaking Subject." From *On Signs.* Ed. Marshall Blonsky. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1985. 210-20. In *Structuralism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.* Ed. Jonathan Culler. London: Routledge, 2006. Vol. 1.

López Folgado, Vicente. "Variations in Self-Disclosure: A Pragmatic Approach." *Proceedings of the 20th International AEDEAN* *Conference.* Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultad de Filología, 1997. 207-11.\*

Marin, Louis. "Topic and Figures of Enunciation: It Is Myself that I Paint." In*Vision and Textuality.* Ed. Stephen Melville and Bill Readings. Houndmills: Macmillan, 1995. 195-214.\*

Nancy, Jean-Luc. *Le Partage des voix.* Paris: Galilée, 1982. (Genre, enunciation, voice)

Ong, W. J., SJ. "From Mimesis to Irony: The Distancing of Voice." In *The Horizon of Literature.* Ed. Paul Hernadi. Lincoln: U of Nebraska P, 1982.

Patron, Sylvie. "Enunciative Narratology: A French Speciality." In *Current Trends in Narratology.* Ed. Greta Olson. Berlin and New York: De Gruyter, 2011. 312-35.\*

Picazo González, María Dolores. "Las marcas enunciativas del yo en el texto." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno, and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 165-77.\*

Rabatel, Alain. *Homo narrans: Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit.* *Tome 1: Les points de vue et la logique de la narration.* Limoges: Lambert-Lucas, 2009, (I. Pour une approche énonciative et pragmatique des points de vue; II. Points de vue, logique de la narration et interprétation).\*

\_\_\_\_\_. *Homo narrans: Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit.* *Tome 2: Dialogisme et Polyphonie dans le récit.* Limoges: Lambert-Lucas, 2009,\* (I. Points de vue, discours représentés, dialogisme et (pré-)réflexivité; II. Le Narrateur e(s)t ses personnages; III. Effacement énonciatif et argumentation indirecte).

\_\_\_\_\_. "Introduction générale: Pour une analyse énonciative et interactionnelle des points de vue dans la narration." In Rabatel, *Homo narrans: Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit.* *Tome 1: Les points de vue et la logique de la narration.* Limoges: Lambert-Lucas, 2009, 11-37.\*

\_\_\_\_\_. "Chapitre 3: Les verbes de perception en contexte d'effacement énonciatif; du point de vue *représenté* aux discours *représentés.*" In Rabatel, *Homo narrans: Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit.* *Tome 2: Dialogisme et Polyphonie dans le récit.* Limoges: Lambert-Lucas, 2009. 395-424.\*

\_\_\_\_\_. "Introduction (III. Effacement énonciatif et argumentation indirecte)." In Rabatel, *Homo narrans: Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit.* *Tome 2: Dialogisme et Polyphonie dans le récit.* Limoges: Lambert-Lucas, 2009. 577-82.\*

\_\_\_\_\_. "Chapitre 11: L'effacement énonciatif dans les discours représentés et ses effets pragmatiques de sous- et de sur-énonciation." In Rabatel, *Homo narrans: Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit.* *Tome 2: Dialogisme et Polyphonie dans le récit.* Limoges: Lambert-Lucas, 2009. 595-612.\*

\_\_\_\_\_. "Pour une narratologie énonciative ou pour une analyse énonciative des phénomènes narratifs?" In *Narratologies contemporaines: Nouveaux paradigmes pour la théorie et l'analyse du récit.* Ed. John Pier and Francis Berthelot. Paris: Editions des Archives Contemporaines, 2010. 109-38.

\_\_\_\_\_, ed. *Effacement énonciatif et discours représentés.* Monograph isssue of *Langages* no. 156 (2004).

Récanati, François. *La Transparence et l'énonciation.* Paris: Seuil, 1979.

Ricœur, Paul. "Les jeux avec le temps." In Ricœur, *Temps et récit: Tome II: La configuration dans le récit de fiction.* 1984. Paris: Seuil, 1991. 115-88.\* (1. Les temps du verbe et l'énonciation. Temps du raconter et temps raconté. Énonciation-énoncé-objet dans le 'discours du récit'. 4. Point de vue et voix narrative).

Todorov, Tzvetan. *L'Énonciation.* Paris: Didier-Larousse, 1970.

Wunderlich, Dieter. "Pragmatique, situation d'énonciation et deixis." *Langages* 26 (1972): 34-58.

Journals

*Enunciación*

Universidad Distrital San José de Caldas.

Vol. 25.2 (Sept. 2020).

DOI: [https://doi.org/10.14483/22486798.16634](https://doi.org/10.14483/22486798.16634%20)

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/>

2023

See also Discourse; Represented Speech; Speech Acts; Voice (in narrative).