from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Digital format

Ackerman, Diane. *The Human Age: The World Shaped by Us.* New York: Norton, 2014.\* (I. Welcome to the Anthropocene. II. In the House of Stone and Light. III. Is Nature 'Natural' Anymore? IV. Nature, Pixilated. V. Our Bodies, Our Nature).\*

\_\_\_\_\_. "Nature, Pixilated." In Ackerman, *The Human Age: The World Shaped by Us.* New York: Norton, 2014. 188-200.\*

Boix Palop, Andrés, and Guillermo López García, eds. *La autoría en la era digital: Industria cultural y medios de comunicación.* Valencia: Tirant lo Blanch, 2005.

Bolter, Jay David, and Richard Grusin. "Digital Photography." In Bolter and Grusin, *Remediation: Understanding New Media.* Cambridge (MA): MIT Press, 1999. 2000. 104-13.\*

\_\_\_\_\_. "Digital Art." In Bolter and Grusin, *Remediation: Understanding New Media.* Cambridge (MA): MIT Press, 1999. 2000. 132-45.\*

\_\_\_\_\_. "Convergence." In Bolter and Grusin, *Remediation: Understanding New Media.* Cambridge (MA): MIT Press, 1999. 2000. 220-26.\*

Borgna, Alice. "From Ancient Texts to Maps (and Back Again) in the Digital World. The DigilibLT Project." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 296-313.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16784>

 2021

Bustamante, Enrique. *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación: Las industrias culturales en la era digital.* Barcelona: Gedisa, 2003.

\_\_\_\_\_, ed. *Comunicación y cultura en la era digital: industrias, mercados y diversidad en España.* Barcelona: Gedisa, 2002.

Cueto, Luis, and Joaquín Soler. "La oferta y la demanda digital en los medios digitales: ¿dos caras de distintas monedas?" In *El porvenir del español en la sociedad del conocimiento.* Ed. Jaime Otero and Hermógenes Perdiguero. Fundación Caja de Burgos, 2006.

Czerwinski, Mary, Douglas W. Gage, Jim Gemmell, Catherine C. Marshall, Manuel A. Pérez-Quiñones, Meredith M. Skeels, and Tiziana Catarci. "Digital memories in an era of ubiquitous computing and abundant storage." *Communications of the ACM Archive* 49.1  (January 2006): 44-50. (Special issue on Personal information management).

<http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1107458.1107489>

2006-03-09

Fitzgerald, Brian, coed. *Going Digital 2000.*

\_\_\_\_\_. (coauth.). *Digital Intellectual Property and E Commerce.* 2002.

Fuente Soler, Manuel de la. "La censura de los productos culturales. Retos del control ideológico de la industria ante la digitalización." In *El ecosistema digital: Modelos de comunicación, nuevos medios y público en Internet*. Ed. Guillermo López García. Valencia: Servei de Publicacions, U de Valencia, 2005. CD/PDF.

 <http://www.uv.es/demopode/libro1/>

 2005-11-09

García Landa, José Ángel. "Digitalizando la biología." In García Landa, *Vanity Fea* 9 August 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/digitalizando-la-biologia.html>

 2012

Gitelman, Lisa. *Paper Knowledge: Toward a Media History of Documents.* Durham (NC): Duke UP, 2014.

Guerrero, Teresa. "La revolución de las impresoras 3D llega hasta el espacio." *El Mundo* 26 Sept. 2014.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1409/140926_z0_MU-69.pdf>

 2014

Hall, D. V. *Microprocesadores y Sistemas Digitales*. McGraw-Hill, 1980.

Hilbert and D. Kemp. "Information in the Biosphere: Biological and Digital Worlds." *Trends in Ecology & Evolution* 31.3 (2016): 180-89.

Levinson, Paul. *The Soft Edge: A Natural History and Future of the Information Revolution.* Routledge, 1997.

\_\_\_\_\_. *Digital McLuhan: A Guide to the Information Millennium.* Routledge, 1999. (Has been translated into Japanese, Chinese, Croatian, Romanian, and Korean).

López García, Guillermo, ed. *El ecosistema digital: Modelos de comunicación, nuevos medios y público en Internet*. Valencia: Servei de Publicacions, U de Valencia, 2005. CD/PDF.

 <http://www.uv.es/demopode/libro1/>

 2005-11-09

Negroponte, Nicholas. *El mundo digital.* Barcelona: Ediciones B, 2000.

Olleros, F. Xavier, and Majlinda Zhegu, eds. *Research Handbook on Digital Transformations.* Edward Elgar, 2016.

Ryan, Marie-Laure, Lori Emerson and Benjamin J. Robertson, eds. *The Johns Hopkins Guide to Digital Media.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 2014. Online preview at Google Books.\*

 <https://books.google.es/books?id=qC0_AwAAQBAJ>

 2019

Smith, Abby. "Preservation." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 576-91.\*

Tapscott, Don. *Digital Capital: Harnessing the Power of Business Webs.* Cambridge (MA): Harvard Business School, 2000.

Terceiro, José B. *Sociedad digital: del homo sapiens al homo digitalis.* (Libros singulares). Madrid: Alianza, 1996.

Terceiro, José B., and Gustavo Matías, eds. *El futuro actual: Primeras jornadas sobre la Sociedad Digital.* 2nd ed. Fundación Caixa Galicia, 1996.

Vázquez, Karelia. "Algún día usted será un fantasma digital—si quiere." *El País* 16 June 2021.\*

 <https://elpais.com/eps/2021-06-16/algun-dia-usted-sera-un-fantasma-digital-si-quiere.html>

 2021

Audio

Gitelman, Lisa. "Paper Knowledge: Toward a Media History of Documents." Interview by Carla Nappi. *New Books in History* 9 July 2014.\*

 <http://newbooksinhistory.com/2014/07/09/lisa-gitelman-paper-knowledge-toward-a-media-history-of-documents-duke-up-2014/>

 2014

Blogs

*Digital Inspiration* 2 June 2008. (Amit Agarwal).

 <http://www.labnol.org/internet/design/>

 2011

Illustrations

"Digitalización universal." In García Landa, *Vanity Fea* 1 May 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/digitalizacion-universal.html>

 2012

Internet resources

*Cloud Convert.\**

 <https://cloudconvert.com/>

 2022

*D: All Things Digital. The Wall Street Journal Executive Conference*

<http://d.wsj.com>

 2005

*The Digital Object Identifier System*

 <http://www.doi.org/>

 2008

Journals

*Online and CD Review* 21 (1997).

Series

(Digital Formations, 38). Series ed. Steve Jones. New York: Peter Lang, 2006.\*

Video

Giddens, Anthony. "Into the Digital Age: The World in the 21st Century." (Anthony Giddens Opens the Academic Year 2015/16 at the Hertie School). Video. *YouTube (The Hertie School of Governance)* 21 Sept. 2015.\*

 <https://youtu.be/KrfDMOxRk7k>

 2016

Ziel, Beata. "La tecnología de los 80." Documentary. *Canal de Historia,* 2006. Online video at *Google Video*

 2008

 <http://video.google.es/videoplay?docid=-280198866032446852&q=DOCUMENTAL+duration%3Along&total=1230&start=460&num=10&so=0&type=search&plindex=3>

See also Computers; Digital humanities.