from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Bourgeoisie

Aron, J. P., and R. Kempf. *La Bourgeoisie, le Sexe et l'Honneur.* Bruxelles: Complexe, 1984. 103-118.

Atherton, Gertrude. "Why Is American Literature Bourgeois?" 1904. In *American Literature, American Culture.* Ed. Gordon Hutner. New York: Oxford UP, 1999. 194-200.\*

Bartre, R. *El poder despótico burgués.* Ediciones de Bolsillo.

Bukharin, Nikolai. *Economía política del rentista.* Ediciones de Bolsillo.

Della Volpe, Galvano. "10. Para una democracia postburguesa (una hipótesis para la acción en el presente)." In Della Volpe, *Crítica de la ideología contemporánea.* Madrid: Alberto Corazón, 1970. 123-26.\*

Escohotado, Antonio. *Los enemigos del comercio: Una historia moral de la propiedad. I: Antes de Marx.* (Espasa Fórum). Madrid: Espasa, 2008. 2nd ed. Barcelona: Espasa Libros, 2013. 3rd ed. 2014. 4th ed. 2016. (Introduction; I. De cómo la propiedad privada no fue discutida ni en Grecia ni en Roma; II. De cómo la propiedad empieza a parecer perniciosa; III. De cómo la propiedad dejó de transmitirse por contrato; IV. De cómo la propiedad fue hallando modos de protegerse; V. De cómo el cristianismo dejó de ser pobrista; VI. De cómo fue preciso elegir entre absolutismo y liberalidad; VII. De cómo resurgió el comunismo). (Communism, private property, Christianity, Greece, Rome, aristocracy, democracy, Roman Republic, Empire, poverty, Riches, Commerce, Market economy, capitalism, heresy, merchants, revolts, bourgeoisie, puritanism, utopias, banks, financial services, mercantilism, jacobins, French revolution).

Gay, Peter. *The Bourgeois Experience.* Vol. 1. Oxford: Oxford UP, 1984.

Goligorsky, Eduardo. "El shock de la burguesía catalana." *Libertad Digital* 7 June 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/eduardo-goligorsky/el-shock-de-la-burguesia-catalana-88062/>

2019

Goll, Ivan. *Methusalem: or the Eternal Bourgeois.*

Gunn, Daniel P. "Is *Clarissa* Bourgeois Art?" *Eighteenth-Century Fiction* 10 (Oct. 1997): 1–14.

Habermas, Jürgen. *Strukturwandel der Öffenlichkeit: Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft.* Darmstadt: Luchterhand, 1962.

\_\_\_\_\_. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society.* Trans. Thomas Burger and Frederick Lawrence. Cambridge: Polity/Blackwell, 1989. 1992.

\_\_\_\_\_. From *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society* (Ch. 4.II, "Social Structures of the Public Sphere", IV "The Basic Blueprint")*.* In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Historia y crítica de la opinión pública: La transformación estructural de la vida pública*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981.

Laínz, Jesús. *El privilegio catalán: 300 años de negocio de la burguesía catalana.* Encuentro, 2017.

\_\_\_\_\_. *Negocio y traición: La burguesía catalana de Felipe V a Felipe VI.* 2021.

Lhomme, Jean. *La grande bourgeoisie au pouvoir (1830-1880).* Paris: PUF, 1960.

Maier, Charles S. *La refundación de la Europa burguesa: Estabilización en Francia, Alemania e Italia en la década posterior a la I Guerra Mundial.* Madrid, 1988.

Martin-Fugier, Anne. *La Bourgeoise.* Paris: Le Livre de Poche.

Marx, Karl, and Friedrich Engels. The Sacred Family.

Morazé, Charles. *La Francia burguesa.* Ediciones de Bolsillo.

Romero, José Luis. *Estudio de la mentalidad burguesa.* Madrid: Alianza.

Ryan, Mary. *The Cradle of the Middle Class.* Cambridge: Cambridge UP, 1981.

Sclippa, Norbert. *Texte et idéologie: Images de la noblesse et de la bourgeoisie dans le roman français, des années 1750 à 1830.* New York: Peter Lang, 1987.

Shinagel, Michael. *Defoe and Middle-Class Gentility.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1968.

Spengler, Oswald. "IV. El Estado." In Spengler, *La Decadencia de Occidente.* Madrid: Espasa Calpe, 2002. 401-718.\* (I. El problema de las clases: nobleza y clase sacerdotal. II. El Estado y la Historia. III. Filosofía de la política). (Government, constitutions, absolutism, parties, bourgeoisie, tyranny…).

\_\_\_\_\_. "El Estado." In Spengler, *La decadencia de Occidente II.* Barcelona: RBA, 2005. 501-718.\*

Stallybrass, Peter, and Allon White. "Bourgeois Hysteria and the Carnivalesque." In *The Cultural Studies Reader.* Ed. Simon During.London: Routledge, 1993. 284-93.\*

Svilpis, J. "Bourgeois Solitude in *Robinson Crusoe." English Studies in Canada* 22.1 (1996): 35-43.

Taylor, Charles. "The Culture of Modernity." In Taylor, *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity.* Cambridge: Cambridge UP, 1989. 2000. 285-302.\* (Commerce, the family, the novel, sentiment—bourgeois Enlightenment).

Verdú, Vicente. *Noviazgo y matrimonio en la burguesía española.*

White, Allon. "Hysteria and the End of the Carnival Festivity and Bourgeois Neurosis." In *Mikhail Bakhtin.* Ed. Michael E. Gardiner. London: SAGE, 2002. Vol. 4.

Wright, Louis B. *Middle-Class Culture in Elizabethan England.* Chapel Hill (NC): U of North Carolina P, 1935.

Literature

Agustí, Ignacio. *Mariona Rebull.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El viudo Rius.* Novel.

Aldecoa, Ignacio. "Fuera de juego." Short story. In Aldecoa, *Cuentos.* Ed. Josefina Rodríguez de Aldecoa. (Letras Hispánicas, 62). 13th ed. Madrid: Cátedra, 1989. 113-22.\*

\_\_\_\_\_. "Los bisoñés de Don Ramón." Short story. In Aldecoa, *Cuentos.* Ed. Josefina Rodríguez de Aldecoa. (Letras Hispánicas, 62). 13th ed. Madrid: Cátedra, 1989. 123-32.\*

\_\_\_\_\_. "Aldecoa se burla." Short story. In Aldecoa, *La tierra de nadie y otros relatos.* Prologue by Ana María Matute. (RTV, 45). Estella: Salvat / Alianza Editorial, 1970. 20-25.\*

\_\_\_\_\_. "Aldecoa se burla." Short story. In Aldecoa, *Cuentos.* Ed. Josefina Rodríguez de Aldecoa. (Letras Hispánicas, 62). 13th ed. Madrid: Cátedra, 1989. 133-42.\*

Balzac, Honoré de. *Le Père Goriot.* Novel. 1835.

\_\_\_\_\_. *Le Père Goriot.* Paris: Garnier-Flammarion.\*

\_\_\_\_\_. *Le Pére Goriot.* In *La Comédie Humaine,* vol. 2. (La Pléiade). Paris: Gallimard, 1951.

\_\_\_\_\_. (*Père Goriot.*) Trans. Marion Ayton Crawford. London: Penguin, 1951.

\_\_\_\_\_. *Père Goriot.* Ed. and trans. A. J. Krailsheimer. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *Père Goriot.* Trans. Burton Raffel. Ed. Peter Brooks. (Norton Critical Edition). New York: Norton, 1998.

\_\_\_\_\_. *Old Goriot.* (Penguin Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *El tío Goriot.* Ed. Marisa Gutiérrez. Madrid: Cátedra.

Dickens, Charles. *Dombey and Son.* Novel. 1846-1848.

\_\_\_\_\_. *Dombey and Son.* Ed. Alan Horsman. Oxford: Oxford UP.\*

\_\_\_\_\_. *Dombey and Son.* (Penguin Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Dombey e hijo.* Trans. Fernando Gutiérrez and Diego Navarro. Barcelona: Lauro, 1945.

\_\_\_\_\_. *Dombey e hijo.* Trans. Juan de Paso. Barcelona: Juventud, 1945.

\_\_\_\_\_. *Dombey e hijo.* In Dickens, *Obras Completas.* Trans. and notes by José Méndez Herrera. Vol. V. Madrid: Aguilar. Rpt. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2003. 7-712.\*

Espina, Concha. *El más fuerte.* Novel. 1947. (Madrid middle class).

\_\_\_\_\_. *El más fuerte.* (Colección literaria).

Lawrence, D. H. "How Beastly the Bourgeois Is." Poem. 1929. In *The Norton Anthology of English Literature.* 7th ed. Ed. M. H. Abrams, with Stephen Greenblatt et al. New York: Norton, 1999. 2.2356-57.\*

Mann, Thomas. *Buddenbrooks: Verfall einer Familie.* Novel. Berlin: S. Fischer, 1901.

\_\_\_\_\_. *Buddenbrooks.* (Penguin Twentieth Century Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Buddenbrooks.* New York: Random House-Vintage International.

\_\_\_\_\_. *Los Buddenbrook.* Trans. Isabel García Adánez. Barcelona: Edhasa.

\_\_\_\_\_. *Los Buddenbrook.* Trans. Isabel García Adánez. Barceona: Círculo de Lectores, 2008.\*

Music

Eagles. "The Last Resort." Audio. From *Hotel California. YouTube (michael45701)*.\*

<https://youtu.be/NY5Nc5MHZvc>

2022

Video

Eagleton, Terry. "Elogio de Marx a la burguesía liberal." In García Landa, *Vanity Fea* 26 May 2014.\* (Terry Eagleton)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/elogio-de-marx-la-burguesia-liberal.html>

2014

Eagleton, Terry. "Why Marx Was Right." Video lecture. *YouTube (The Institute of Arts and Ideas)* 13 Dec. 2012.\*

<https://youtu.be/tYktnB7j81o>

2024

Laínz, Jesús. "La explotación de España por la burguesía catalana - EFO248." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 6 Dec. 2021.\*

<https://youtu.be/wjae0cJid6Y>

2021

See also Middle Class; Social class.