from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Marginality

Adebayo, Mojisola, and Valerie Mason-John. "'No Straight Answers': Writing in the Margins, Finding Lost Heroes." *New Theatre Quarterly* 25.1 (2009): 6-21.

Bauman, Zygmunt. "The Strangers of the Consumer Era: From the Welfare State to Prison." In Bauman, *Postmodernism and Its Discontents.* Cambridge: Polity Press, 1997. 335-45.\*

\_\_\_\_\_. *Vidas desperdiciadas: La modernidad y sus parias.* 2005. Barcelona, Buenos Aires and México: Paidós.

Castro Durán, Lilian Inés. and Rufino Cano González. "Pobreza y vulnerabilidad: Factores de riesgo en el proceso educativo." *Contextos Educativos* 16 (2013): 55-72.\*

Cavallo, Sandra. "La marginación de las mujeres. La desviación sexual y su regulación en la Europa Moderna." Trans. Lidia Taillefer. In *Estudios sobre la mujer: Marginación y desigualdad*. Ed. Mª José Jiménez Tomé and Encarnación Teixeira Barranquero. (Colección Atenea, vol. 11). Málaga: U de Málaga, 1994. 55-73.

"La condición femenina y la marginalidad." *XVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1994.\*

Crenshaw, Kimberle. "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color." *Stanford Law Review* 43.6 (1991): 1241-1299.

\_\_\_\_\_. "Cartografiando los márgenes: Interseccionalidad, políticas identitarias y violencia contra las mujeres de color."1995. In *Intersecciones: Cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Ed. R. L. Platero. Barcelona: Bellaterra, 2012. 87-122.

Deleuze, Gilles. "What is a Minor Literature?" *Out There: Marginalization and Contemporary Cultures*. Ed. New Museum of Contemporary Arts. Cambridge (MA): MIT Press, 1990.

Ferguson, R., M. Gever, Trinh T. Minh-ha and C. West, eds. *Out There: Marginalization and Contemporary Culture.* New York: Museum of Contemporary Art; Cambridge (MA): MIT Press, 1990.

García González, Ángel. "Los marginados de Hemingway: Una minoría traumatizada en los años de 'The Lost Generation'." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 65-69.\*

García Tortosa, Francisco. "Lengua y marginación en Harold Pinter." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 11-18.\*

Holton, Robert. "Kerouac among the Fellahin: *On the Road* to the Postmodern." *Modern Fiction Studies* 41.2 (Summer 1995): 265-84.\*

Hughes, Everett C. "Social Changes and Status Protest: An Essay on the Marginal Man." *Phylon* 10.1 (1949).

Jiménez Tomé, Mª José, and Encarnación Teixeira Barranquero. *Estudios sobre la mujer: Marginación y desigualdad*. (Colección Atenea, vol. 11). Málaga: U de Málaga, 1994.

Jupp, T. C., Celia Roberts, and Jenny Cook-Gumperz. "Language and Disadvantage: The Hidden Process." In *Language and Social Identity.* Ed. John J. Gumperz. Cambridge: Cambridge UP, 1982. 2002. 232-56.\*

Mikelli, Eftychia. "'Big Empty Negroes' and 'Gay, Excitin' Mexicans: Recontextualizing Fellaheen Identities in Jack Kerouac's *On the Road." Miscelánea* 44 (2011): 53-70.\*

Moreno Mengíbar, A., and F. Vázquez García. *Crónica de una Marginación: Historia de la Prostitución en Andalucía desde el siglo XV hasta la actualidad.* Cádiz: Baal, 1999.

Nadal, Marita, and M. Dolores Herrero, eds. *Margins in British and American Literature, Film and Culture.* Zaragoza: Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Universidad de Zaragoza, 1997.\*

Nelson, Joan. "The Urban Poor: Disruption or Political Integration in Third World Cities?" *World Politics* 22 (1970): 393-414.

Ngugi wa Thiong'o. *Moving the Centre: The Struggle for Cultural Freedoms.* London: James Currey; Nairobi: EAEP; Portsmouth (NH): Heinemann, 1993.

Onega, Susana. "14. Sarah Waters: Representing Marginal Groups and Individuals." In *The Contemporary British Novel since 2000.* Ed. James Acheson. Edinburgh: Edinburgh UP, 2017.

Richard, Nelly. "Postmodernism and Periphery." 1987/88. In *Postmodernism: A Reader.* Ed. Thomas Docherty. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1993. 463-71.

Sainero, Ramón. "El mundo marginado irlandés en la obra de Synge." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 81-86.\*

Sánchez Dragó, Fernando. *Gárgoris y Habidis: Una historia mágica de España.* 1st ed. Peralta Ediciones, 1978.

\_\_\_\_\_. *Gárgoris y Habidis: Una historia mágica de España.* Vol. I: *1ª parte - Los orígenes. 2ª parte - Ciclos cristianos.* (Libros Hiperión, 28, 29 - 2 parts in 1 vol.). 20th ed. (5th in Ediciones Hiperión). Madrid: Hiperión, 1981.\*

\_\_\_\_\_. *Gárgoris y Habidis: Una historia mágica de España.* Vol. II: *3ª parte - Minorías y marginaciones - 4ª parte: Entre la clandestinidad y la farsa. - 5ª parte: Aquí cerca y ahora mismo: La involución.*  (Libros Hiperión, 30-31 - 3 parts in 1 vol.). 20th ed. (5th in Ediciones Hiperión). Madrid: Hiperión, 1981.\*

Spanos, William V. "De-struction and the Critique of Ideology: A Polemic Meditation on Marginal Discourse." Ch. 6 of Spanos, *Repetitions: The Postmodern Occasion in Literature and Culture.* Baton Rouge and London: Louisiana State UP, 1987. 277-313..\*

Suárez Lafuente, María Socorro. "La interacción de los ex/céntricos en la literatura neozelandesa contemporánea." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 351-58.\*

Yùdice, George. "Marginality and the Ethics of Survival." In *Universal Abandon? The Politics of Postmdernism.* Ed. Andrew Ross. Minneapolis: U of Minnesota P, 1988. 214-36.