from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mass culture

Ayala, Francisco. *El escritor en la sociedad de masas.*

Baroja, Pío. "Las masas y el superhombre." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1282-85.

Baudrillard, Jean. *A l'ombre des majorités silencieuses.* Paris: Cahiers d'Utopie, 1978.

\_\_\_\_\_. *In the Shadow of the Silent Majorities...* 1983. Trans. Paul Foss, Paul Paton and John Johnston. New York: Semiotext(e), 1983.

\_\_\_\_\_."The Masses." In Baudrillard, *Selected Writings.* Ed. Mark Poster. Stanford (CA): Stanford UP, 1988.

Bettelheim, Bruno. *The Informed Heart: Autonomy in a Mass Age.* 1960.

Canetti, Elias. *Masse und Macht (Crowds and Power).* 1960.

\_\_\_\_\_. *Crowds and Power.* Trans. Carol Stewart. London: Penguin, 1973.

\_\_\_\_\_. *Masa y poder.* Madrid: Alianza, 1980. 1983.

\_\_\_\_\_. *Masa y poder.* (Biblioteca Universal - Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.\*

Converse, P. E. "The Nature of Belief Systems in Mass Publics." In *Ideology and Discontent.* Ed. D. E. Apter. New York, 1964. 206-61.

Deleuze and Guattari. From *Anti-Oedipus.* In *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.* Ed. Lawrence E. Cahoone. Oxford: Blackwell, 1996. 401-22.\*

Denning, Michael. "The End of Mass Culture." *International Labor and Working Class History* 37 (Spring 1990).

Eco, Umberto. *Apocalittici e integrati: Comunicazioni di massa e teorie della cultura di massa.*  Milan: Bompiani, 1964.

\_\_\_\_\_. *Apocalípticos e integrados.* (Palabra en el Tiempo, 39). Barcelona: Lumen.

\_\_\_\_\_. *Apocalípticos e integrados.* Trans. Andrés Boglar. Barcelona: Penguin Random House, 2013. 2015. (Editor's preface; Introd.; Alto, medio, bajo; Los personajes; Los sonidos y las imágenes; Umberto Eco timeline).

\_\_\_\_\_. "Introducción." In Eco, *Apocalípticos e integrados.* Barcelona: Penguin Random House, 2013. 2015. 29-54.\*

\_\_\_\_\_. "Cultura de masas y 'niveles' de cultura." In Eco, *Apocalípticos e integrados.* Barcelona: Penguin Random House, 2013. 2015. 57-94.

\_\_\_\_\_. *Faith in Fakes.* Trans. William Weaver. London, 1986. (Contemporary myths).

\_\_\_\_\_. *La Guerre du faux.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. *El superhombre de masas.* (Palabra en el Tiempo, 237). Barcelona: Lumen, 1995.

Elmer, Jonathan. *Reading at the Social Limit: Affect, Mass Culture, and Edgar Allan Poe.* Stanford (CA): Stanford UP, 1995.\*

Fiedler, Leslie. *What Was Literature? Class Culture and Mass Society.* New York: Simon and Schuster, 1982.

Freedman, Jonathan L. "The Crowd: Maybe Not so Madding after All." *Psychology Today* (Sept. 1971): 58-71.

Freud, Sigmund. *Psicología de las masas.* In Freud, *Psicología de las masas. Más allá del principio del placer. El porvenir de una ilusión.* Trans. Luis López-Ballesteros y de Torres. 10th ed. Madrid: Alianza, 1984. 9-80. Trans. of *Massenpsychologie und Ich-Analyse.*

\_\_\_\_\_. *Psicología de las masas.* Madrid: Alianza, 1978.

Fromm, Erich. *Die Furcht von der Freiheit.* 1942.

\_\_\_\_\_. *The Fear of Freedom.* London: Routledge, 1960.

\_\_\_\_\_. *The Fear of Freedom*. London: Ark Paperbacks, 1984.

\_\_\_\_\_. *El miedo a la libertad.* Trans. and foreword by Gino Germani. Buenos Aires: Paidós, 1947. 1989. 2018.

\_\_\_\_\_. "6. La psicología del nazismo." In Fromm, *El miedo a la libertad.* Buenos Aires: Paidós, 2018. 213-42.\*

\_\_\_\_\_. "7. Libertad y democracia." In Fromm, *El miedo a la libertad.* Buenos Aires: Paidós, 2018. 243-76.

\_\_\_\_\_. "Apéndice: El carácter y el proceso social." In Fromm, *El miedo a la libertad.* Buenos Aires: Paidós, 2018. 277-98.\*

García, Jano. "1. Los cimientos de la alogocracia." In García, *El rebaño: Cómo Occidente ha sucumbido a la tiranía ideológica.* Madrid: Espasa, 2021. 5th ed. 2022. 41-87.\*

\_\_\_\_\_. "3. Una nueva moral para todos." In García, *El rebaño: Cómo Occidente ha sucumbido a la tiranía ideológica.* Madrid: Espasa, 2021. 5th ed. 2022. 106-29.\*

Girard, Alain. *El hombre y la masa: consecuencias de la revolución demográfica.*

Gottdiener, Mark. "Hegemony and Mass Culture: A Semiotic Approach." In *Semiotics.* Ed. Karin Boklund-Lagopoulou, Alexandros Lagopoulos and Mark Gottdiener. London: SAGE, 2002. Vol. 4.

Hall, S., D. Hobson, A. Lowe and P. Willis, eds. *Culture, Media, Language.* London: Hutchinson, 1980.

Hall, Stuart, and Paddy Whannel. *The Popular Arts.* London: Hutchinson, 1964.

\_\_\_\_\_. *The Popular Arts.* Boston: Beacon, 1967.

Horkheimer, Max, and T. W. Adorno. *Dialektik der Aufklärung.*  Amsterdam, 1947. 1955.

\_\_\_\_\_. *Dialectic of Enlightenment.* Trans. John Cumming. London: Allen Lane; New York: Seabury, 1972.

\_\_\_\_\_. *Dialectic of Enlightenment.* Trans. John Cumming. New York: Herder & Herder, 1972.

\_\_\_\_\_. *The Dialectic of Enlightenment.* New York: Continnum, 1989.

\_\_\_\_\_. From *Dialectic of Enlightenment.* In *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.* Ed. Lawrence E. Cahoone. Oxford: Blackwell, 1996. 243-58.\*

\_\_\_\_\_. *Dialéctica del iluminismo.* Buenos Aires: Sur, 1971.

\_\_\_\_\_. *La dialéctica de la Ilustración.* Buenos Aires: Sur.

\_\_\_\_\_. *Dialéctica de la Ilustración.*Trans. J. J. Sánchez. Introd. Jacobo Muñoz. (Biblioteca Universal; Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*

Huyssen, Andreas. *After the Great Divide: Modernism, Mass Culture, Postmodernism.* Bloomington: Indiana UP, 1986; London: Macmillan, 1986.\* 1988.

\_\_\_\_\_. "1. The Hidden Dialectic: Avantgarde—Technology—Mass Culture." In Huyssen, *After the Great Divide: Modernism, Mass Culture, Postmodernism.* London: Macmillan, 1986. 3-15.\*

\_\_\_\_\_. "3. Mass Culture as Woman: Modernism's Other." In Huyssen, *After the Great Divide: Modernism, Mass Culture, Postmodernism.* London: Macmillan, 1986. 44-62.\*

Le Bon, Gustave. *Psychologie des foules.* Paris: Alcan 1907.

\_\_\_\_\_. *Psicología de las masas.* Buenos Aires: Paidós, 1983.

Leavis, F. R. *Mass Civilisation and Minority Culture.* Cambridge: Cambridge UP, 1930.

\_\_\_\_\_. *Mass Civilisation and Minority Culture.* Cambridge: Minority Press, 1939.

\_\_\_\_\_. From *Mass Civilisation and Minority Culture.* In *A Critical and Cultural Theory Reader.* Ed. Antony Easthope and Kate McGowan. Buckingham: Open UP, 1992. 209-10.\*

Mao, Douglas. *Solid Objects: Modernism and the Test of Production.* Princeton: Princeton UP, 1998.

Marías, Javier. "Masas ceñudas." In Marías. *Cuando los tontos mandan.* Barcelona: Penguin Random House - Alfaguara, 2018. 258-60.\*

Le Bon, Gustave. *Psychologie des foules.* Paris: Alcan 1907.

\_\_\_\_\_. *Psicología de las masas.* Buenos Aires: Paidós, 1983.

\_\_\_\_\_. *Psicología de las masas.* Morata.

Modleski, Tania, ed. *Studies in Entertainment: Critical Approaches to Mass Culture.* Bloomington: Indiana UP, 1986.

Morin, Edgar. *L'Esprit du temps.* 2 vols. Paris: Grasset, 1962, 1976.

\_\_\_\_\_. *L'Esprit du temps.* (La Galerie). Paris: Grasset, 1962.

\_\_\_\_\_. *L'Esprit du temps.* New ed. (LGF, "Biblio-Essais"). Paris: Le Livre de Poche. 1983.

Mosse, George L. *The Nationalisation of the Masses: Political Symbolism and Mass Movements in Germany from the Napoleonic Wars through the Third Reich.* New York: Fertig, 1975.

\_\_\_\_\_. *La nacionalización de las masas: Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich.* Madrid, 2005.

\_\_\_\_\_. *La nazionalizzazione delle masse.* Introd. Renzo de Felice. Bologna, 1975.

Mumford, Lewis. *The Culture of Cities.* New York: 1938.

\_\_\_\_\_. *La cultura de las ciudades.* Buenos Aires: Emecé, 1968.

Naremore, James, and Patrick Brantlinger. "Introduction: Six Artistic Cultures." In *Modernity and Mass Culture.* Ed. James Naremore and Patrick Brantlinger. Bloomington: Indiana UP, 1990.

Ortega y Gasset, José. *La rebelión de las masas.* Madrid: Revista de Occidente, 1933.

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* 13th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1937. 13th ed. 1956. 19th ed. 1972.\*

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* Introd. Jordi Llovet. (Biblioteca Universal, Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* In *Meditaciones del Quijote.* In *Meditaciones del Quijote. ¿Qué es filosofía? La Rebelión de las masas.* (Ortega y Gasset, I). Prologue by Javier Gomá Lanzón. Introd. José Lasaga Medina. (Grandes Pensadores). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 245-444.\* (With "Epílogo para ingleses", 1937).

\_\_\_\_\_. "The Crowd Phenomenon." In *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.* Ed. Lawrence E. Cahoone. Oxford: Blackwell, 1996. 219-25.\*

Pease, Allison. *Modernism, Mass Culture and the Aesthetics of Obscenity.* Cambridge: Cambridge UP, c. 2000. (Swinburne, Joyce, Lawrence, Aubrey Beardsley).

Riesman, David. *The Lonely Crowd.* New Haven (CT): Yale UP, 1950.

Sánchez Dragó, Fernando. "La rebelión de la chusma." *La Gaceta* 6 Sept. 2021.\*

<https://gaceta.es/opinion/la-rebelion-de-la-chusma-20210906-1303/>

2021

\_\_\_\_\_. "Espacio y tiempo ya nos dejan." *La Gaceta* 8 Nov. 2022.\*

<https://gaceta.es/opinion/espacio-y-tiempo-ya-nos-dejan-20221108-0615/>

2022

Sontag, Susan. "One Culture and the New Sensibility." (Mass culture). In Sontag, *Against Interpretation.* London: Deutsch, 1987.

Stiegler, Bernard. *La télécracie contre la démocracie.*

Strychacz, Thomas. *Modernism, Mass Culture and Professionalism.* (Cambridge Studies in American Literature and Culture, 65). Cambridge: Cambridge UP, 1993.

Tarde, G. *La opinión y la multitud.* Madrid: Gredos, 1986.

Tratner, M. *Modernism and Mass Politics: Joyce, Woolf, Eliot, Yeats.* 1996.

Walton, David. "Introducing Stuart Hall: The Importance and Re-evaluation of Popular Mass Culture." In Walton, *Introducing Cultural Studies: Learning through Practice.* London: SAGE, 2008. 139-50.\*

Yudkowsky, E. *Collective Volition*. 2004.

<http://www.singinst.org/friendly/collective‐volition.html>

Music

*Starmania: Le spectacle.* By Michel Berger and Luc Plamondon. With Daniel Balavoine, Etienne Chicot, Diane Dufresne, France Gall, René Joly, Gregory Ken, Roddy, Fabienne Thibeault, Violette Vial, Nanette Workman, et al. 2 CD. WEA Music, 1979.\*

\_\_\_\_\_. *Starmania (Edition Rouge 1989).* By Michel Berger and Luc Plamondon. Théâtre Marigne. Cast: Martine St Clair, Luc Lafitte, Norman Grouls, Wenta, Réjane Perry, Richard Groulx, Renaud Hantson, Sabrina Lory, Florence Davis, Peter Lorne, Philippe Horekens, Davidw Tissot. Dir. Gerard Pullicino. *YouTube (ZACHAYUS1)* (2012).\*

<http://youtu.be/UxqT1irEfMk>

2014

\_\_\_\_\_. *Starmania comédie musicale entière.* (1989). *YouTube (Comédies Musicales)* 5 June 2016.\*

<https://youtu.be/3iMiL5ggUJ8>

2017

\_\_\_\_\_. *Starmania full musical Mogador 1994.* English lyrics by Tim Rice. Cast: Luce Dufault, Michel Pascal, Bruno Pelletier, Jasmine Roy, Judith Bérard, Frank Sherbourne, Patsy Gallant. *YouTube (Bruno Pelletier NDDP).\**

<https://youtu.be/3c8UeLNaRFE>

2022

Video

Benito, Jorge. "¿Ha muerto la libertad? Control mental, manipulación de las masas y esclavitud moderna." Video. *YouTube (Jorge Benito)* 5 Nov. 2021.\*

<https://youtu.be/_8zrTvBN_N8>

2021

\_\_\_\_\_. "LA GRAN MENTIRA | Psicosis global, adoración del Estado y la NUEVA RELIGIÓN de las masas." Video. *YouTube (Jorge Benito)* 14 Jan. 2022.\*

<https://youtu.be/YQ6oMWrxcGw>

2022

Brand, Russell. "Full Uncut Jordan Peterson Interview: This Conversation Changed My Mind!" Video. *YouTube (Russell Brand)* 2 Sept. 2023.\* (Psychopathy, control, mass culture, meaning of life, Religion, storytelling).

<https://youtu.be/YG4Y6s_sFmg>

2023

Malone, Robert. (On mass formation psychosis). *Twitter (Mythinformed Mike)* 1 Jan. 2022*.\**

<https://twitter.com/MythinformedMKE/status/1477091670424526852>

2022

Marcus, Aubrey. "Are We Being Hypnotized? The Phenomenon of Mass Formation - Why People WILLINGLY Give Up Their Freedoms W/ Prof. Mattias Desmet - Aubrey Marcus Podcast." Video. *YouTube (Aubrey Marcus)* 20 Oct. 2021.\*

<https://youtu.be/IqPJiM5Ir3A>

2021