from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Classical culture

Armstrong, Richard H. *A Compulsion for Antiquity: Freud and the Ancient World.* Ithaca (NY): Cornell UP, 2005.

Barnés Vázquez, Antonio. "'Yo he leído en Virgilio': Análisis sincrónico de la tradición clásica en *El Quijote."* Ph.D. diss. U of Granada, 2008.

 <https://www.academia.edu/38033884/>

 2020

Bolger, Robert R. *The Classical Heritage and Its Beneficiaries.* London: Cambridge UP, 1954.

\_\_\_\_\_. *Classical Influences on European Culture.* Cambridge: Cambridge UP, 1971.

Braden, Gordon. "Robert Herrick and Classical Lyric Poetry." In Braden, The Classics and English Renaissance Poetry: Three Case Studies. New Haven: Yale UP, 1978. 154-254.

Bullock, Alan. *La tradición humanista en Occidente.* Madrid: Alianza, 1985.

Cruz, Juan. "La locura de olvidar las lenguas clásicas." *El País* 6 March 2021.\* (Irene Vallejo).

 <https://elpais.com/cultura/2021-03-06/la-locura-de-olvidar-las-lenguas-clasicas.html>

 2021

Escohotado, Antonio. *Los enemigos del comercio: Una historia moral de la propiedad. I: Antes de Marx.* (Espasa Fórum). Madrid: Espasa, 2008. 2nd ed. Barcelona: Espasa Libros, 2013. 3rd ed. 2014. 4th ed. 2016. (Introduction; I. De cómo la propiedad privada no fue discutida ni en Grecia ni en Roma; II. De cómo la propiedad empieza a parecer perniciosa; III. De cómo la propiedad dejó de transmitirse por contrato; IV. De cómo la propiedad fue hallando modos de protegerse; V. De cómo el cristianismo dejó de ser pobrista; VI. De cómo fue preciso elegir entre absolutismo y liberalidad; VII. De cómo resurgió el comunismo). (Communism, private property, Christianity, Greece, Rome, aristocracy, democracy, Roman Republic, Empire, poverty, Riches, Commerce, Market economy, capitalism, heresy, merchants, revolts, bourgeoisie, puritanism, utopias, banks, financial services, mercantilism, jacobins, French revolution).

Fox, Robin Lane. *El mundo clásico.*

García Gual, Carlos. *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017.\* (I. Sobre el humanismo y la cultura en crisis. II. Conversando con los antiguos).

\_\_\_\_\_. "Leer a los clásicos y elegirlos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 189-98.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el 'canon' de los clásicos antiguos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 199-205.

\_\_\_\_\_. "Borges y los clásicos de Grecia y Roma." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 220-56.\*

\_\_\_\_\_. "Occidente es un invento de libro." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 349-52.\*

Gibbon, Edward. *Essai sur l'étude de la littérature.* 1761.

\_\_\_\_\_. *An Essay on the Study of Literature.* 1st English trans., 1764. London: Routledge, 1994.

\_\_\_\_\_. *Ensayo sobre el estudio de la Literatura.* Ed. and trans. Antonio Lastra. Ediciones del Subsuelo, 2022.

Hanson, Victor Davis, and John Heath. *Who Killed Homer? The Demise of Classical Education and the Recovery of Greek Wisdom.* Nueva York: Encounter Books, 2001.

Highet, Gilbert. *The Classical Tradition: Greek and Roman Influence on Western Literature.* 1949.

\_\_\_\_\_. *La tradición clásica.* México: FCE, 1954.

Maravall, José Antonio. "La estimación de Sócrates y de los sabios clásicos en la Edad Media española." In Maravall, *Estudios del pensamiento español: Edad Media. Serie primera.* Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1967. 275-344.\*

Nardi, E. *Procurato aborto nel mondo greco romano*. Milan: Dott. A. Giuffrè Editore, 1971.

\_\_\_\_\_. "Aborto e omicidio nella civiltà classica." *ANRW* II 13, (1980): 366-85.

Pascual Estapé, Juan Antonio. "2000 años después al fin descubren qué es el Mecanismo de Anticitera, el ordenador más antiguo del mundo." *Computer Hoy* 21 March 2021.\*

 <https://computerhoy.com/noticias/tecnologia/que-es-mecanismo-anticitera-ordenador-mas-antiguo-mundo-831089>

 2021

Rankin, H. D. *Celts and the Classical World*. London: Croom Helm, 1987.

Ricchieri, L. C. *Lectionvm antiq. libri xxx.* 1599.

Robertson, William. *An Historical Disquisition Concerning the Knowledge Which the Ancients Had of India.* 1791.

Schork, R. J. *Greek and Hellenic Culture in Joyce.* (Florida James Joyce Series). UP of Florida, 1998.

Temple, William (Sir). "An Essay Upon the Ancient and Modern Learning." In Temple, *Miscellanea, Second Part*. 1690.

\_\_\_\_\_. *An Essay upon the Ancient and Modern Learning.* 1690. In *Sir William Temple's Essays on Ancient and Modern Learning and on Poetry.* Ed. J. E. Spingarn. Oxford: Clarendon Press, 1909. 1-42.

Thomson, J. A. K. : *The Classical Background of English Literature* . London : Allen & Unwin, 1948.

 \_\_\_\_\_. *Classical Influences on English Poetry*. London: Allen & Unwin, 1951.

\_\_\_\_\_. *Shakespeare and the Classics.*1952.

\_\_\_\_\_. *Classical Influences on English Prose*. London: Allen & Unwin, 1956.

Unamuno, Miguel de. "La enseñanza del latín en España." Oct. 1894. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958. 1.141-61.\*

Villa Polo, Jesús de la. "Sentencia de muerte para latín y griego." *El País* 14 July 2020.\*

 <https://elpais.com/educacion/2020-07-14/sentencia-de-muerte-para-latin-y-griego.html>

 2020

Villalón, Cristóbal de. *Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente.* 1539.

Vico, Giambattista. *On Humanistic Education: Six Inaugural Orations 1699-1707.* Trans. Giorgio A. Pinton and Arthur W. Shippee. Ithaca: Cornell UP, 1993.

Vivenza, Gloria. *Adam Smith e la cultura classica.* Pisa: Il pensiero economico moderno, 1984.

\_\_\_\_\_. *Adam Smith and the Classics: The Classical Heritage in Adam Smith's Thought.* Oxford: Oxford UP, 2001. (Rev. version of *Adam Smith e la cultura classica)*.

Wotton, William. *Reflections upon Ancient and Modern Learning.* London: F. Leake, 1694.

\_\_\_\_\_. "Reflections on Ancient & Modern Learning." *Philosophical Transactions* 18 (Jan. 1695).

\_\_\_\_\_. *Reflections upon Ancient and Modern Learning.* (2nd ed.) With a dissertation by Richard Bentley. June, 1697.

\_\_\_\_\_. *A Defense of the Reflections upon Ancient and Modern Learning, In Answer to the Objections of Sir W. Temple, and Others. With Observations upon the Tale of a Tub.* 1705.

Wyke, M. *Uses and Abuses of Antiquity.* Bern: Peter Lang, 1999.

Zielinski, Th. *Historia de la civilización antigua.* Trans. Carlos Pereyra. (Colección Crisol, 457). Madrid: Aguilar, 1944.\*

Blogs

*Nihil sub sole novum: Blog sobre el mundo clásico grecolatino y su pervivencia.*

 <http://nihilnovum.wordpress.com/>

 2010

Dictionaries

Colli, Giorgio, dir. *L’Encyclopedie des auteurs classiques.* Seireis.

Smith, Eric. *A Dictionary of Classical Reference in English Poetry*. Totowa (NJ): Barnes & Noble Books; London: Boydell & Brewer, 1984.

Internet resources

*About.com (Ancient /Classical History).\**

 <http://ancienthistory.about.com/>

 2014

*The Internet Classics Archive* (MIT).\*

 <http://classics.mit.edu/>

 2019

*ISAW Resources: New Online Content from the Institute for the Study of the Ancient World*

 <http://planet.atlantides.org/isaw-resources/>

 2014

*Miscellanea Classica* Blog (Carmen Romano Martín)

<http://miscellaneaclassica.blogspot.com/>

2005-04-05

*Perseus Digital Library.\**

 <http://www.perseus.tufts.edu/>

 2019

*SSRN: Classics Research Network*

 <http://www.ssrn.com/link/CRN.html>

 2015

*YouTube (Institute of Classical Studies).\**

 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLSTJ8CQ1p25D19Jio6GmZDIN7isFBGZvR>

 2022

Journals

*Ancient Greek & Roman History eJournal*

Elsevier - SSRN

<https://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-History.html>

2021

*Ancient Greek & Roman Literature eJournal*

Elsevier - SSRN

<https://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2021

*Ancient Philosophical and Scientific Texts eJournal*

Elsevier - SSRN

<https://www.ssrn.com/link/Ancient-Philosophical-Scientific-Texts.html>

2021

*Classica: Revista Brasileira de estudos clássicos.*

<https://revista.classica.org.br/>

2023

*Classical Quarterly* 40 (1990).

*Eidolon.* Online magazine.

Paideia Institute.

*Plekos* 21 (2019).\*

*Quaderni Urbinati di Cultura Classica.*

Ed. Bruno Gentili.

ns 101.2 (2012) (Vol. 130 of the continuous series)

Pisa and Rome: Fabrizio Serra, 2012.\*

*Rivista di Filologia e di Instruzione Classica*

Vol. 143.2 (2015).

Milan: Loescher.\*

*Traditio* 57 (2002).

Literature

Perrault, Charles. *Poème du siècle de Louis le Grand.* 1687.

\_\_\_\_\_. *Parallèle des Anciens et des Modernes.* Vol. 1. 1688.

\_\_\_\_\_. *Parallèle des anciens et des modernes.* 1692. Ed. H. R. Jauss. Munich, 1964.

Swift, Jonathan. *A Full and True Account of the Battle Fought Last Friday Between the Ancient and the Modern Books in St. James's Library.* Written 1696-8. Pub. 1704 with *A Tale of a Tub.*

\_\_\_\_\_. *A Full and True Account of the Battel Fought last Friday, Between the Antient and the Modern Books in St. James's Library.* 1710 ed. with *A Tale of a Tub.* 1710.

\_\_\_\_\_. *The Battle of the Books.* Ed. Guthkelch. 1908.

\_\_\_\_\_. *The Battel of the Books.* In *The Writings of Jonathan Swift.* Ed. Robert A. Greenberg and William Bowman Piper. (Norton Critical Edition). New York: Norton, 1973. 272-96.

\_\_\_\_\_. *Batalla entre los libros antiguos y modernos.* In Ricart de Bury, *El filobiblon.* Jonathan Swift, *Batalla entre libros antiguos y modernos.* Theodor Besterman, *Los principios de la bibliografía moderna.* Cervantes, *Viaje del Parnaso.* Trans. José María Claramunda Bes. Introd. Jaime Uyá Morera. Barcelona: Zeus, 1971. 103-38.\*

\_\_\_\_\_. *The Battle of the Books.* In *The Battle of the Books and Other Short Pieces.* London, Paris, New York and Melbourne: Cassell, 1886. Online at *Project Gutenberg.\**

 <https://www.gutenberg.org/files/623/623-h/623-h.htm>

 2020

Series

(Biblioteca Clásica, 71, 72, 74). Madrid: Luis Navarro, 1884.

(Cambridge Classical Studies). Cambridge: Cambridge UP, c. 2011.

(Trends in Classics – Supplementary Volumes, 60). Berlin and Boston: de Gruyter, 2018.\*

 <https://www.academia.edu/115263784/>

 2024

Societies and Institutions

Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

Paideia Institute.

See also Humanism; Greek culture; Roman culture; Classical civilization; Classicism; Classical philology.