

Estromas, marcos, y virtualidad de lo real

José Angel García Landa
Ibercampus (25/05/2014)

Nada es tan sólido como parece, ni la materia ni el mundo.

Comencemos con un vídeo de Gustavo Bueno, uno de los pocos intelectuales españoles que hacen un uso ejemplar de Internet y en concreto de YouTube:

Bueno, Gustavo. "Estroma." Video. (Teselas, 121). *YouTube* (fgbuenotv) 22 mayo 2014.

<http://youtu.be/liY1rfMk2T0>
2014

[Estos estromas de Gustavo Bueno](#), aunque puedan parecer un tanto vaporosos o generalistas, son un concepto útil para pensar la naturaleza vaporosa (o virtual, como me gusta decir a veces) de la realidad en general. Los estromas son para Bueno no sólo los objetos sino todo tipo de elementos o "bloques de construcción" del mundo humano. Estos conceptos de la escuela materialista de Oviedo debería conjuntarse, explicarse y repensarse comparándolos con los *frames* o marcos de referencia teorizados por [Erving Goffman](#). Cada objeto, cada unidad de la realidad (física o interaccional) y cada una de sus

partes puede entenderse como un estroma o un marco, una unidad acotada que permite determinadas posibilidades de acción o invita determinada interacción en torno a ella; la realidad es la compleja estructuración de estos objetos cognitivos y estas subestructuras de percepción y acción.

También pueden relacionarse los estromas y los con las teorías psicológicas y sociológicas constructivistas, por ejemplo las enseñanzas sobre [la construcción social de la realidad](#) de Berger y Luckmann, y de [Schütz](#); y más modernamente con la psicología y lingüística cognitivistas que nos hablan del lenguaje como un factor primordial de construcción de la realidad virtual en la que habitamos. En cierto modo el aspecto lingüístico de esta teoría venía anticipado por algunos aspectos de la (por otra parte tendenciosa) teoría de Sapir y Whorf, pero un enfoque menos gramaticalista y más ideológico se lo daba Stuart Chase en *The Tyranny of Words*. Chase era, por su parte, en sociología y en economía, un seguidor de Thorstein Veblen, y también a Veblen podemos ascribirle una importante teoría del simbolismo social, de la virtualidad de lo real, y de [la teatralidad en la vida social](#).

Otras piezas invisibles o impalpables de construcción y organización de la realidad, aparte de estromas y marcos, o no tan aparte porque se superponen e interseccionan con ellos, son las ideas (platónicas o carnales), las palabras, y los memes. Que, según Dennett, incluirían a ambas categorías. Puede verse aquí a Dennett explicando su versión de la realidad (sus propios estromas) en esta conferencia sobre [los memes](#) considerados como virus mentales peligrosamente infecciosos. En cuanto al lenguaje y las palabras, y las Ideas, pusimos unas palabras

sobre ellas aquí—en [La caverna del Cerebro: El lenguaje como realidad virtual](#).

En suma, que estromas, memes, ideas, palabras y marcos son los elementos de construcción de la realidad humana en que vivimos, mundos no meramente físicos sino informacionales—mundos culturales, mentales e interaccionales, mundos de expectativas, percepciones y convenciones, que pueden construirse, desconstruirse, explorarse y cambiarse con palabras como éstas. Algunas de sus piezas se pueden mover con la mente, y su estructura cambia en cierta medida cuando la descubrimos y describimos. Construir y reconstruir estos mapas mentales del mundo, mapas que coinciden con el territorio, es lo que llamamos aprender, y comprender la realidad. Comprender la realidad es, también, redefinirla y construirla.

[Mover cosas con la mente](#)

—oOo—

Referencias y enlaces

- Berger, Peter L., and Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Doubleday, 1966. Doubleday-Ancor, 1967.*
- Bueno, Gustavo. "Estroma." Video. (Teselas, 121). *YouTube (fgbuenotv)* 22 mayo 2014.
<http://youtu.be/liY1rfMk2T0>
2014
- Chase, Stuart. *The Tyranny of Words*. New York: Harcourt, Brace; London: Methuen, 1938.
- Dennett, Daniel. "Memes peligrosos – TED 2002." Video. *YouTube (Keny Joaquin Rueda)* 14 agosto 2009.
<https://youtu.be/LMrTpf5kY8Q>
2024
- García Landa, José Angel. "La Caverna del cerebro: El lenguaje como realidad virtual." In García Landa, *Vanity Fea* 31 Aug. 2009.* (Kenneally, origin of language, Terrence Deacon, Julian Jaynes).
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/la-caverna-del-cerebro-y-el-lenguaje.html>
2009
- _____. "Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." Online at *Academia* 4 Nov. 2013.
<http://www.academia.edu/168011/>
2013
- _____. "Mover cosas con la mente." In García Landa, *Vanity Fea* 6 April 2014.
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/mover-cosas-con-la-mente.html>
2014
- _____. "Veblen y la teatralidad." In García Landa, *Vanity Fea* 20 March 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/veblen-y-la-teatralidad.html>
2014
- Goffman, Erving. *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. Foreword by Bennett M. Berger. Boston: Northeastern UP, 1986.
- Schutz, Alfred, y Thomas Luckmann. *Estructuras del mundo de la vida*. (Biblioteca de Sociología). Buenos Aires and Madrid: Amorrortu, 2003, 2009.
- Veblen, Thorstein. *Teoría de la clase ociosa*. Prologue and trans. Carlos Mellizo. (El libro de bolsillo: Sociología). Madrid: Alianza Editorial, 2004. 2011.*

—oOo—