

*José Angel GARCÍA LANDA*

*SAMUEL BECKETT*  
*Y LA NARRACIÓN REFLEXIVA*

*Introducción*

Capítulo 1:  
Conceptos  
básicos de  
narratología

Capítulo 2:  
Entrando en  
la trilogía:  
La narración  
en *Molloy*

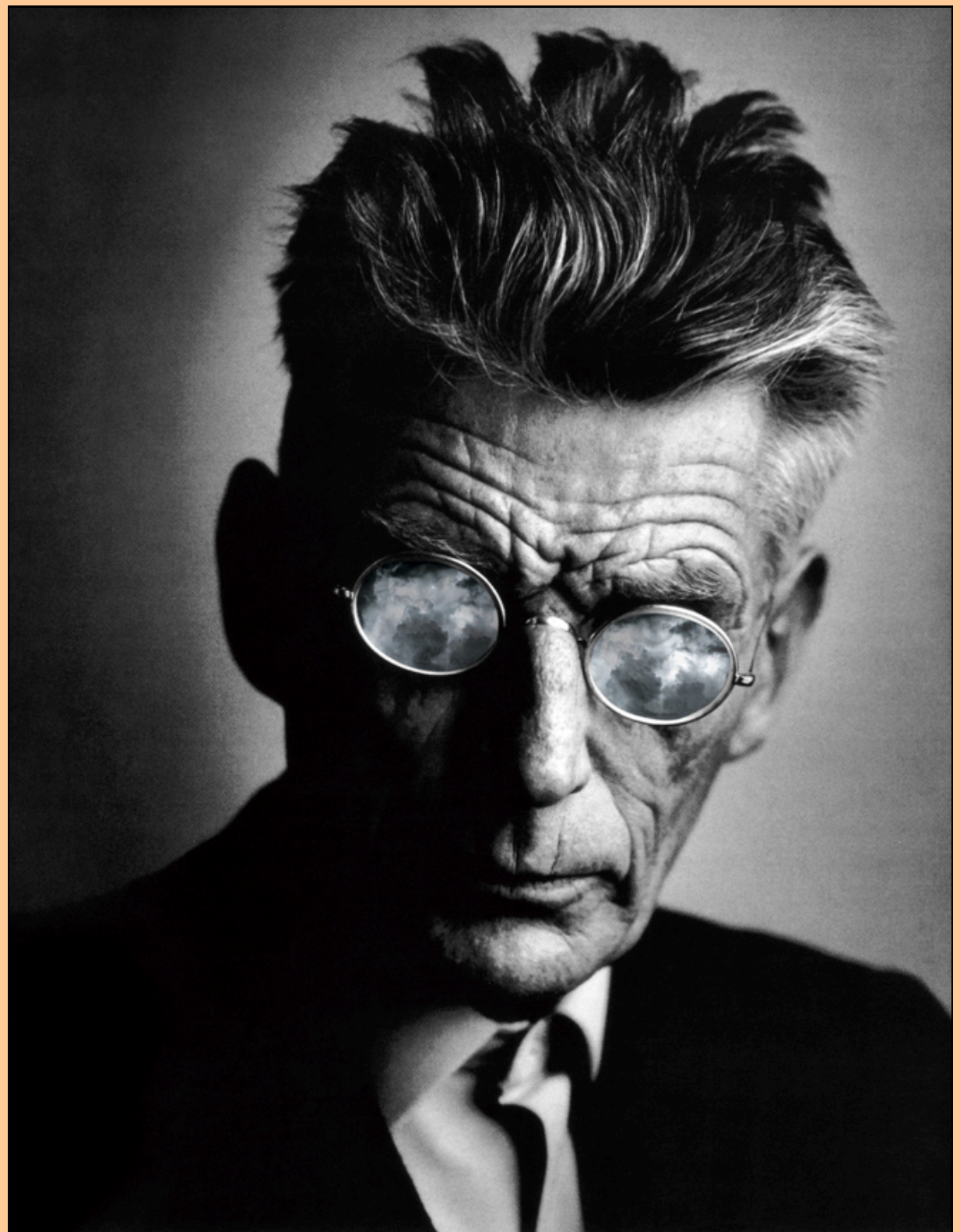
Capítulo 3:  
El status  
narrativo en  
la trilogía

Capítulo 4:  
Movimientos  
narrativos

Capítulo 5:  
El narrador  
autorial y las  
otras voces  
narrativas

Capítulo 6:  
Narración  
autodiegética

Capítulo 7:



[El narrador impersonal](#)

Capítulo 8:  
[Saliendo de la trilogía: El final de \*The Unnamable\*](#)

Capítulo 9:  
[Imágenes del lector](#)

Capítulo 10:  
[La escritura como trabajo sobre los códigos semióticos](#)

Más anexos  
y  
bibliografías.



