



Vanity Fea

José Ángel García Landa

Un retropost de 2009

Goldsmith darwinista

En este retropost de 2009 señalo algunos elementos del pensamiento sobre el orden natural en Oliver Goldsmith, a propósito de su relato "Asem". Puede leerse en él una teodicea, una reconciliación con la realidad, amén de una reflexión sobre la 'scala naturae' en la tradición de la doctrina dieciochesca de la "plenitud máxima" en el mejor de los mundos posibles. Aquí apuntamos la relación de estas cuestiones con una concepción protodarwinista de la economía del orden natural y de la complejidad.

Vanity Fea

2 de mayo de 2019

 [Enviar a un amigo](#)

En clase de comentario de texto hemos comentado el cuento de Oliver Goldsmith "Asem, The Man-Hater", en el que mucho habría que comentar, e igual un día escribo un libro sobre este cuento, que lo merece... Pero en fin, por abreviar, señalaré algunos elementos pre-darwinianos que tiene, y que les he señalado a las chavalas. Estos elementos están en una tradición dieciochesca, como no podría ser menos, y se podrían relacionar con las teorías de la economía política desarrolladas por Adam Smith, y con su tesis sobre los beneficios de la competencia mutua.

Como es sabido, Darwin también se inspiró tanto en Malthus como en la "mano invisible" de Adam Smith para formular su teoría de la Selección Natural. En [la Teodicea de Darwin](#), la muerte, la extinción y la lucha por la vida son necesarias para el proceso evolutivo, y para que surjan formas complejas. De manera paralela, Goldsmith dedica su cuento sobre un misántropo idealista a luchar contra la tesis de que el mal y el bien se puedan separar. El misántropo Asem querría un mundo perfecto, pero cuando el Genio se lo hace visitar, ve que no es ni siquiera un mundo humano, ése en el que no hay ni competencia, ni vicio... ni virtud, pues la virtud necesita del vicio para surgir y contrastarse. Así que Asem vuelve de su

retiro en las montañas a la civilización, y se dedica *al comercio*, no a la caridad como hacía antes. Ahora prospera, y hace prosperar a la sociedad con él. Del interés propio del comercio (una lucha por la vida) surgen beneficios para la sociedad; surgen la cultura y la prosperidad, y la humanidad se diferencia de las sociedades animales (y las domina y explota) precisamente en competencia con ellas, y buscando su propio beneficio, no adoptando la postura benevolente y buenista de Asem hacia las otras criaturas y otros seres humanos. Una defensa muy dieciochesca de la vida en sociedad y del progreso, y del capitalismo liberal—nada sentimental-prerromántica. Un arranque victoriano, tuvo ese día Goldsmith.

Bien, pues todo esto que podría parecer bastante darwiniano, así en plan *aire de familia*, todavía se queda chiquito si comparamos un texto de Goldsmith y otro de Darwin sobre la *lucha por la vida* y sus beneficios ecológicos. En el primer texto, el genio explica a Asem cómo un equilibrio y tensión entre depredadores y presas es mejor desde el punto de vista "vital" que un ecosistema plácido y con menos competencia:

" Here," cried Asem, " I perceive animals of prey, and others that seem only designed for their sub-sistence ; it is the very same in the world over our heads. But, had I been permitted to instruct our Prophet, I would have removed this defect, and formed no voracious or destructive animals, which only prey on the other parts of the creation."

"Your tenderness for inferior animals is, I find, remarkable," said the genius, smiling. "But, with regard to meaner creatures, this world exactly resembles the other ; and, indeed, for obvious reasons: for the earth can support a more considerable number of animals by their thus becoming food for each other, than if they had lived entirely on her vegetable productions. So that animals of different natures, thus

formed, instead of lessening their multitude, subsist in the greatest number possible. But let us hasten on to the inhabited country before us, and see what that offers for instruction."

("Asem", en [*The Life of Oliver Goldsmith, with Selections from His Writings*](#)).

Compárese con las ideas del *Origen de las Especies*, en especial con la imagen darwiniana del proceso de la vida como un "entangled bank" en el que la variedad y perfección de especies se debe a su coexistencia compleja, en la que subyace una competición a muerte, una lucha incesante por la vida y por la reproducción ventajosa. Así termina Darwin su libro:

It is interesting to contemplate an entangled bank, clothed with many plants of many kinds, with birds singing on the bushes, with various insects flitting about, and with worms crawling through the damp earth, and to reflect that these elaborately constructed forms, so different from each other, and dependent on each other in so complex a manner, have all been produced by laws acting around us. These laws, taken in the largest sense, being Growth with Reproduction; inheritance which is almost implied by reproduction; Variability from the indirect and direct action of the external conditions of life, and from use and disuse; a Ratio of Increase so high as to lead to a Struggle for Life, and as a consequence to Natural Selection, entailing Divergence of Character and the Extinction of less-improved forms. Thus, from the war of nature, from famine and death, the most exalted object which we are capable of conceiving, namely, the production of the higher animals, directly follows. There is grandeur in this view of life, with its several powers, having been originally breathed into a few forms or into one; and that, whilst this planet has gone cycling on according to the fixed law of

gravity, from so simple a beginning endless forms most beautiful and most wonderful have been, and are being, evolved. ([On the Origin of Species](#), 1859, conclusión)

En varios otros puntos de su libro, Darwin enfatiza esta observación: que una misma superficie de terreno es capaz de sostener mayor volumen de vida si se mantienen en ella diversas especies en interacción que si es una sola especie vegetal la que se siembra allí. Y de ahí llega por pasos a su teoría de que es de la lucha a vida o muerte de fondo, de donde salen todas las bondades y virtudes y excelencias que apreciamos en nuestro mundo humano.

Darwin tampoco inventó todo el darwinismo él sólo—descansaba sobre hombros si no siempre de gigantes, sí quizá de señores bajitos y regordetes, feúchos y generalmente despreciados como escritorzuelos demodés, tal que Goldsmith—que el día que escribió "Asem" también [tuvo un día darwiniano](#).

[Darwinian logic... and history](#)

—oOo—

Otros asuntos de Blogs

- ✓ Haeckel-Raising
- ✓ El orden natural y la complejidad, 4: El Génesis
- ✓ El orden natural y la complejidad, 3: Vico
- ✓ El orden natural y la complejidad, 2: Lamarck
- ✓ El orden natural y la complejidad, 1: Paley
- ✓ El Holocausto de nuestros días
- ✓ Me cierran la web en la Universidad

- ✓ Índice de VANITY FEA en Ibercampus
- ✓ Sin ánimo de discriminar
- ✓ La matanza de los inocentes
- ✓ La escafandra y la mariposa (Aspectos metaficcionales)
- ✓ En marcha hacia ninguna parte
- ✓ Maculada Constitución
- ✓ Burbuja financiera, democracia, racionalidad y evolución
- ✓ Dos medios cerebros
- ✓ Estrategias de ceguera racial
- ✓ Shakespeare y los cien clones
- ✓ Prospección, Retroprospección, Eternidad
- ✓ Golpe letal al 'negrero' Sánchez
- ✓ Fraude de ley a cuenta de Franco



